FIRMA INVITADA | PÁGINA 4
El rayo que no cesa
JESÚS MEMBRADO



LA COMEDIA HUMANA | PÁGINA 5
Uno
RAFAEL CAMPOS



Hoy, con el Periódico, **Aragon.Coop** y la revista **'Lecturas'**



DOMINGO, 25 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR RICARDO BARCELÓ | NÚMERO 16.412 | AÑO XXXIV | 3 EUROS | PRENSA IBÉRICA

el Periódico de Aragón

www.elperiodicodearagon.com | eparagon@elperiodico.com

Zaragoza triplicará sus plazas de estacionamiento regulado

El nuevo contrato que tiene que entrar en vigor en el otoño de 2025 incorpora importantes novedades • Las zonas azul y naranja se ampliarán a la margen izquierda y serán un 50% más caras para los no residentes a partir de las dos horas de uso

PÁGINAS 2 Y 3

La Nueva Romareda S.L.



Las obras de La Romareda, a vista de dron

Mañana se cumplen 50 días del comienzo de las obras de La Romareda. En estas siete semanas el paisaje del entorno del estadio ha cambiado a pasos agigantados. A vista de pájaro se aprecia perfectamente la desaparición del antiguo edificio de Gerencia de Urbanismo, la estructura redonda del Cubo que se demolerá por completo el 2 de septiembre y la enorme grieta que deja el vacío del Gol Sur en el estadio. PÁGINA 10

BUENA CAMPAÑA

Aragón suma 1.493 hectáreas calcinadas por incendios en lo que va de año

La media de los últimos tres lustros se sitúa en las 3.497 hectáreas quemadas

PÁGINAS 8 Y 9

LA SANIDAD EN ARAGÓN

El verano agrava la carencia de matronas en los centros de salud del medio rural

Algunas consultas cierran al no encontrar sustitutas para las vacaciones

PÁGINA 13

EL INICIO DE LA TEMPORADA 2024-2025

El Zaragoza ficha a Kosa para cuatro temporadas y ultima la cesión de Enrique Clemente



Sebastian Kosa y Enrique Clemente.

Víctor Fernández: «Estoy estresado, pero si viene el 70% de lo que buscamos estaré muy feliz»

PÁGINAS 37 A 39

RODAJES DE 1965 A 1972

Aquellos años en los que Aragón se transformó en el lejano Oeste

PÁGINAS 32 Y 33

MOVILIDAD

Zaragoza triplicará sus plazas reguladas de zona azul y naranja

El nuevo contrato tendrá que entrar en vigor en otoño de 2025 e incorpora importantes novedades ● Aparcar será más caro a partir de las dos horas para favorecer la rotación

IVÁN TRIGO
Zaragoza

Zaragoza contará, a partir de agosto de 2025, con el triple de plazas de estacionamiento regulado en sus calles. En la actualidad existen 6.777, siendo la mayoría de ellas (4.066) zona azul. Con la entrada en vigor del nuevo contrato de gestión de este servicio cambiarán las tornas y serán las naranjas, destinadas a residentes de forma preferente, las zonas que más extensión ganen. Sumando las de los dos colores habrá 21.745, de las que 16.924 (el 77,8%) serán naranjas. El horario, eso sí, seguirá siendo el mismo que hasta ahora.

La expansión responde, explica el ayuntamiento en el estudio de viabilidad del nuevo contrato, a varias razones. En primer lugar es necesario, apuntan los técnicos, incentivar una mayor rotación de vehículos, motivo por el cual el precio por minuto –ya no se pagará por tramos– se incrementará a partir de las dos horas en un 50%.

Así, en la zona azul será de 1,2 céntimos el minuto durante las primeras dos horas y de 1,8 céntimos en las siguientes, mientras que en la naranja (cuando uno no sea residente), pasará de los dos céntimos el minuto a lo tres. Eso sí, los precios en estos momentos son tan solo una propuesta y deberán fijarse en las ordenanzas fiscales de 2025.

En general, el estacionamiento regulado se extiende a muchos barrios donde hasta ahora no existía. Por primera vez salta a la margen izquierda pero también llega al entorno de Aragonia y a calles de Universidad, San José y Delicias, donde antes no había. Pero es la zona naranja la que va a experimentar un mayor crecimiento, la destinada a residentes. En este caso, desde el Gobierno municipal argumentan que la zona naranja se va a implantar allí donde lo hayan demandado los vecinos para garantizar más plazas de aparcamiento en aquellas zonas donde hay edificios de viviendas sin garajes. Pero hay distritos donde existe una división de opiniones. Es el caso del Rabal. Allí, la asociación vecinal del Arrabal, así como otras como la del Barrio Jesús y Balsas, se han mostrado a favor de la expansión del estacionamiento regulado.

«En el Arrabal somos el aliviadero de aparcamiento del centro de la ciudad. Mucha gente llega, deja su coche cruza el puente de Piedra y ya está en la plaza del Pilar, lo que nos deja a los residentes sin plazas. En los últimos años se han generado hasta 300 plazas en el distrito y no hemos conseguido solucionar el problema de la falta de aparcamiento, por lo que esto es lo único que nos queda intentar», explica desde la asociación de vecinos del Arrabal Rafael Tejedor.

Sin embargo, un poco más al norte, en el Picarral, la situación es distinta, si bien sus calles también se van a teñir de azul y naranja. «Tenemos muchos problemas de aparcamiento, pero a este barrio no viene gente de fuera. Los que aparcamos somos todos residentes, por lo que ahora vamos a tener la misma disponibilidad de plazas pero teniendo que pagar», explica Ana Lasierra, presidenta de la asociación de vecinos de este otro barrio.

No obstante, el ayuntamiento ha previsto aplicar bonificaciones a residentes, que podrán llegar hasta el 75% en caso de las familias consideradas «severamente vulnerables».

Pero todas estas serán solo algunas de las novedades planteadas en el nuevo contrato de zonas de estacionamiento regulado. También van a cambiar algunas acciones a las que muchos zaragozanos están acostumbrados y que dejarán de ser necesarias. Por ejemplo, en caso de elegir los parquímetros como método de pago y no la *app*, ya no será necesario volver al vehículo a dejar el *ticket*. Simplemente se abonará la cantidad deseada y el sistema informático guardará la matrícula señalada según el tiempo por el que se haya pagado.

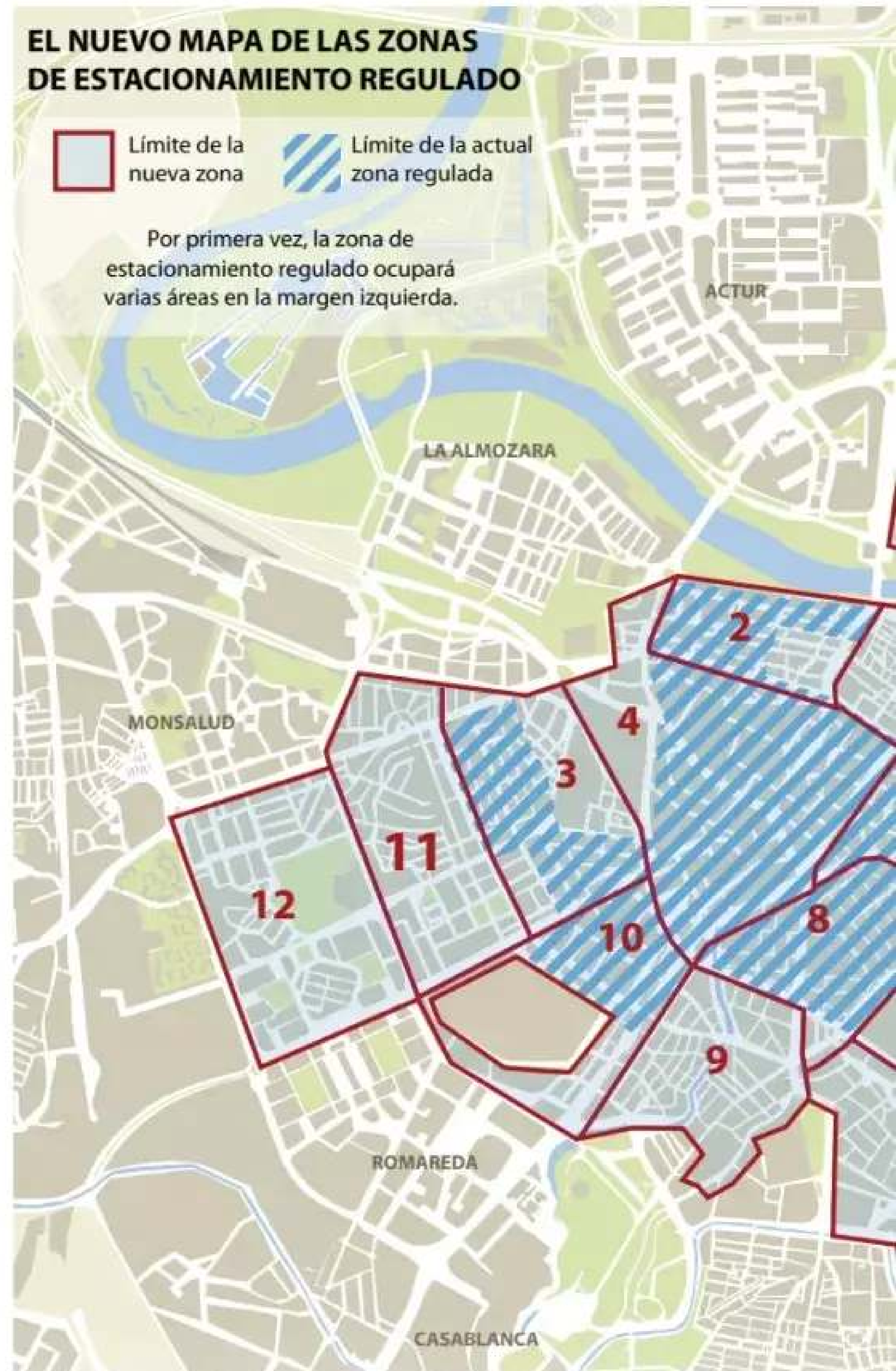
Eso sí, al no ser necesario volver al coche después de pagar, el ayuntamiento ha considerado que ya no serán necesarios tantos parquímetros. Habrá 390, uno por cada 60 plazas, una ratio menor que el actual. Según los datos que maneja el consistorio, menos de la mitad de las personas que utiliza las plazas azules o naranjas utiliza estos postes para abonar el dinero. ■

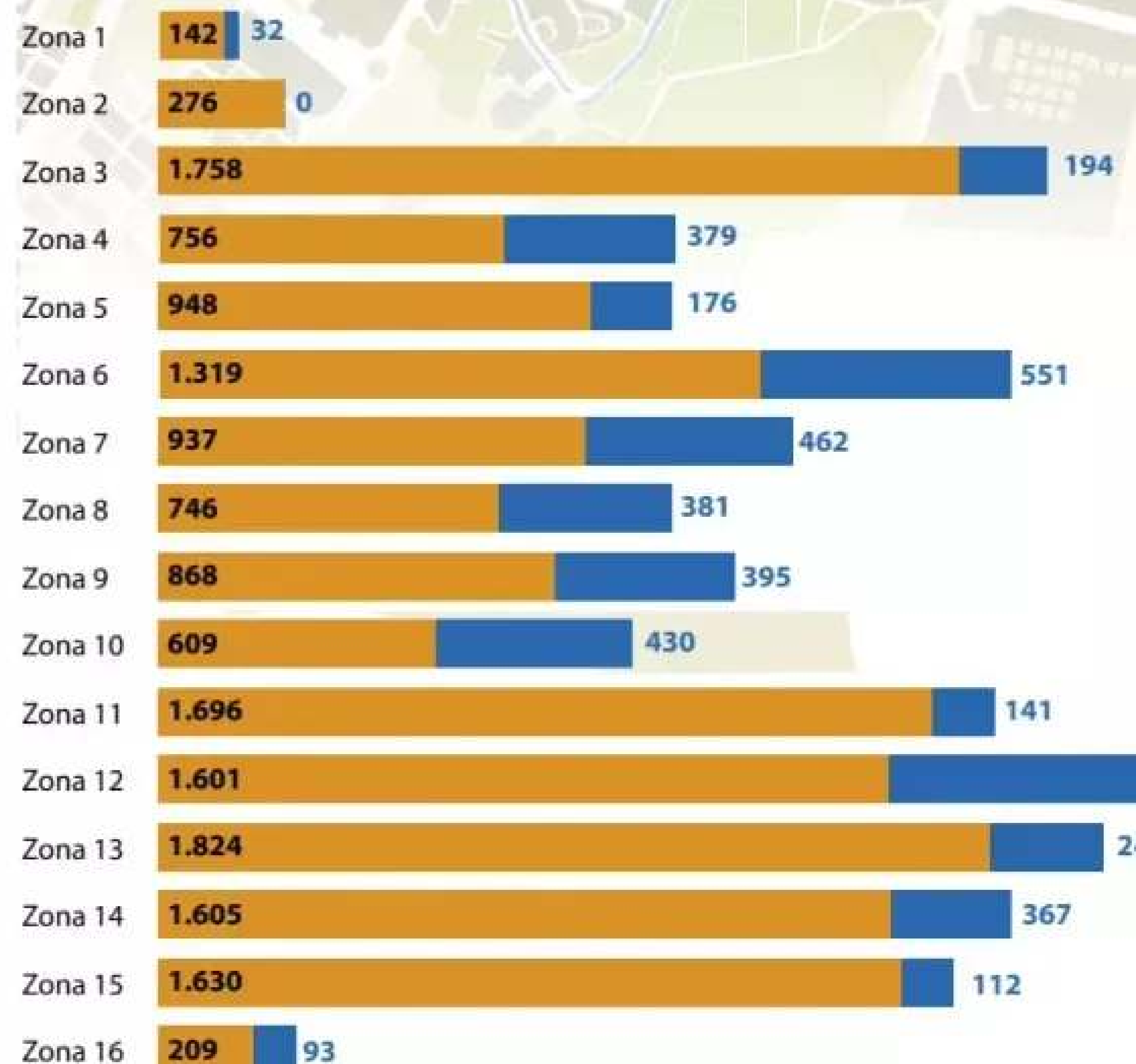
Los usuarios ya no tendrán que volver al coche a dejar el ‘ticket’ tras pagar en el parquímetro

Miguel Ángel Gracia



Un tique en el salpicadero de un coche, una acción que ya no será necesaria con el nuevo contrato de zonas azules.







Coches con cámaras y motos vigilarán a los infractores

Los trabajadores dejarán de comprobar las matrículas a pie, lo que les va a permitir poder supervisar hasta 1.500 vehículos por hora

I. T. G.
Zaragoza

El nuevo contrato de control de las zonas de estacionamiento regulado de Zaragoza quiere servirse de las nuevas tecnologías para agilizar el servicio, pero también para hacer más eficiente la vigilancia ante los infractores. Por ello, se van a incorporar 25 vehículos dotados con cámaras lectoras de matrículas y 50 motos que les servirán de ayuda para poder inspeccionar todas las calles en busca de aquellos conductores que no hayan pagado para estacionar su coche.

Así, desaparecerá de las calles de Zaragoza la imagen de las controladoras de las zonas azules y naranjas a pie, revisando coche por coche quién ha pagado y quién no. La inspección se hará a bordo de los nuevos vehículos –que serán eléctricos– y por un motivo muy evidente: la cantidad de calles que podrán vigilarse cada día será mucho mayor.

Según consta en el estudio económico-financiero del nuevo contrato que se licitará próximamente, el tipo de control que se realiza en la actualidad permite comprobar 85 vehículos por hora a cada trabajador, puesto que tienen que introducir a mano los datos de las matrículas.

Sin embargo, un coche con un sistema de cámaras incorporado capaz de leer las matrículas de todos los coches –estén aparcados en batería o en cordón– conforme recorre las calles es capaz de controlar entre 1.000 y 1.500 vehículos cada hora, por lo que la eficacia del trabajo de los vigilantes se multiplicará por 17.

Pero este sistema tiene un problema, ya que no tiene la posibilidad de dejar en cada coche infractor el *ticket* con la propuesta de sanción, puesto que el vehículo de vigilancia tendría que ir muy despacio y ralentizaría el tráfico. El problema se podría resolver, explica el estudio previo a licitar el contrato, enviando al conductor la notificación de la multa a través de la aplicación del servicio, pero sigue habiendo mucha gente que no utiliza el teléfono para poder estacionar en las zonas azules y naranjas, por lo que no se podría multar a todos los infractores. La solución propuesta es que cada vehículo de vigilancia cuente con el apoyo de otros dos revisores que irán en moto –también eléctricas–.

Miguel Ángel Gracia



Coches aparcados en la zona azul de la calle Doctor Cerrada.

> En 2030, hasta 42 dispositivos lectores de matrículas controlarán los accesos a la ZBE

Así, cada vez que la cámara del coche detecte un posible infractor, un vigilante en moto se dirigirá hasta el punto que se le señale para comprobar si el vehículo ha pagado o no y, en caso negativo, dejarle el *ticket* con la receta.

Pero los 25 coches y las 50 motos no serán los únicos medios materiales que se adquieran como novedad en el nuevo contrato de las zonas reguladas, una adjudicación que también se encargará de controlar los accesos a la nueva Zona de Bajas Emisiones (ZBE), una tarea que estará totalmente automatizada.

Así, se colocarán 25 cámaras lectoras de matrículas que controlarán todos los accesos a la zona de bajas emisiones, que en un primer término incluirá parte del Casco Histórico. Los dispositivos se instalarán en unos poste s de seis metros de alto. Ademas, se colocarán 132 señales indicando las restricciones de entrada a la ZBE.

Eso en una primera fase, puesto que en 2030 la Zona de Bajas Emisiones crecerá hasta abarcar el segundo cinturón de la capital aragonesa y llegar a los paseos María Agustín, Pamplona y Constitución. Entonces se colocarán otras 17 cámaras, por lo que el total de dispositivos llegará hasta los 42, parte de los cuales se recolocarán. ■

EDITORIAL

Otro buen año de incendios en Aragón

Superado ya casi el mes de agosto, la campaña de antiincendios registra un punto de inflexión debido al recorte de las horas de luz, la progresiva bajada de las temperaturas nocturnas y la proliferación de tormentas. En lo que va de año, los incendios forestales en Aragón han arrasado 1.493 hectáreas , lo que representa el 4,3% de la superficie total quemada en España en ese mismo periodo (34.000 hectáreas). Un dato que empeora levemente los registros del pasado verano, en el que se calcinaron 1.469 hectáreas pero muy alejado del 2022, que bien podría recordarse como *annus horribilis* por las 19.982 hectáreas de superficie forestal que quedaron arrasadas, el segundo peor registro histórico de la comunidad. El 18 de julio de 2022 la chispa de una máquina retroexcavadora que realizaba trabajos de reforestación en plena ola de calor fue el detonante del incendio de Ateca, que calcinó más de 14.000 hectáreas . En agosto, otras 6.000 hectáreas quedaron devastadas en la comarca del Moncayo, obligando a desalojar a más de 1.500 vecinos de las localidades afectadas.

Más lejos en el tiempo quedan los otros grandes incendios que ha vivido la comunidad. El verano de 2015 el fuego arrasó en la Sierra Luna casi 14.000 hectáreas y puso en riesgo a más de media docena de poblaciones de las que 1.500 vecinos fueron evacuados.

El 1 de julio de 1994 un rayo desencadenó una pesadilla en el corazón de la comarca del Maestrazgo, el incendio más voraz. El fuego arrasó 18.000 hectáreas en la provincia de Teruel y no conforme con ese desastre avanzó imparable hasta devastar otras 15.000 en Castellón .

Pese a los avances en la lucha contra los incendios de las últimas décadas, estamos aún muy lejos de ganarles la batalla

Este verano el fuego más destructivo se ha registrado en Corbalán con *solo* 240 hectáreas calcinadas. A pesar de estas cifras tan positivas, no es el momento de bajar la guardia porque el cambio climático continúa implacable. Los buenos datos de estos dos últimos veranos en nuestra comunidad pueden llevar a la autocomplacencia y a la inacción. En un contexto de sequía y de urgencia climática es necesaria una profunda reflexión y sobre todo, cautela. Los problemas estructurales de nuestros bosques siguen sin abordarse y esto supone dejarlo todo al azar. Incendios como el que ha sufrido Grecia este mismo mes de agosto en el que se calcinaron más de 40.000 hectáreas en solo tres días y se evacuaron a decenas de miles de personas, podría suceder también en España. Pese a los grandes avances producidos en la lucha contra los incendios en las últimas décadas, estamos aún muy lejos de ganarles la batalla. El cambio climático provocará un aumento de las condiciones meteorológicas extremas –sequías y olas de calor– que favorecerán y provocarán este tipo de desastres. Unido esto al estado de abandono de los bosques, estamos ante un cóctel que puede resultar letal para nuestros entorno natural.

La opinión del diario se expresa solo en los editoriales.
Los artículos exponen posturas personales

El rayo que no cesa

La sobreactuación política que se viene haciendo con la «tocata y fuga» de Puigdemont lleva al hartazgo y al descreimiento de quien la práctica



FIRMA INVITADA

JESÚS MEMBRADO GINER

Carles Puigdemont protagonizó hace algunos días un sainete con su intervención de apenas cuatro minutos ante escasos seguidores en el Arco de Triunfo de Barcelona, para a continuación hacer una rocambolesca huida, más propia de una novela de pícaros que de un líder político. Mientras la normalidad institucional seguía a escasos metros, en el *Parlament*, con la sesión de investidura de Salvador Illa, a los dirigentes del PP les faltó tiempo para responder con la petición de una catarata de dimisiones de ministros según les venía a cuento.

Si el primero fue el ministro del Interior, pronto le siguió la ministra de Defensa, para continuar con la rápida petición de dimisión del presidente del Gobierno realizada inmediatamente por nuestro presidente aragonés, Jorge Azcón. Ya se sabe, en la carrera de la meritocracia lo fundamental es adelantarse para agradar al jefe.

Como si el PP no tuviese ninguna responsabilidad de lo ocurrido en Cataluña en estos años. Mientras gobernaban, se hicieron dos referéndums independentistas, se fugó el entonces *president* con dos consejeros, se aplicó el artículo 155 de la Constitución española que paralizó el estatuto catalán, se convocaron elecciones al Parlament que les dieron los mejores resultados electorales a los independentistas. Y por si esto fuera poco, su aportación policial a la lucha contra el independentismo, consistió en la carga indiscriminada contra la resistencia civil en los colegios electorales el 1 de octubre de 2017.

Y en la mayoría de estas actuaciones el PSOE estuvo siempre apoyando al Gobierno en la defensa del Estado de Derecho, sin tener en cuenta el enorme coste político y electoral en ese territorio. Por eso, la sobreactuación política que se viene haciendo con la «tocata y fuga» de Puigdemont lleva al hartazgo y al descreimiento de quien la práctica.

Superar la irrelevancia política sobreactuando en los temas de ámbito nacional es una moda que viene practicando desde hace años Javier Lambán, y que, cual rayo que no cesa, copió al dedillo el presidente Azcón. El primero, porque el cariño de la derecha mediática le compensa el rechazo de muchos militantes y de la dirección federal del partido, y el segundo porque criticar al Gobierno central siempre es más fácil que gobernar.

Y es ahí donde quiero ir. El mismo día que el presidente aragonés pedía una y otra vez la dimisión de Sánchez, enmudecía sobre lo ocurrido en el centro de atención de menores en Ateca. Un caso muy grave, derivado de una pésima gestión que también afecta a gobiernos anteriores, que hicieron la concesión a unas empresas sin el seguimiento y control adecuado. ¿Cómo se puede obviar que cinco trabajadores de ese centro entren en prisión acusados de torturas?

No se puede rehuir el problema aduciendo desconocimiento por la desinformación y las malas prácticas de algunos funcionarios. Desde el año 2019 hay denuncias del sindicato CGT sobre el funcionamiento del centro. La mala calidad de la comida, la falta de cualificación de algunos empleados y el escaso control en la medicación de los internos son algunas de las cuestiones que se plantearon hace cinco años.

Tres años después, el Justicia de Aragón incluyó en su memoria del año 2022 que se apreciaban en el centro escasez de personal, pues solo disponía de un psicólogo a media jornada para asistir a los adolescentes que allí residían. Se resaltaba también las dificultades para mantener personal por los problemas derivados de vivir en el pueblo con un sueldo bajo. Le llegaron a decir al Justicia que algunos educadores «no están al nivel que esperamos para ser un referente, que deberían ser más profesionales».

Además, la jueza encargada del caso incluye en el auto que los empleados detenidos no contaban con ningún tipo de titulación para trabajar con menores, y que algunos trabajadores se habían ido a raíz de la situación que se vivía en el centro.

A pesar de todo esto, la consejera del ramo planteó a los cuatro días algunas soluciones. Crear un registro de los trabajadores en los centros de menores para que quede constancia de la capacidad técnica y profesional de los empleados. Hasta ahora era suficiente la presentación de una declaración responsable de que todo el personal cumplía con la formación necesaria para desarrollar su labor. Y la creación de un protocolo de malas prácticas.

¿Esto quiere decir que las empresas contratadas para realizar estos trabajos no deben presentar con antelación las titulaciones y las idoneidades de sus profesionales? ¿En qué otros sectores se repiten estas prácticas? ¿Cómo se garantiza la profesionalidad del personal en las contratas sanitarias, educativas y medios de comunicación?

No sé por qué enojarme más, si por el asombro o por el miedo que me producen estas declaraciones. Según parece, las responsabilidades políticas se van a quedar en algún apercibimiento a funcionarios, de manera que los políticos se irán de rositas y, lo que es más importante, ni desde el gobierno actual ni desde los pasados, que son igual de responsables, se cuestionan revisar el sistema de las adjudicaciones a empresas privadas de servicios públicos basado actualmente en la primacía del menor coste. ■

el Periódico de Aragón

PRENSA DIARIA ARAGONESA, SAU
Directora gerente: Cristina Sánchez. **Jefa de Marketing y Promociones:** Marta Cagigas. Redacción, Administración, Distribución y Publicidad: Calle Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Teléfono de centralita: 976 700 400.

REDACCIÓN DE EL PERIÓDICO DE ARAGÓN
Director: Ricardo Barceló. **Subdirector:** David López. **Redactores jefes:** Gonzalo de Domingo (Producción y Diseño) y Sergio Pérez (Deportes). **Áreas:** Carlota Gomar, Ana Lahoz y Laura Carnicero (Aragón), Daniel Monserrat (Cultura), Alicia Revuelta (Suplementos y especiales), Javier Fajarnés (Responsable de canales), Juan Carlos Garza (Cierre), Laura Rabanaque (El Periódico del Estudiante) y Jaime Galindo (Fotografía).

Número 12.257
Depósito Legal Z2126-90.
Controlado por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

La calle y la fiesta



EL ARTÍCULO DEL DÍA

PACO LUJÁN
PRESIDENTE DE LA ASOCIACION VECINAL DE SAN JOSÉ

En estos días estamos celebrando las fiestas de nuestro barrio, cada día recorren sus calles nuestros cabezudos y entre algarabía y carreras nuestros jóvenes las cruzan despreocupados, al ritmo de la charanga.

Pero la fiesta y la calle pueden ser muchas más cosas...

Decía allá por los años 80 el profesor Tierno Galván, eterno alcalde de Madrid que quien no estuviese colocado se colocase, en su momento se adujo a la droga que inundaba las calles de los barrios y destruía a una generación entera. Pero en realidad el viejo profesor hacía referencia a la necesidad de colocarse del lado de los barrios para su mejora.

San José resulta evidente no es Madrid ni ningún barrio de Madrid pero al igual que el Alcalde de Madrid allá por los años 80 reivindicaba el «colocarse» en la fiesta para escuchar las demandas de la calle también lo hace el barrio en la actualidad.

Pero vayamos incluso un poco antes de las palabras del viejo profesor. La asociación vecinal comenzó su andadura en la calle en 1973 para tapar esas antiguas acequias que se acababan de cobrar la vida de un adolescente; desde entonces la asociación ha seguido en la calle pidiendo parques como el Jardín de la Memoria o luchando por más y mejores centros de salud como la lucha del Remacha, la última gran enseña pero no la ultima estoy seguro de ello, de esta asociación, la más veterana de cuantas hay en el panorama de la ciudad.

Y precisamente por ello, porque no puede ser la última, lanzamos la próxima concentración el 15 de septiembre a las 12 horas junto a la prolongación de Tenor Fleta para comenzar a pedir un nuevo centro de salud que cubra las demandas presentes y futuras de un barrio en expansión.

Pero vayamos aun más lejos no en el tiempo sino en la memoria popular que es aun más profunda. Este artículo se llama la fiesta y la calle y si así se llama no es un capricho de los que lo hemos escrito. Sino por un motivo particular reivindicar las fiestas y reivindicar la calle, esa que es de todos sus vecinos tanto como su fiesta.

Y este barrio tiene alma , alma que se ve en sus comercios, en sus habitantes en definitiva en sus calles y por su puesto también en sus fiestas

Para ello tenemos que retrotraernos a esas fiestas que en los 70 y 80 se organizaban ya a través de su Comisión de Fiestas en los descampados que hoy son el parque Miraflores y en los 90 cuando se trasladaron a la primera prolongación de Tenor Fleta sus verbenas hasta llegar a la actualidad cuando el punto neurálgico es la plaza Mayor del barrio.

El barrio ha cambiado mucho desde entonces, nuevas gentes, nuevas culturas que conviven en sus calles y en sus fiestas

De todo ello el hilo conductor que le da continuidad son, como se mencionaba al principio, sus cabezudos, los de entonces y los de ahora.

Pues es evidente que un barrio como este también necesita de cultura y de fiesta aparte de la reivindicación, pues de lo contrario solo sería un montón de casas sin alma propia.

Y este barrio tiene alma, alma que se ve en sus comercios, en sus habitantes, en definitiva en sus calles y por su puesto también en sus fiestas que vienen siendo organizadas año tras año por la Comisión de Fiestas a la que desde aquí queremos agradecer su enorme labor así como las facilidades dadas para poder colaborar con ella.

Por eso quisimos desde la asociación vecinal intervenir este año, para seguir siendo parte de esa alma popular que se manifiesta en sus fiestas, con sus cabezudos, de la mano de la Comisión. Y lo hacemos a través del ciclo *agustico* en esta ocasión en fiestas pero también el cine de verano como de tantas otras actividades programadas por la comisión de Fiestas .

Para seguir siendo parte de esa alma intrascendente, de esa memoria popular, que hace que nuestros jóvenes sigan corriendo por las calles en estos días perseguidos por esos cabezudos que son uno de los buques insignia de nuestras fiestas. Y que seguirán siendo parte fundamental de las fiestas de nuestro barrio, corriendo cada agosto por sus calles. Como reivindicándolas para seguir tejiendo barrio.

En definitiva como cada agosto volver a la fiesta para volver a la calle, porque la calle, el barrio y la fiesta siempre serán nuestros, de sus vecinos y vecinas. ■

Este artículo está escrito de manera coral por muchas manos que son historia viva y presente en la asociación vecinal ...

Uno



LA COMEDIA HUMANA

RAFAEL CAMPOS LOZANO

Uno necesita certezas; siempre, pero ahora más, porque cada día está todo más lleno de imbecilidades, de cosas, de dudas, de rarezas y de trolas, muchas trolas. Es la globalización, ya nos avisaron. Lo poco que pasaba en la aldea y se quedaba en la aldea, ahora pasa mucho y en todas partes; y Uno lo va viendo ocurrir, acontecer. Uno puede no tener para un bocata, pero a Uno no le falta el móvil, y por ese ventanuco contempla Uno el mundo a un metro de distancia, como al alcance. Pero, ay, Uno lo aprende enseguida; se mira, pero no se toca.

Así que Uno necesita eso: fes, verdades, totems a los que agarrarse para no zozobrar. Y ahí están los nuevos predicadores, inventándolas a tutiplén y radiándolas a todo el orbe. La comunicación es la verdad. No la cosa en sí, sino el modo de contarla. La cosa en sí no cuenta, porque el modo de contar la cosa es la cosa misma. Uno ve, oye asiste a lo que pasa mientas está pasando, pero Uno duda, no se cree a sí mismo, espera a que lo que ha visto y oído se lo cuente luego la emisora de confianza, la cadena amiga de Uno, o las Redes. Ahí, el encargado, con su talento cuenta la cosa; y es cuando la cosa adquiere verdad para Uno. Coño, se dice Uno, pero cómo no me di cuenta, es verdad, menos mal que éste lo vio todo; y qué bien lo cuenta, que te ríes y todo de lo majo que es y del sentido del humor con que lo saca todo.

La realidad es confusa, y cualquier idea sobre la realidad es confusa. Antes se decía verdad, buscar la verdad y dejar que la verdad explicara el hecho por sí mismo, pero la verdad ha terminado por ser también sospechosa. Un escritor español inventó una comedia liviana y le puso ese título, *La verdad sospechosa*, así que sospechar de la verdad, aunque suceda delante de tus ojos, de tus narices, de tus oídos, no es nada raro. Y por eso Uno espera a ver qué dice de esa verdad alguien de confianza. Y si no, las Redes, a ver qué dicen las Redes. No hay ni un segundo sin el ruido constante del mundo que no para de contarse a sí mismo por mil bocas, ninguna inocente, todas contando verdades para consumo cotidiano, y más aún en las fiestas de guardar y demás conmemoraciones, donde la verdad que facturan para Uno se pone con mayúsculas y se oficia el rito como si fuera aún más cierto. Y así Uno, un poner, acaba por sacar un diputado o dos para que lo represente a Uno en el Parlamento Europeo. Una pasta para el diputado, gracias a Uno. Y sin tener que hacer nada, que ya dijeron que el PE es un engaño, conque a vivir la vida, gracias a Uno.

En este cielo de los inventores de verdades inalienables para la tierra de los consumidores de certezas innegables, triunfan las simplificaciones, o las simples trolas, porque se envuelven en la luz cegadora de lo que no precisa demostración, sino fe, algo tan simple y tan irrefutable. Envuelto en la fe, todo pasa a ser en sí más que cualquier otra cosa. La fe es casi como la suspensión de la incredulidad, que explicaba Coleridge –un poeta y crítico, ya ves tú–, que nos hace falta para la vida tanto o más que para entretenernos con las ficciones. Porque la vida es una ficción, que ya lo sospechaba otra gloria de nuestras letras, y para saborear la ficción hace falta suspender la incredulidad, o sea, hace falta fe.

Con la fe de Uno vas a cualquier parte, y Uno te sigue a donde quieras gracias a esa fe. Vamos por el cosmos a toda hostia, a 270 kilómetros por segundo y en espiral, pero Uno cree que estamos quietos, flotando bajo el cielo en esta tierra plana sin orillas, vigilados por una colección de dioses perezosos que la pasan rascándose la entrepierna entre guerra y catástrofe mientras nos preparan el paraíso, a unos una nube gozosa de contemplaciones sin deseo, y a otros una colección de señoritas a su disposición, y etc. Y Uno se lo cree por eso, por la fe. Cómo le vas a explicar a Uno que vas a toda velocidad por el universo a 970.000 km por hora y en espiral constante, sin que se te caiga el pincho de tortilla ni la caña, mujer, hombre, por dios.

Uno quiere verdades como puños, la verdad por delante; primero la trola, y si no cuela, los puños. Entre la idea y la fe, la cosa acaba siempre igual, porque a Uno le encanta que le cuenten siempre la misma cosa, la que ya se sabía. ■

Rafael Campos Lozano es autor y director de teatro

La democracia es una guía para la salud política

Leía un interesante artículo: *La democracia debe desconfiar del poder y de la gente*, de Daniel Innerarity, el pasado lunes en *El País*, donde se ponía el acento, entre otros, en diferenciar crisis de la democracia de lo que es, en realidad, crisis del modo de democracia liberal. Extracto un párrafo: La crisis actual de la democracia es la crisis del diseño institucional que se hizo en torno a los años ochenta y noventa del siglo pasado, en la ola de democratización tras la salida de las dictaduras en los países del sur y el este de Europa. Es una crisis consecuencia de una victoria, del triunfalismo y la falta de autocrítica del modelo liberal de democracia. (sic)

Por supuesto, no puedo estar más de acuerdo. Cuando presenciaba, con asombro y escepticismo, como se extendía esa moda del final de la historia, síntesis de pensamiento limitado propio de los flashes publicitarios de cuño anglosajón, estaba esperando a ver cuándo el péndulo del pensamiento volvía a realismo del día a día de la historia aprendida; nada es antiguo, la novedad lo decide cada generación.



TERCERA PÁGINA

XAVIER CASSANYES

La ultraderecha es el caballo de Troya que, hablando el lenguaje político al uso, tiene capacidad para liquidar el sistema

La democracia liberal, la de la declaración de derechos y el sistema representativo y de sufragio universal es, a la postre, solo el método de organización que mejor contribuye a una sociedad igualitaria, en derechos y deberes, y más justa, en la distribución y disfrute de la riqueza y las oportunidades, pero no es una metodología cerrada al avance cultural e ideológico de las sociedades por lo que es perfectible siempre. Y, en eso del progreso, habrá que saber situar dónde encajan los retrocesos, las modas neoreligiosas que aspiran a volver a gobiernos, mejor o peor, disimuladamente teocráticos. Los integrismos islámicos, el sionismo o las recetas de democracia de partido, orgánica la llamaba el franquismo, están siempre preparadas para aprovecharse de las grietas sociales y legales de las democracias liberales para apoderarse de ellas.

La ultraderecha es el instrumento político para la desarticulación de la democracia liberal cuyo exponente social es la sociedad del bienestar. La política sirve a la economía. La diferencia entre revoluciones buenas o malas, progresistas o involucionistas está en qué intereses están detrás; si la mayor participación de la sociedad en la riqueza común o si se está por una mayor concentración del poder del dinero escapando del conocimiento, y del control, de la sociedad y de los gobiernos.

Trump y Elos Musk son ejemplos paradigmáticos. El primero ha demostrado cómo se instrumentaliza un sistema político centenario y se puede proceder a su voladura; el segundo, porque ha mostrado cómo desde el control de los medios tecnológicos y la información se puede controlar el mundo; y eso se vio cuando apagó los satélites de la zona, hace unos meses, para dejar a oscuras los sistemas de guiado de drones en plena ofensiva ucraniana.

La ultraderecha es el caballo de Troya que, hablando el lenguaje político al uso, tiene capacidad para liquidar el sistema. Solo tiene que ganar elecciones y con el poder adquirido cambiar las leyes, ¿o no? Basta con situar a iluminados activistas al frente de viejas instituciones con prestigio social, desde cenáculos virtuosos a los resortes de garantía como el sistema judicial, o cambiar las condiciones para apartar a personas incómodas de la escena pública.

Estoy leyendo el ensayo de Steven Levitsky y Daniel Ziblat, profesores en Harvard, *Cómo mueren las democracias*, según dicen en el prólogo, fruto de 20 años de investigaciones. Describe cómo se han producido cambios sustanciales en detrimento de los principios democráticos en varios países, abarcando todos los continentes, y con especial atención al caso norteamericano y al proceso de radicalización del Partido Republicano. Detalla cómo, desde los años sesenta del siglo pasado cuando las leyes de derechos civiles para el voto de las minorías, el partido republicano se ha convertido en el partido de la América profunda, de los blancos de origen anglosajón con valores conservadores anclados en la *hollywoodiana* conquista del oeste. Por cierto, proceso involutivo que está calcando el partido popular.

El ensayo, que no tiene desperdicio por la calidad de las informaciones y por la claridad expositiva, expresa la tesis de que uno de los principales aliados de los ataques a la democracia está en las deficiencias de los sistemas electorales que no responden a criterios de igualdad ni de sufragio universal sino a sesgos que, en su momento, se pactaron a favor de las correlaciones políticas de antaño, hoy desfasadas, y que perduran porque las maquinarias electorales de los partidos se han habituado a manejarlas a su favor. Tal es la importancia del sistema electoral que cuando los partidos que pretende la involuciona de la democracia tocan poder se proponen dificultar el derecho al voto universal y libre, y están por una mayor concentración en la toma de decisiones de calado social.

Atentos pues! Para preservar la democracia, y activar sus bondades como sistema evolutivo y perfectible, las claves están en garantizar que el valor del voto sea igual, y sin privilegios por razón de residencia, y que las decisiones de trascendencia para la sociedad se tomen según la escala administrativa más adecuada, huyendo del poder piramidal. Sin duda estoy por el modelo federal. ■

Xavier Cassanyes es analista político

CARTAS

TRANSPORTE PÚBLICO

Abono voluntario

Rosa Sánchez Gómez
ZARAGOZA

Esto es una sugerencia en referencia al transporte público urbano. Considerando que la movilidad es esencial para las personas y su acceso a los recursos que la sociedad demanda, tanto para el acceso laboral como educativo, sugiero un modelo de transporte público gratuito, garantizando así un beneficio social y medioambiental. Propongo un sistema de contribución voluntaria, incentivando la participación ciudadana a través de campañas de concienciación, encaminándonos de esta manera hacia una sociedad con mayor conciencia social y cívica. Esta iniciativa promovería un verdadero servicio público con acceso universal, reflejando un compromiso real con la sostenibilidad y la inclusión social. Hace unas décadas no parecía posible el pago en las máquinas del tranvía sin vigilancia. De la misma manera, el pago del servicio voluntario puede ser puesto en práctica en una sociedad suficientemente concienciada y comprometida. ■

CATALUÑA

Siempre noticia

Daniel Gallardo Marín
ZARAGOZA

Ni siquiera unos días en ese entorno de paz e idílico Pirineo aragonés es imposible abstenerse de la barriobajera política de esta España, convertida en un circo dirigido por los más tristes payasos. Un triste espectáculo subvencionado que nos puede salir muy caro. La crisis económica, la corrupción, la sanidad, la migración o el empleo quedan en segundo plano. Son otras las noticias que nos saturan, estas siempre en la misma dirección y con los mismos personajes. El que fuese ministro de Sanidad Salvador Illa, por cierto, de baja nota por mala gestión en tiempo de pandemia, rodeado de consejeros independentistas y nacionalistas, en una investidura pactada. Del escapista Puigdemont o del ridículo de los Mossos incapaces de evitar su fuga. Sea por lo que sea, Cataluña es siempre la noticia. El independentismo catalán se ha ido forjando desde la falacia, que llegado el día la independencia será la antesala del paraíso y por supuesto fuera de una España que según dicen les roba. Se olvidan de los muchos que dejamos un día nuestra tierra olvidada para hacer la catalana más rica, gracias a una Constitución que les permitió un Estatuto de Autonomía amplísimo de facultades respecto a la mayoría de comunidades y gobiernos centrales, que han permitido que el nacionalismo parezca la única expresión legítima de Cataluña. Decía Martin Luther King: «hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces, pero no a vivir como hermanos». ■

OKUPACIÓN

Urgen medidas

Luis Solanas
ZARAGOZA

Urge aprobar medidas antiokupación de pisos y locales, lógicamente a través de una ley que ampare más a los propietarios que a los allanadores, como ya ocurre en otros países de nuestro entorno. Cuando denuncias una okupación, sea de vivienda habitual o de segunda residencia, no deberían de transcurrir más de 24 horas para que la policía actuase con mandato judicial. Sólo así evitaremos que proliferen mafias dedicadas a reventar pisos y utilizarlos como un negocio y por el lado contrario empresas dedicadas al desalojo por la fuerza, previo pago. Es un problema serio, la protección de la propiedad privada debería ser sagrada. Todo lo demás es dejar pasar el tiempo, sin solucionar algo fundamental en derecho. Y aquí los políticos, como legisladores, tienen toda la culpa. ■

ENTRE TODOS. Hernán Cortés, 37. Zaragoza, 50005
Puede leer más cartas de los lectores y publicar sus artículos en:
www.elperiodicodearagon.com. Contacto: eparagon@elperiodico.com

CASA gourmet



En colaboración con: el Periódico de Aragón

54€*
SELECCIÓN AGOSTO
~~100€~~
VALOR REAL

MONOVARIETALES CON CARÁCTER

Descubre un selecto verdejo, un exclusivo albariño y una variedad única, la verdil

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
DO Rueda
100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
DO Rías Baixas
100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor Ví Corsalvatge 2022
DO Valencia
100% verdil



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



casagourmet.es | 976 700 476 | Entregas en 48h | @casagourmet.es

BALANCE DE INCENDIOS FORESTALES

El fuego ha calcinado este año en Aragón una superficie similar a 1.500 campos de fútbol

Las llamas han devorado 1.493 hectáreas de masa forestal en el territorio aragonés ● Las intervenciones más importantes del verano han sido en Corbalán, El Pueyo de Araguás y Luesia


La Peña Montañesa se libró del incendio que a mediados de julio se desató a sus faldas, en un campo de cereal perteneciente al término de El Pueyo de Araguás.

Gobierno de Aragón


El incendio forestal de Luesia afectó a una superficie de 220 hectáreas.

A. T. B.
Zaragoza

Aragón encara la recta final de la campaña estival de prevención y extinción de incendios con una estadística anual que se sitúa por debajo de la media histórica de la serie 2005-2023. Según los datos recogidos en el último boletín de incendios forestales y meteorología publicado por el Gobierno de Aragón, el fuego ha calcinado 1.493 hectáreas de superficie forestal, el equivalente a 1.493 campos de fútbol, después de contabilizar 239 incendios, de los cuales 188 han sido conatos. Se trata de una cifra considerablemente inferior a la media de los últimos 15 años al situarse la serie quindenial en 3.497 hectáreas. Pero los buenos guarismos no han eximido al territorio aragonés de encadenar grandes sustos en forma de fuego y de llamas, tal y como ha sucedido este verano con los incendios de Corbalán (Teruel), El Pueyo de Araguás (Huesca) o Luesia (Zaragoza).

De todos ellos, el más devastador ha sido el de Corbalán al afectar a una superficie de 240 hectáreas que, no obstante, queda lejos de algunos de los incendios más virulentos que recuerda la comunidad aragonesa en los últimos años como el del Moncayo –8.000 hectáreas– o el de Ateca –13.844–, ambos en 2022. El origen del fuego desatado en el término municipal de Corbalán todavía se encuentra en fase de investigación después de que se declarara el pasado 11 de agosto a las 13.19 horas.

Los primeros esfuerzos de los medios de extinción se centraron en contener el flanco izquierdo y la cabeza del incendio para proteger el núcleo de Corbalán al barajarse un potencial alcance de entre 400 y 600 hectáreas. A la mañana del día siguiente, el fuego ya estaba estabilizado a pesar de contar con ciertos elementos que condicionaron las labores de los medios de extinción: los restos de armamento de la guerra civil provocaron la movilización del Grupo de Desactivación de Explosivos (Tédax) de la Guardia Civil.

También quedó en un susto el incendio de El Pueyo de Araguás. Las llamas calcinaron alrededor de 150 hectáreas, pero la sensación de alarma fue mucho mayor al desatarse a los pies de la Peña Montañesa, en pleno corazón de la comarca de Sobrarbe. La mejora de las condiciones meteorológicas en la zona –amainaron las fuertes rachas de viento– y el «buen trabajo» de los medios de extinción permitieron la contención del fuego, que se desató el 23 de julio a raíz de la chispa de una cosechadora en un campo perteneciente al término municipal de El Pueyo de Araguás. También al día siguiente se dio por estabilizado.

Otros grandes sustos

Fue la misma evolución que, una semana después, siguió el incendio de Luesia. Aunque la baja humedad, las rachas de viento borrascosas y las altas temperaturas complicaron las labores de extinción, el pronóstico fue favorable hasta el punto de que el Puesto de Mando Avanzado (PMA) dio por estabilizado el fuego ese mismo día. También en la Comarca de las Cinco Villas, a principios del pasado mes de julio ardieron 150 hectáreas en Biota, lo que obligó a confinar de forma preventiva al núcleo de Farasdués. Ese mismo día se declaró otro incendio en Mequinenza que afectó a una superficie de 70 hectáreas.

El origen del fuego de estos dos últimos incendios, el de Biota y Mequinenza, fue accidental. A nivel regional, se trata de una causa que está detrás del 20% de los incendios, a la par de otros fenómenos como las causas naturales (25%), intencionales (23%) y de las negligencias (20%). A partir de junio y a lo largo de todo el verano, por otro lado, ha aumentado el porcentaje de las causas naturales –fenómenos tormentosos con aparato eléctrico– y buena fe de ello dan los datos que se manejan en la provincia de Teruel: el 43% de los incendios declarados se originaron por un rayo. ■

en cifras

43
El 43% de los incendios declarados en la provincia de Teruel ha sido por un rayo.

1.493
Según el último boletín de incendios forestales y meteorología, la superficie forestal quemada en Aragón asciende a 1.493 hectáreas.

Movilización vecinal.

Gúdar-Javalambre y su apuesta por la prevención

A. T. B.
Zaragoza

La comarca turolense de Gúdar-Javalambre se ha convertido en un símbolo de lucha contra la virulencia de los incendios forestales desde el punto de vista de la prevención. Así lo demuestra la movilización de los alcaldes de varios municipios de la zona, junto a sus homólogos de los municipios limítrofes en la provincia de Castellón, para abordar la gestión forestal de los montes. Uno de estos regidores es Federico Martín, alcalde de Olba, quien expone a EL PERIÓDICO DE ARAGÓN algunos de los puntos clave para apostar definitivamente por la política forestal en materia de prevención. Entre ellas, destaca Martín, se encuentra el apoyo a la ganadería extensiva planificada al requerir esta actividad unos mayores costes para los pastores. «Realizan una gran labor de despeje y desbroce del monte para luego poder hacer trabajos de selvicultura y claras», resalta Martín, que también aboga por aportar a los nuevos ganaderos o agricultores que finalizan su periodo de formación en los centros educativo. La

Jaime Galindo



Gobierno de Aragón



El perímetro del incendio de Corbalán comprendía unas 280 hectáreas.

lista también incluye la necesidad de actualizar los planes de defensa y el fomento del asociacionismo de los pequeños propietarios forestales.

El alcalde de Olba reitera que la redacción de los próximos presupuestos del Gobierno de Aragón es «una oportunidad» para invertir en materia de prevención de incendios forestales. «Hay que hacer prevención cuando toca, en los meses de otoño e invierno, cuando se puede trabajar en el monte. La Administración también tiene responsabilidades fuera de verano y no se debe descargar la responsabilidad en campañas de concienciación responsabilizando únicamente al buen comportamiento del ciudadano», asevera el regidor.

Otro punto importante es la mejora de la compenetración entre las comunidades limítrofes, tal y como se pone de manifiesto con la movilización de los alcaldes de Gúdar-Javalambre y de las comarcas castellonenses. A finales del próximo mes de septiembre, se mantendrá una tercera reunión en el municipio castellonense de Viver. Todo ello responde a la situación de los montes en sus pueblos al acumular una gran cantidad de masa combustible que, en marzo de 2023, puso en jaque los términos municipales de Olba y San Agustín con un incendio en el que ardieron alrededor de 1.000 hectáreas. Ya entonces reclamaron al Gobierno de Aragón un plan urgente para realizar perímetros de seguridad para sus barrios, aseguraron, «tan próximos al bosque que en algunos casos los pinos tocan las casas». ■

El Grupo de Apoyo al Director de Extinción de Incendio (Gadex) se constituyó en 2007 para facilitar un análisis sobre los factores que marcan la evolución de las llamas ● «Hay tantos 'inputs' para analizar que son necesarias muchas cabezas», explica un integrante de la unidad.

La segunda línea de las llamas: como Tito Vilanova o el 'Mono'

A. T. B.
Zaragoza

Los entrenadores de fútbol siempre se han rodeado de personas de máxima confianza con las que a diario comparten pareceres para elegir el once titular, decidir la formación, diseñar la estrategia del partido y *apagar los fuegos* en forma de polémicas arbitrales, lesiones e incluso exabruptos de sus propios jugadores. Esas personas son los segundos entrenadores. La relación con ellos es muy estrecha y para la posteridad quedan los grandes binomios que ha congeniado el fútbol español a lo largo de la última década, entre ellos, Pep Guardiola y Tito Vilanova o el *Cholo* Simeone y el *Mono* Burgos.

Este trabajo, el de análisis, apoyo y asesoramiento, se asemeja al que también llevan a cabo los 15 técnicos que integran el Grupo de Apoyo al Director de Extinción (Gadex). Visto así, también lo hacen para apagar fuegos, en este caso de verdad, porque actúan con virulentas llamas que arrasan cientos de hectáreas y que ponen en jaque a los pueblos que rodean. Uno de estos técnicos es Jaime Sendra. «La principal misión es asesorar, previo análisis del fuego, al director de extinción para la tomar de decisiones a nivel estratégico y táctico», se arranca Sendra en declaraciones a EL PERIÓDICO DE ARAGÓN.

El grupo cuenta con 15 miembros –entre ellos, ingenieros de montes, ingenieros forestales y Agentes para la Protección de la Naturaleza (APN)– que participan en la toma decisiones que se adoptan desde el Puesto de Mando Avanzado (PMA). A menudo hacen las veces de jefe de operaciones y de planificación y, entre los factores que analizan, estudian la topografía, la meteorología, el estado de la atmósfera y la potencia de la jornada en lo que a propagación del fuego se refiere. «El director de extinción no es un superhéroe. Hay tantos *inputs* para analizar que son necesarias muchas cabezas», reivindica Sendra sobre el papel que desempeñan los miembros del Gadex en cualquier dispositivo de extinción de un incendio.

Gobierno de Aragón



Imagen de archivo de un integrante del Gadex en un incendio.

Los 15 miembros de la unidad son ingenieros de montes, forestales y APN

«Hay que mejorar el conocimiento en incendios forestales con la mayor humildad posible»

Siempre se plantean «el peor escenario», tal y como ha sucedido a lo largo de este verano en los incendios de Corbalán, El Pueyo de Araguás y Luesia. Uno por provincia, como el servicio de guardia que procura establecer el grupo para garantizar una rápida respuesta en el territorio. Todo estos dispositivos, no obstante, nada tienen que ver con los que se desplegaban en la década de los 90.

«En este mundo nadie es experto, hay que mejorar el conocimiento en incendios forestales con la mayor humildad posible haciendo el mejor trabajo posible. Trabajamos para el director de extinción y para la sociedad», concluye Sendra. Es la misma vocación de servicio que exhibieron, años atrás, Tito Vilanova o el *Mono* Burgos, ambos al servicio de Pep Guardiola y del *Cholo* Simeone. Todos apagan fuegos. ■

Un proyecto estratégico

Hubo que esperar a que el mítico Enrique Bunbury regresara a La Romareda a principios de julio para comenzar las obras en el vetusto coliseo zaragocista. Un mes y medio después, las demoliciones han acabado ya con el antiguo edificio de la Gerencia de Urbanismo y con la grada del Gol Sur. Solo falta por desaparecer el Cubo.

50 días de obras y derribos en la vieja Romareda a vista de pájaro

IVÁN TRIGO
Zaragoza

Después de más de 20 años de intentos para que Zaragoza cuente con un nuevo campo de fútbol, el pasado 8 de julio comenzaron las obras en el estadio de La Romareda. Han pasado desde entonces unos 50 días, un tiempo en el que los derribos han avanzado más rápido de lo que se había planificado. En estos momentos ya ha desaparecido por completo la grada del Gol Sur y el edificio de la antigua Gerencia de Urbanismo. Solo queda en pie la estructura central del Cubo. Con las demoliciones, no solo ha cambiado el entorno del estadio, sino el aspecto de toda una ciudad.

Así se puede contemplar en unas imágenes captadas a vista de dron en las que ya se puede observar una Romareda abierta por uno de sus costados, el que da a la calle Jerusalén. Desde el césped se ve la calle y los muros del antiguo convento –también derruido–, si bien esta no será la visión que tengan los espectadores desde los graderíos, puesto que ya han comenzado también los trabajos para instalar una lona –que será blanca y azul– para cubrir las obras.

Esta semana que viene las máquinas seguirán trabajando en varios puntos. El derribo del Cubo debe estar terminado para el 2 de septiembre y va a comenzar ya el montaje de la pasarela para acceder a la zona de prensa, una vez que se ha despejado ya la fachada de la plaza Eduardo Ibarra.

A mitad de septiembre comenzarán ya las excavaciones en Gol Sur, donde se prepararán las cimentaciones para, más adelante, en una segunda fase, levantar ya la nueva grada. Han pasado 50 días desde el inicio de las obras y el cambio en el entorno es evidente, pero aun quedan dos años y medio para tener el estadio terminado. ■

La Nueva Romareda S.L.







La desaparición de la grada del Gol Sur, captada por un dron

El aspecto de la vieja Romareda ha cambiado para siempre. El inicio de los derribos el pasado 8 de julio ha transformado ya un campo de fútbol en el que el Real Zaragoza seguirá jugando esta temporada. En estas imágenes tomadas esta misma semana por un dron se observa como la grada del Gol Sur ha desaparecido por completo, mientras que del Cubo queda todavía la estructura central en pie. No obstante, esta no es la vista que tendrán los aficionados a pie de campo, puesto que se colocará una lona azul y blanca para ocultar las obras.

Comercio local

‘Volveremos’ cierra su prueba piloto con 2,4 millones en compras

El presupuesto asignado para la jornada era de 617.575 euros y se registraron 14.579 transacciones a lo largo de todo el día

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El programa de bonificaciones al consumo *Volveremos* culminó el pasado viernes con éxito una jornada de pruebas que se desarrolló en Zaragoza capital con un total de 14.579 transacciones en 1.080 comercios, lo que supuso generar un consumo de valorado en 2.402.269 euros que generaron 429.798 euros en bonificaciones.

Para ejecutar esta prueba, que estuvo activa solo el pasado viernes, había un presupuesto máximo de 617.575 euros entre el Ayuntamiento de Zaragoza, con 400.000 euros, y el Gobierno de Aragón, con 217.575 euros.

Durante toda la jornada, los usuarios de *Volveremos* pudieron participar en el piloto de este programa de incentivos en Zaragoza, de tal forma que podían acumular y consumir saldo de las aplicaciones móviles. Para esta prueba, los clientes podían conseguir un 25% de acumulación de saldo, el 15% del Ayuntamiento de Zaragoza y otro 10% que aportaba el Gobierno de Aragón.

Ambas instituciones, junto con Hiberus, impulsaron este ensayo debido al interés por activar de manera progresiva la inercia de la nueva versión ampliada de *Volveremos* de cara a la campaña de regreso al colegio.

Según explicó el concejal de Economía, Transparencia y Transformación Digital del Ayuntamiento de Zaragoza, Carlos Gimeno, la prueba fue «muy satisfactoria» dado que hubo más de 14.500 transacciones y, aunque hubo «algunos picos de alta intensidad» durante la jornada, «la plataforma aguantó sin incidencias».

Miguel Ángel Gracia



Varias personas aprovechan el ‘Volveremos’ en una librería.

Además, desde el punto de vista económico, Gimeno apuntó que esta jornada también ha ayudado a los comercios, cuya última semana del mes de agosto «suele ser complicada y con poco movimiento».

Del mismo modo, el director general de Comercio, Ferias y Artesanía del Gobierno de Aragón, Javier Camo, valoró «muy positivamente» la prueba piloto que tiene por objeto «testear la funcionalidad de la aplicación en entorno real y tener a punto la *app* para dar cumplimiento al compromiso adquirido por el Ejecutivo autonómico de cara a la campaña de la *Vuelta al cole* en los 22 municipios que se han adherido al programa en 2024».

Por otro lado, tal y como se comprometieron tanto el Ayuntamiento de Zaragoza como el Gobierno de Aragón, se establecerán fechas próximas en las que será posible introducir los *tickets* que se generaron en la prueba piloto en el ámbito autonómico del pasado mes de julio. ■

Barrios rurales

Aprobado el proyecto para renovar el paseo de los Plátanos de La Cartuja

La licitación tiene un presupuesto de 114.613 euros y el plazo de ejecución será de dos meses

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El Ayuntamiento de Zaragoza, a través del área de Participación Ciudadana y Régimen Interior, ha aprobado el proyecto de la segunda fase de renovación del paseo de los Plátanos, en el barrio rural de La Cartuja Baja. Estos trabajos, que tienen un presupuesto base de licitación de 114.613 euros –IVA incluido–, se enmarcan dentro del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Zaragoza y la Diputación Provincial. Una vez licitado, el proyecto tiene un plazo de ejecución de dos meses.

El objetivo es completar los trabajos dentro de este año. Estas obras son continuación de las realizadas en 2022 en el Camino de los Muros, en el tramo comprendido entre el paseo de los Plátanos y la calle San Juan de las Viñas.

En aquella ocasión los trabajos fueron realizados por el área de Infraestructuras del Ayuntamiento y consistieron en la renovación completa de los pavimentos, aceras y cambio de diversos tramos de tuberías. Ahora se va a intervenir en el paseo de los Plátanos, cuya acera está muy deteriorada y además es muy estrecha, con pasos inferiores a un metro de ancho libre de paso, lo que dificulta el tránsito de los peatones. Así, se van a renovar íntegramente los pavimentos tanto de la calzada como de dicha acera, que será ampliada y embaldosada de manera idéntica a la del lado par del paseo. También se van a ejecutar los rebajes necesarios en los pasos peatonales.

Asimismo, para mejorar la accesibilidad, en esta calle quedará fijada de manera permanente una plataforma para la parada del autobús urbano, trabajos que se harán siguiendo los criterios del servicio de Movilidad Urbana.

Ayuntamiento de Zaragoza



Aspecto actual de la vía.

En este caso no es necesaria la renovación de la tubería de abastecimiento existente, ya que es de fundición dúctil con diámetro de 150 milímetros. Sólo se actuará en las bocas de riego o arquetas afectadas por la obra. ■

El ecosistema económico de la comunidad

Aragón tendrá un mapa del talento para identificar sus necesidades laborales

La Consejería de Economía idea un plan para fijar profesionales en el territorio e impulsar el potencial innovador y tecnológico de las empresas

S. H. V. / M. C. L.
Zaragoza

Aragón ya es un reconocido foco de atracción empresarial. El aterrizaje de grandes firmas tecnológicas, como Amazon o Microsoft, con extraordinarias inversiones económicas ha elevado a la comunidad a la categoría de referencia europea en el sector. El Gobierno de Aragón no quiere dejar escapar el tren y este mismo año lanzará Aragón Conecta Talento, que tendrá un mapa de necesidades laborales, líneas de financiación y apoyo económico a empresas. El objetivo de la iniciativa es fijar y atraer profesionales y apoyar a las empresas del territorio a sumarse a la ola de la innovación.

El programa diseñado por el Ejecutivo autonómico cuenta con un presupuesto de 975.000 euros y, además de la atracción de profesionales, apostará por potenciar el talento aragonés y redirigir la senda económica hacia el previsible futuro innovador y tecnológico. La iniciativa nace de la consejería de Presidencia, Economía y Justicia, liderada por la vicepresidenta Mar Vaquero, y será gestionada desde la Dirección General de Pymes y Autónomos, que coordina Ana Sanz.

La acción que puede tener un impacto mayor en la conexión entre esas empresas que apuesten por la innovación y la idea de retener a los profesionales es el mapa de talento que el Ejecutivo autonómico tiene planeado. Una herramienta que categorice, por territorio y sectores económicos, las necesidades laborales de empresas y trabajadores. El mapa ofrecerá un plan presente y futuro y conectará los requisitos del sector con la formación que ya se está desarrollando en la comunidad. Todo ello con un plan de acción para saber cómo utilizar una información que reflejará posibles oportunidades de negocio en función de la oferta. La información registrada en el mapa de talento se actualizará cada año. La licitación del contrato para crear esta herramienta se lanzará próximamente.

Miguel Ángel Gracia



Imagen de archivo del Instituto Tecnológico de Aragón, puntero en la innovación autonómica.

En cifras

975.000
El Gobierno de Aragón destinará 975.000 euros para impulsar su Plan Talento y potenciar las posibilidades de los trabajadores de la comunidad.

15
Hasta 15 líneas de actuación tiene el nuevo plan. Las cuatro primeras, en este 2024.

Aragón Innova, segunda de las patas del plan, tendrá tres ejes que marquen su política de actuación. Ayudas directas a centros de investigación para fomentar la innovación de las empresas, subvenciones para animar a las pymes a investigar sobre sus necesidades para poder innovar y crecer en el mercado y el libro blanco de las pymes, una política que ya se practica en la UE para conocer las necesidades del sector y proponer acciones para el futuro.

El plan de Aragón Innova comienza en el mes de septiembre, con un presupuesto conjunto entre las tres patas de la actuación de 175.000 euros.

La tercera de las líneas que se impulsarán en breve es la creación del Fondo Sodiar, que apunta a los autónomos y a las micropymes. La intención del Ejecutivo con esta línea de financiación, que cuenta con hasta 300.000 euros de presupuesto, es apostar por proyectos de inversión con demanda circulante. En el Pignatelli tienen la intención de ponerlo en marcha este mismo mes de septiembre.

La última de las acciones que echará andar pronto es la puesta en marcha de un Venture Builder –factoría de empresas emergentes– en CEEI Aragón. Con 115.000 euros de presupuesto, esta línea de Aragón Conecta Talento apoyará a proyectos que nacen de los equipos conformados en empresas ya existentes. Una medida para ayudar a que se creen nuevas. Todo ello dentro del entorno tecnológico que la comunidad quiere crear con el evidente giro de la economía aragonesa hacia el sector industrial y tecnológico. En estas primeras acciones del Venture Builder, la DGA quiere brindar apoyo para la constitución de medio centenar de empresas con un potencial alto.

El plan Aragón Conecta Talento no se cerrará con estas primeras cuatro líneas, ni con los 15 apartados transversales que conforman el programa completo. En la consejería de Economía mantienen que el reto es mayor y que este nuevo modelo nace con vocación de continuidad. ■

Formación

Cuatro centros tendrán proyectos de innovación educativa en FP

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Cuatro centros educativos aragoneses han sido seleccionados por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón para implantar, a partir del próximo curso, proyectos experimentales de innovación metodológica en ciclos de FP que impulsen la transformación del modelo hacia el aprendizaje colaborativo basado en retos.

Tal y como explicó ayer el Gobierno de Aragón, se trata del instituto Rodanas de Épila con su programa *La Red del Rodanas*; los instituto Miralbueno e Ítaca de Zaragoza con *Diseño, cálculo y construcción del mejor aerogenerador vertical* y *A la marchiTACA*, y el CPIFP Los Enlaces con *Sounds Good, sounds visual.*

Todos ellos recibirán una ayuda de la administración educativa de 3.000 euros para su implementación y su selección comportará, además, una asignación horaria de hasta cinco horas lectivas semanales para la realización de tareas propias de estos proyectos.

Para la implantación del modelo, se deberá trabajar de forma interdisciplinar en un número de módulos que representen al menos el 70% de la carga lectiva de un curso del ciclo formativo en cuestión. El proyecto se desarrollará durante, al menos, los tres próximos cursos escolares.

Según fuentes del Ejecutivo, la innovación en FP es una de las líneas prioritarias del V Plan Aragonés de Formación Profesional, que apuesta por «extender el modelo A.0 de aprendizaje basado en retos, aumentando el número de centros y ofertas formativas que incorporan modelos de aprendizaje que potencian específicamente la adquisición de competencias transversales además de las técnicas».

«Las formaciones que sigan el modelo A.0 deben apostar por un aprendizaje basado en proyectos y/o retos reales, superando las barreras tradicionales de módulos, espacios y tiempos, siguiendo un modelo propio y adaptado al contexto de Aragón», esgrimieron desde el Pignatelli. ■

Política sanitaria

El verano agudiza la falta de matronas en los centros de salud de Aragón

Algunas consultas se cierran ante la imposibilidad de encontrar sustitutas en vacaciones ● «Salimos muy baratas al sistema», sostiene una profesional

CRISTINA GARCÍA GÓMEZ
Zaragoza

Europa Press



Una matrona atiende a un recién nacido, en una imagen de archivo.

La falta de matronas en los centros de Atención Primaria se ha convertido en una realidad indiscutible en Aragón, y especialmente en el medio rural. Este problema se hace notable, sobre todo, en los meses de verano, cuando llegan las vacaciones y no se puede reemplazar a las especialistas en Obstetricia y Ginecología. «Salimos muy baratas al sistema porque en Atención Primaria no generamos gastos para que nos sustituyan», cuenta Verónica Blanco, que es matrona de Atención Primaria en Huesca y miembro de la junta de la Asociación Científica de Matronas en Aragón (ACMA).

Blanco trabaja en Huesca capital tres días a la semana y los otros dos se desplaza a Almudévar y Ayerbe. «Es muy complicado encontrar a gente que quiera trabajar en el medio rural», expresa. Y es que, según informa, en Aragón hay 290 colegiadas. De ellas, 217 están en Zaragoza, 45 en Huesca y 28 en Teruel. Estas cifras se traducen, según el *Informe sobre el desarrollo de la profesión de matrona en España: retos y recomendaciones*, en 5,8 matronas por cada 100.000 mujeres, lo que queda muy por debajo de la media española (6,1).

El informe, que fue elaborado por la empresa de servicios profesionales Crowe a petición de la Federación de Asociaciones de Matronas de España (FAME) y que recoge los últimos datos del INE hasta 2022, también evidencia la falta de matronas en España. La media del país está muy alejada de la europea, que está fijada tres puntos más arriba (9,1). Para poder alcanzarla, la sanidad española debería de contar con 5.093 comadronas más, de las cuales 145 tendrían que estar en Aragón.

Funciones

Todo ello supone problemas en el cuidado sanitario de las mujeres de entre 14 y 65 años. La figura de la matrona es «imprescindible desde las primeras semanas del embarazo y en el parto», sostiene Blanco. Pero no solo entonces. Además de ayudar a la mujer con las posiciones, lo que hace que se reduzca el número de cesáreas, cumple funciones como realizar cribados para prevenir el cáncer de cuello de útero, advertir sobre las infecciones de transmisión sexual, informar sobre los métodos anticonceptivos o asesorar y realizar un seguimiento del ciclo menstrual y de la menopausia.

La falta de esta figura se debe en gran parte a la escasez de vacantes en la especialidad de Enfermería. Para ser matrona en la sanidad pública se ha de superar el examen de Enfermero Interno Residente y, una vez logrado, elegir la especialidad de Obstetricia y Ginecología. «Puedo contar con los dedos de la mano la gente que conozco y que pasan la prueba a la primera», afirma Blanco. Luego, durante los dos años de formación, se fija como objetivo atender mínimo 80 partos. Pero ahí aparece un nuevo problema: no hay suficientes nacimientos. «Ahora dejan hacer rotaciones externas a donde hay más natalidad. Este año una residente se ha ido a Bilbao, que el País Vasco está más poblado», sostiene.

La caída de la natalidad también repercute, según explica Blanco, «en el número de residencias asignadas». Aunque Aragón no se ha visto afectada por ello, otras comunidades sí lo han hecho. En este momento, «Zaragoza tiene 8 residentes distribuidas entre el Servet y el Clínico, Huesca tiene 2 que se alternan y en Teruel no hay», detalla Blanco.

A todo ello se añade un nuevo problema: el intrusismo en la profesión. El informe de 2022 apunta que «los puestos de trabajo en servicios de salud públicos son ofertados mediante convocatorias públicas que permiten la incorporación de profesionales». Como la oferta plazas de matronas es limitada, en ocasiones se abre a profesiones sanitarios que no tienen una formación específica en el tema. Blanco revela que ello «puede poner en peligro ese bienestar que tiene el binomio madre-bebé», y especifica que «se crean necesidades injustificadas a las mujeres».

Desde la ACMA y la FAME proponen alternativas para resolver la falta de especialistas. «Se podría hacer un grado independiente de matrona», comenta Blanco. Ella recuerda que el parto «no es la única función» de estas profesionales y agrega que son «fundamentales para que las necesidades de las mujeres estén bien cubiertas». ■

Proceso

Humanización del parto

Las matronas facilitan posturas a las mujeres en el parto, lo que hace que se reduzcan el número de cesáreas, que son más peligrosas. A través de ellas, se humaniza el proceso y su figura puede, como informa Blanco, «marcar su expectativa de repetir en la maternidad». Así, apunta que la ausencia de comadronas lleva a una mecanización del proceso de nacimiento, que puede dejar secuelas en la madre. «Si esta profesión, que es la más cercana a la maternidad, no se humaniza, nos vamos a convertir en autómatas sin sentimientos», revela Blanco.

Nuevas formas de ocio

El negocio de los ‘escape rooms’ retoma el pulso tras el mazazo de la pandemia

Algunos locales han cambiado el enfoque y las temáticas para atraer a un público más variado ● «La fuerte competencia también nos afectó», dicen

LUCÍA MAÑEZ
Zaragoza

Los *escape rooms* vuelven a resurgir en Zaragoza como forma de ocio tras el mazazo que supuso para el sector la pandemia del covid y también la fuerte competencia que, de inicio, se generó en este novedoso modelo de negocio. Para llegar a este punto de recuperación los propietarios han tenido que superar numerosos baches para sobrevivir.

El primer *escape room* de Zaragoza fue CocoRoom, que abrió sus puertas en 2016. Su éxito fue inmediato, lo que desató una rápida proliferación de nuevos locales en menos de un año. Entre 2016 y 2020, Zaragoza vivió lo que podría denominarse el *boom* de los *escape rooms*. Sin embargo, por aquel entonces este tipo de entretenimiento aún era desconocido para gran parte de la población, por lo que solo lo demandaba un público muy específico. Cristina de Pedro, propietaria del Hollywood Escape Room, situado en la calle Santa Catalina, recuerda que «solo venía gente con una media de 30 años, algo *frikis* del mundo de los *escapes*. El público no era muy variado porque mucha gente en la ciudad aún no conocía su existencia ni su funcionamiento», dice.

Poco a poco, la popularización de los *escape rooms* en Zaragoza generó un crecimiento desmesurado de la competencia que afectó a muchos negocios. «La competencia creció de una forma tan descontrolada que nuestras expectativas se fracturaron», explica Beatriz Sobrevía, jefa de Clue Hunter Room Escape, ubicado en la calle Predicadores. Otros, sin embargo, vivieron esa época de manera más positiva, como cuenta De Pedro: «La demanda fue increíble desde el principio, no parábamos de trabajar. Prácticamente trabajábamos todo el día y cada día iba a más», indica.

El duro golpe al sector llegó en 2020 con la pandemia del coronavirus. «El covid nos destruyó. Durante el confinamiento todos estábamos en la misma situación, pero cuando comenzamos a salir, empezó el desastre», señala Sobrevía. De Pedro coincide con ella y destaca la incertidumbre como el factor más traumático de aquella época: «La pandemia fue como un jarro de agua fría, no sabíamos qué iba a ser de nosotros».

Clue Hunter Room Escape



Los trabajadores de Clue Hunter, un ‘escape room’ de Zaragoza.

Hollywood Escape Room



La entrada de Hollywood Escape Room Zaragoza.

«La competencia creció tanto que nuestras expectativas se fracturaron»

«La pandemia fue como un jarro de agua fría, no supimos qué iba a ser de nosotros»

La vuelta a la normalidad para ellos fue compleja. Al tratarse de una actividad que se realiza en espacios cerrados, las restricciones impuestas, junto al miedo de la gente, condujeron a muchos al cierre. Los dueños se sintieron «olvidados» por las Administraciones que, según ellos, «centraron sus ayudas en la hostelería, dejando de lado otros sectores de ocio», argumentan. «Nos vimos al borde del abismo. En un momento dado, llegué a poner el local en traspaso porque no tenía fuerzas para seguir luchando», confiesa Sobrevía.

Por su parte, De Pedro tuvo que hacer «sacrificios personales» para mantener su negocio a flote: «No recibimos apoyos, así que tuvimos que reducir gastos al mínimo. Solo pagábamos el alquiler para mantener el negocio abierto», recuerda.

Cuatro años después de la pandemia, estos negocios empiezan por fin a ver la luz al final del túnel. Para ello, muchos como Sobrevía han tenido que cambiar el enfoque del negocio para atraer a un tipo de público más variado: «Decidimos reinventarnos para recuperarnos de esta situación, así que empezamos a atraer a un público más joven, celebrando, por ejemplo, cumpleaños infantiles».

Los propietarios de los *escape rooms* de la capital aragonesa se muestran optimistas, ya que están notando cómo el negocio se está consolidando en la ciudad tras unos años muy duros. «La gente está empezando a ver los *escape rooms* como una opción más de ocio, como ir al cine o tomar una cerveza en un bar», asegura De Pedro. ■

Trabajos de máster

El Colegio de Ingenieros premia el talento de los alumnos

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Aragón y La Rioja tiene abierta hasta el próximo 5 de septiembre la convocatoria de los Premios Juan Aroca, dotado con 1.000 euros, para reconocer los trabajos finales del máster en Ingeniería Industrial de la Universidad de Zaragoza.

En los premios pueden participar todos los alumnos y alumnas del máster que hayan defendido su trabajo fin durante los cursos 2022-2023 y 2023-2024 y «que no haya sido presentado en ningún otro concurso de esta índole», resalta Salvador Galve, decano del colegio. El fallo del jurado se comunicará el 20 de septiembre y el acto de entrega del premio tendrá lugar el 27 de septiembre. ■

En Aragón

Los procesos concursales bajan un 19% desde enero

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Aragón ha registrado entre enero y julio del presente año un total de 109 procedimientos concursales y 489 disoluciones en Aragón. Estas cifras representan un descenso del 19% para los procedimientos concursales, mejor comportamiento que la subida del 27% de la media nacional, mientras que las disoluciones retroceden un 8% en la comunidad, frente a la bajada del 4% general.

En concreto, los concursos en Aragón durante estos siete meses se recortan un 24% para quedar en 98, los procedimientos especiales se mantienen en 5 y se han contabilizado 6 planes de reestructuración.

Comercio y Construcción y actividades inmobiliarias son los sectores con mayor número de concursos y disoluciones desde enero en Aragón. ■

Movilidad sostenible

El estancamiento de los últimos meses en las ventas de los vehículos enchufables no ha afectado a la satisfacción de los propietarios. El ahorro económico y la sostenibilidad decantan la balanza frente a las incomodidades a la hora de comprar este tipo de coches.

Así es tener un coche eléctrico: «He ahorrado unos 6.000 euros»

JORGE SOLANAS
Zaragoza

Israel es uno de esos zaragozanos que dio el paso hacia la movilidad eléctrica hace unos años. El ahorro económico y la sostenibilidad fue lo que le motivó a hacer el cambio. Al mismo tiempo, instaló placas solares en su casa y decidió comprarse un Tesla *Model 3*, el coche eléctrico más vendido en España. Para él, las ventajas económicas de tener este vehículo frente a uno de combustión son evidentes. «Yo antes gastaba unos 350 euros mensuales en gasoil y ahora gasto unos 30 euros en energía», afirma. Un ahorro mensual que supera el 90% en cuanto a la puesta en funcionamiento del coche.

Todo esto se suma al mantenimiento del vehículo, por lo que Israel también ha reducido prácticamente la totalidad de sus gastos. «En un coche normal, cada 20.000 kilómetros tienes que cambiar el aceite y los filtros, que puede costar de media unos 100 euros. Mi vehículo tiene 110.000 kilómetros, así que fácilmente me he ahorrado en mantenimiento unos 600 euros», señala. En este periodo, solo se ha visto obligado a cambiar los cuatro neumáticos, algo normal en cualquier vehículo.

Además de este importante ahorro económico, Israel asegura que los coches eléctricos son realmente fiables. Todavía no ha tenido que llevarlo a ningún taller para reparar o cambiar alguna pieza, lo cual le ha restado muchos problemas con respecto a su anterior vehículo. Hay que tener en cuenta que no todos los talleres mecánicos cuentan con los medios y los conocimientos para reparar alguna pieza o realizar las revisiones pertinentes a un coche eléctrico. Así, es necesario que el taller cuente con *boxes* eléctricos con el objetivo de eliminar posibles riesgos producidos por la alta tensión. Los mecánicos que traten el vehículo deben tener una formación especializada, por lo que lo más recomendable es llevar el coche a un taller eléctrico oficial.

«Yo antes gastaba 350 euros al mes en gasoil y ahora gasto 30 euros en energía»

Israel no puede ocultar su satisfacción con su Tesla, tanto por rendimiento como por costes. Admite que teniendo placas solares en casa, era consciente de que tener un coche eléctrico le saldría más económico que un coche de combustión, pero se ha visto sorprendido con la diferencia. «En mi caso, he llegado a calcular unos 6.000 euros de ahorro total», concreta. Aclara que la instalación de un punto de carga en casa responde a un deseo de que la carga sea más rápida, pero no es obligatoria.

Servicio Especial



El Tesla Model 3 es el coche eléctrico más vendido en España.

Dificultades

«Si tienes un simple enchufe en tu garaje puedes tener coche eléctrico, y además yo lo cargo por la noche, cuando el precio de la electricidad es mucho más barato», cuenta. Ser propietario de este tipo de vehículo solo se convierte en un problema a la hora de realizar desplazamientos largos que superen los 200 kilómetros. «Te condiciona la planificación del viaje según las cargas del vehículo. Cuando sales de viaje con un coche de combustión paras cuando te apetece, con el coche eléctrico paras cuando el coche tiene que parar», asegura Israel.

Los viajes de más de 200 kilómetros están condicionados y se deben planificar de acuerdo a los puntos de recargar

Por ello, tiene que planificar el viaje junto a su familia de forma muy detallada, teniendo en cuenta si el trayecto que conduce a su destino cuenta con suficientes puntos de carga y si estos se encuentran disponibles. En periodos de vacaciones son habituales las colas en las estaciones de servicio, debido a que todavía hay escasez de puntos de carga en España.

Israel reconoce también que para disfrutar de las ventajas de un coche eléctrico te lo tienes que poder permitir económicamente. «El perfil de la persona que tiene coche eléctrico suele ser pudiente. No es el típico coche que se compra un joven de 20 años porque supone una inversión inicial de 30.000, 40.000 o 50.000 euros que no todo el mundo puede asumir», dice.

Esta puede ser la respuesta al estancamiento que se viene produciendo en los últimos meses en el mercado de los coches eléctricos. En Aragón, la venta de vehículos eléctricos puros (BEV) e híbridos enchufables (PHEV) cayó un 20,5% en el primer semestre del año, situando a la comunidad a la cola en la compra de este tipo de vehículos.

Precio del seguro

Una cuestión en la que los clientes se fijan mucho a la hora de comprarse un coche nuevo es en el precio del seguro. Esto puede variar considerablemente dependiendo del perfil del conductor, de la marca y del propio vehículo. Víctor Artamendi, de la compañía de seguros Allianz Artamendi Sanz, avisa de que el seguro de un coche eléctrico tiene ciertas peculiaridades: «Un accesorio único incluido en este tipo de vehículos es el robo de la manguera para conectarse a la corriente y, además, los servicios de grúa tienen que estar adaptados y especializados en el transporte de un coche eléctrico». Esto se puede traducir en un cierto sobrecoste del seguro en algunos casos.

El precio del seguro depende del perfil del conductor, de la marca y del propio vehículo

Pero desde la compañía Allianz Artamendi Sanz señalan que el precio del seguro de un coche eléctrico no es más caro que uno de combustión, sino que por lo general suele salir más barato. En una comparación entre un Mercedes EQC (eléctrico) y un Mercedes GLC (gasolina), que son modelos similares fácilmente comparables, se demuestra estos. «Para una persona con una bonificación buena, un todo riesgo con franquicia costaría 760 euros en el eléctrico y 942 euros en el de gasolina», fija Artamendi. ■

Robo con violencia

Asalta a una mujer a plena luz del día en Torrero y le roba un collar de oro

Un testigo de la escena persiguió al ladrón y logró retenerle hasta la llegada de la Policía ● Otro joven lo intentó con la cadena de oro de una mujer en Delicias

A. T. B.
Zaragoza

El Cuerpo Nacional de Policía detuvo el jueves por la tarde a un joven marroquí de 16 años como presunto autor de un delito de robo con violencia por, supuestamente, abordar por la espalda a una mujer de 63 años y robarle un collar de oro en la intersección de la avenida América y la calle Venecia, en el barrio zaragozano de Torrero. Se da la circunstancia de que, solo 24 horas después de este primer episodio, otro joven recurría al mismo *modus operandi* para arrebatarle la cadena de oro a una mujer de 61 años en la avenida Madrid, en el barrio de Delicias. No ha sido detenido.

Según ha podido saber EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, el primero de los golpes se remonta a la tarde del 22 de agosto, cuando un marroquí de 16 años abordó por la espalda a una mujer de 63 años que paseaba en el barrio zaragozano de Torrero, a la altura de la intersección de la avenida América y la calle Venecia. La sala de emergencias del 091 recibió varias llamadas de algunos testigos presenciales del robo y fue uno de ellos quien retuvo al ladrón hasta la llegada de una patrulla perteneciente a la Brigada de Seguridad Ciudadana de la Jefatura Superior de Policía de Aragón.

Los agentes procedieron a su detención como autor de un delito de robo con violencia. Cuando comprobaron que era menor de edad, lo entregaron a su educadora social al encontrarse interno en un centro de menores ubicado en el barrio de Torrero.

Una intervención idéntica

Al día siguiente, en torno a las 11.45 horas, la sala de emergencias del 091 recibió una llamada alertando de una situación prácticamente idéntica. Un joven de raza negra, de unos 20 años de edad, había abordado a una mujer de 61 años por la espalda para arrebatarle la cadena de oro que tenía atada al cuello.

La víctima paseaba por la Avenida Madrid junto a una amiga y a su hermana cuando fue asaltada y de todo ello fueron testigos varios viandantes hasta el punto de que uno de ellos salió a la carrera para tratar de retener al delincuente, que vestía una camiseta verde de un equipo de fútbol.

Pero el ladrón logró darse a la fuga callejeando por el entorno del barrio de Delicias, aunque lo hizo sin la cadena de oro –perdió, eso sí, un broche en forma de delfín– porque la mujer consiguió retenerla. Como consecuencia del forcejeo y del estirón que el fugitivo le asestó en el cuello, la sexagenaria sufrió varias lesiones de carácter leve en el cuello y un buen susto . Los hechos ya han sido denunciados y los investiga el Grupo de Policía Judicial de la Comisaría de Delicias para dar con el paradero del ladrón, que por el momento todavía no ha sido detenido. ■

Desaparecidos

Los buzos no encuentran al anciano fugado de su residencia

A. T. B.
Zaragoza

La Unidad de Rescate Acuático de los Bomberos del Ayuntamiento de Zaragoza continuó ayer con la búsqueda de un anciano de 75 años –Pascual G. G.– que el jueves por la mañana desapareció en la capital aragonesa al abandonar la residencia de mayores en la que se encontraba interno. Según ha podido saber EL PERIÓDICO DE ARAGÓN, a lo largo de la jornada de ayer, los buzos centraron sus esfuerzos en la margen izquierda del río Ebro y continuaron con el dispositivo de búsqueda aguas abajo del lugar donde presuntamente desapareció. Pero no hubo éxito. La Policía encontró el viernes por la mañana algunos de los efectos personales del desaparecido, entre ellos, varias prendas de ropa y el teléfono móvil. ■

Daños

Rocían con aceite industrial la casa de la alcaldesa de Jarque

Los vándalos dejaron su huella en la fachada, el portal, la puerta y el buzón de la regidora

A. T. B.
Zaragoza

Cualquier vecino de la localidad zaragozana de Jarque de Moncayo que haya pasado a lo largo de los últimos días por delante de la casa de su alcaldesa, María del Carmen Serrano, habrá quedado sorprendido con la presencia de grandes manchas en la fachada de la vivienda. Podrían ser de agua, pero las altas temperaturas habrían provocado su evaporación hasta el punto de desaparecer por completo. ¿Cuál es el motivo? Uno o varios vándalos rociaron la fachada del domicilio con ácido industrial el pasado viernes por la noche, sin que por el momento se haya identificado a los autores ni aclarado el motivo de esta acción.

Así lo ha confirmado a EL PERIÓDICO DE ARAGÓN la regidora del municipio perteneciente a la Comarca del Aranda, quien señala que el pasado 17 de agosto por la mañana se encontró con la fachada «llena de aceite industrial» así como también otros emplazamientos del inmueble: el portal, la puerta y el buzón. Serrano reconoce que es una acción dirigida «exclusivamente» contra ella por el cargo que desempeña en el consistorio jarquino, aunque no sabe quién puede estar detrás de ello porque no han tenido «ningún problema con nadie». «Es una acción dirigida exclusivamente contra mí porque no hay ninguna gota fuera de lo que es mi territorio. Las decisiones las tomamos entre todos, pero la cabeza visible es la mía», asevera la regidora.

El Periódico



Manchas de aceite en la fachada y en el portal de la alcaldesa de Jarque.

La alcaldesa interpuso la denuncia la mañana del 20 de agosto en el puesto de la Guardia Civil de Brea de Aragón, si bien los agentes ya realizaron el sábado por la mañana un reportaje fotográfico cuando la regidora dio la voz de alarma a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Desde el Instituto Armado han abierto una investigación para aclarar lo sucedido, pero los agentes cuentan con el hándicap de la ausencia de cámaras de videovigilancia en los alrededores de la casa de la alcaldesa. Tampoco está dotado el municipio de un sistema propio de videovigilancia, un proyecto que está planteando el consistorio en el corto plazo.

Una pistola de arena

La solución para eliminar las manchas, por el momento, podría pasar por la acción de una pistola de arena que permita disimular los restos de ácido en la fachada. Mientras, los investigadores continúan analizando todos los datos recabados para identificar al autor o los autores de esta agresión. A ellos se les podría imputar un delito de daños y otro de atentado a la autoridad por el cargo que Serrano desempeñada en el Ayuntamiento de Jarque de Moncayo. ■

Tráfico de drogas

Desmantelada una plantación de marihuana en Castellote

EL PERIÓDICO
Zaragoza

La Guardia Civil desmanteló el viernes una plantación de marihuana en la localidad turolense de Castellote después de culminar un dispositivo iniciado a raíz de los disparos y de los gritos que se oyeron en una zona cercana al campin del citado municipio. En total, los agentes intervinieron 1.630 plantas y detuvieron a un albanés de 44 años que se encuentra custodiado en la Comandancia de la Guardia Civil de Teruel a la espera de pasar a disposición judicial hoy por la mañana ante el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Alcañiz. En el operativo participaron los drones del equipo Pegaso y un helicóptero de Huesca y efectivos pertenecientes a Seguridad Ciudadana, Policía Judicial, el Equipo Roca y el Grupo de Acción Rápida (GAR). ■

La Jacetania

En la pinacoteca de París, en la ribera del Sena, descansan obras de Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas o Paul Cézanne, pero bajo el tejado de pizarra de la estación de Canfranc habitan historias como para escribir varios libros. Este 'museo' aragonés fue un antiguo cuartel general nazi y en él hoy se puede dormir por 200 euros.

Canfranc, el gemelo del Museo d'Orsay

OLAYA GONZÁLEZ
Madrid

Barceló



Vestíbulo del hotel de lujo situado en la estación de Canfranc.

El edificio es enorme y recuerda mucho al Museo d'Orsay de París. En la pinacoteca de la ciudad de la ribera del Sena descansan obras de Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas o Paul Cézanne, pero bajo el tejado de pizarra de la estación de Canfranc habitan historias como para escribir varios libros. La mayoría transita en esa fina línea entre la realidad y la leyenda. Esta magnética construcción no tuvo ni un día de descanso en la Segunda Guerra Mundial: allí se reunieron dirigentes nazis, pero también planificaron sus movimientos miembros de La Resistencia y se escondieron judíos que intentaban huir de su inexorable destino.

Este apeadero, estratégico por su proximidad a Francia, fue un auténtico hervidero en los días más oscuros del continente para después pasar décadas en el ostracismo absoluto. Las dos caras de una misma moneda. Hace apenas un lustro recuperó su esplendor y hoy es un hotel de gran lujo.

Esta historia empieza en 1908 con la construcción del túnel de Somport, el que sería el tercer punto de unión entre la Península Ibérica y territorio galo. Las obras finalizaron en 1912 y cuatro años más tarde se puso la primera piedra de la futura estación, la misma que inauguró Alfonso XIII en 1928. Tiene 241 metros de largo, 150 puertas y 350 ventanas. Su majestuosidad es incontestable y su relevancia histórica, también.

Su localización táctica entre España y Francia resultó más que interesante para los dirigentes nazis cuando ya se habían hecho con el control parcial del país vecino. Resucitaron una infraestructura abandonada tras la guerra civil y la convirtieron en uno de sus tantos cuarteles general. Por aquel entonces se creían invencibles. Por la estación de Canfranc pasaron vagones repletos de oro robado a los judíos, obras de arte sustraídas a sus legítimos dueños... incluso judíos escondidos en recovecos minúsculos que veían en esas ruidosas locomotoras su única oportunidad de escapar del régimen de terror.

Ese trasiego frenético hizo que muchos espías se dejasen caer por este municipio pirenaico. Una parte del futuro de Europa se decidió en este remoto enclave de Aragón. En este punto sobresale un nombre: Albert Le Lay, jefe de la aduana francesa y, en secreto, miembro de La Resistencia. Ahora se sabe que fue la tabla de salvación de muchos judíos franceses, cuya única esperanza estaba al otro lado de los Pirineos. En concreto, en falsos compartimentos (incluso en los bajos) improvisados en los trenes que transportaban hierro y wolframio hacia Alemania. Estos materiales, vitales en el transcurso de la guerra, se empleaban para surtir de munición a la Wehrmacht. Él mismo tuvo que acabar huyendo hacia Madrid tras saber que se había vuelto objetivo prioritario para la Gestapo.

Estilo art-decó

Tras la caída del nazismo, la actividad de la estación fue decayendo, tanto que en la década de los 70 las autoridades se desentendieron y la maleza, la mugre y la nieve hicieron mella en sus muros. Permaneció así durante décadas, pero resurgió, como un gigante dormido. Tras una reforma integral, actualmente vuelve a funcionar como estación de Media Distancia para la línea que conecta la localidad oscense con Zaragoza.

Ahora, por los recovecos que maniobró Le Lay en su particular lucha contra la tiranía de Hitler se distribuyen 104 habitaciones además de un comedor, una biblioteca, un spa y un gimnasio. De media, se puede encontrar dormir en una habitación estándar por 200 euros, aunque los precios varían según la temporada. En invierno, en tiempos de esquí, la demanda registra un pico. Para desayunar hay que abonar otros 25 por huésped. Otro de sus principales atractivos es su restaurante, Canfranc Express, galardonado con una Estrella Michelin, y cuya decoración, recreando vagones de trenes antiguos, no podría ser más acode.

El edificio de la estación, ahora un hotel de lujo, es enorme y recuerda al museo parisino

Es el único alojamiento de Aragón con la distinción de cinco estrellas de gran lujo

El estilo art-decó está presente en cada detalle, así como los tejados de pizarra, las buhardillas y una gran cúpula central que deja clara su categoría. Todo ello forma una experiencia especial en el que es, además, el único alojamiento con la distinción cinco estrellas gran lujo de Aragón. Por cierto, su nombre oficial es Canfranc Estación: A Royal Hideaway Hotel.

Su mística no ha pasado desapercibida para el séptimo arte. No son pocas las películas en las que es posible reconocer este ejemplo de arquitectura industrial, descomunal. Durante un tiempo circuló el rumor de que incluso David Lean la eligió para rodar alguno de los exteriores de *Doctor Zhivago*, aunque solo se sabe a ciencia cierta que su equipo pasó por Madrid, Salamanca y Soria. Además, ha sido escenario de uno de los anuncios más icónicos de la Navidad en España: el de la Lotería, en el año 2000. ■

Bajo Aragón

CHA critica la falta de médicos en el hospital de Alcañiz

EL PERIÓDICO
Zaragoza

CHA ha reclamado al Gobierno de Aragón una solución para el hospital de Alcañiz (Teruel), que lleva más de un mes sin neumólogo y ocho meses sin reumatólogo, una situación «insostenible», según indicó ayer el secretario territorial del partido en las comarcas turolenses, Javier Carbó.

En un comunicado, denunció que la situación «repercute directamente en la calidad de la atención sanitaria», ya que la falta de especialistas prolonga las listas de espera y sobrecarga a los profesionales «que deben asumir responsabilidades adicionales sin los recursos necesarios».

Carbó apuntó que la situación ha obligado a derivar 57 cirugías de Traumatología a centros privados de Zaragoza. ■

Territorio

La iniciativa 'Rural Forks' recorrerá Teruel y Zaragoza

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El proyecto *Rural Forks* impulsado por Erasmus+, el programa educativo de la Comisión Europea, llevará a un grupo jóvenes a recorrer en bicicleta varias zonas rurales del sur de la provincia de Zaragoza y del norte de la provincia de Teruel con el compromiso de explorar y fomentar la sostenibilidad en diferentes regiones rurales de España.

La iniciativa, coordinada por Brújula Intercultural y Biela y Tierra, pondrá en ruta por las carreteras aragonesas a 14 jóvenes cicloturistas entre el 27 de agosto y el 5 de septiembre.

El viaje, de unos 180 kilómetros, comenzará en Caspe y finalizará en Alloza tras haber pasado por las localidades de Mazaleón, Calaceite, Arens de Lledó, La Portellada, Torrecilla de Alcañiz, Calanda y la citada llegada a Alloza. ■

Sobrarbe

Aínsa ahorrará más de 24.000 euros de luz con dos plantas fotovoltaicas

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El Ayuntamiento de Aínsa ahorrará anualmente en sus facturas de la luz más de 24.000 euros tras las dos instalaciones fotovoltaicas en el pabellón deportivo municipal y en una nave, también de titularidad pública, ubicada en el polígono industrial. Las obras han sido posibles con las ayudas *Next Generation* de la Unión Europea en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, de forma que se que cubre el 85% de una inversión total de 143.106,18 euros.

«El ahorro energético en los edificios municipales es un imperativo que debíamos abordar cuanto antes, en sintonía con otras actuaciones que estamos realizando en el pueblo y que tienen como finalidad contribuir a reducir nuestra huella de carbono en el planeta», explicó ayer el alcalde, Enrique Pueyo.

«El cambio de luminarias con bombillas de bajo consumo, así como otras acciones en, por ejemplo, nuestros eventos festivos con vasos reutilizables, o la recuperación de biodiversidad en el entorno de la mano de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, forman parte del plan del consistorio de concienciar y minimizar, poco a poco, ese impacto humano en nuestro municipio», aseguró.

La primera de las instalaciones fotovoltaicas destinadas a autoconsumo colectivo se encuentra emplazada en la cubierta del pabellón municipal. Consta de 220 paneles fotovoltaicos. La empresa A&C Energy, encargada del proyecto, estima que el ahorro ascenderá a más de 13.700 euros.

La segunda instalación se encuentra en la cubierta del edificio de la nave municipal, en el polígono industrial, y producirá energía eléctrica a este edificio y a otros suministros del municipio.

«Somos las instituciones públicas las que tenemos el compromiso de predicar con el ejemplo y de demostrar que el ahorro energético es posible respetando nuestros entornos naturales», destacó Pueyo. ■

Ayuntamiento de Fraga



El Ayuntamiento de Fraga va a limpiar y arreglar el cauce del Cinca para evitar inundaciones.

Bajo Cinca

Fraga comienza la limpieza del Cinca para evitar inundaciones

El proyecto permitirá recuperar la vegetación original en el trazado del río a su paso por la localidad y crear sendas y caminos en el entorno

EL PERIÓDICO
Zaragoza

El proyecto *Cinca Revive*, con el que se pretende lograr una restauración integral del ecosistema fluvial del río Cinca a su paso por Fraga y al mismo tiempo la reducción del riesgo de inundación en el entorno urbano, continúa avanzando con la adjudicación de las dos primeras acciones que se van a llevar a cabo y la licitación de otras cuatro para los próximos meses.

Según ha informado el ayuntamiento de la capital del Bajo Cinca, esta misma semana se ha adjudicado por un total de 138.901 de euros a la empresa Natura Constructiva SL la ejecución de las llamadas acciones B5 y B6, y se ha licitado por un total de 2.039.447,11 euros la segunda separata del proyecto. El plazo de presentación de ofertas de esta segunda licitación finalizará el próximo 11 de septiembre.

Las actuaciones previstas con la segunda separata consisten en el retranqueo de motas, la restauración del ecosistema fluvial, que a su vez incluye la apertura de canales, el desbroce de vegetación, la eliminación de ejemplares alóctonos, la recogida y retirada de residuos del cauce y riberas, así como la apertura de caminos de mantenimiento, las labores de mantenimiento y la plantación de especies autóctonas.

Por su parte, con las acciones B5 y B6, adjudicadas recientemente, se llevarán a cabo trabajos de limpieza del sotobosque, la eliminación del cañaveral alóctono, la revegetación y la formación de una senda naturalista para poder disfrutar de un paseo por la naturaleza.

La concejal de Urbanismo, Esther Rubio, señaló esta semana que con estos nuevos trámites «se está avanzando en un proyecto realmente importante para Fraga», sobre todo por lo que tiene de «crucial» para evitar el riesgo de avenidas en las zonas más bajas de la ciudad.

El proyecto *Cinca Revive* cuenta con el apoyo de la fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Parte de las actuaciones están financiadas por la Unión Europea con los fondos *NextGenerationEU*. ■

Hoya de Huesca

El Palacio de los Deportes de Huesca estará rehabilitado «en un mes»

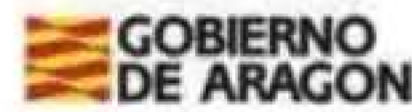
EL PERIÓDICO
Zaragoza

Las obras de rehabilitación integral del Palacio de los Deportes de Huesca tienen prevista su finalización «dentro de poco más de un mes, tal y como estaba previsto», según indicó durante una visita para comprobar el estado de los trabajos la alcaldesa de Huesca, Lorena Orduna y el concejal de urbanismo, Iván Rodríguez.

Estas obras, ejecutadas por Elecnor Servicios y Proyectos por 962.019,72 euros, están encaminadas «a la mejora del funcionamiento energético del edificio» e incluyen la instalación de un sistema de placas fotovoltaicas colocadas en pérgolas en la zona exterior, el cambio de la iluminación interior y exterior, aislamiento de vestuarios y sistema de aerotermia, así como la instalación del sistema NaviLens de señalización para personas con discapacidad visual que ofrecerá información locutada.

Gracias a estas actuaciones, el ahorro que se obtendrá del consumo de energía primaria no renovable será del 51,6%. Además, con el cambio de luminarias se ahorrará un 62%, teniendo en cuenta que se incrementa el número de luminarias de la pista, que pasan de 67 a 90 para mejorar la calidad de cara a las competiciones. Asimismo, la reducción de la calefacción será de un 88,76%.

El plazo de ejecución para la rehabilitación termina el 30 de septiembre. ■



Montaña Segura

Salir a la montaña en solitario: más atractivo y con mayor riesgo

El lema 'Planifica, equípate y actúa' hay que extremarlo cuando realizas una actividad sin más compañía

Redacción

Las redes se saturan de vídeos o reels o stories de segundos que pintan un paisaje para que desconectes. Imágenes de pocos segundos que te teletransportan a un lugar al que solo le falta la música de arpa y unicornios. En un mundo cada vez más competitivo, saturado de información, estresante en el trabajo, en familia, con los amigos, quién no ha pensado alguna vez en romper ataduras y 'perderse' en un sitio idílico.

Pues bien, la realidad es la que es. Hay quien esquiva el deseo y quien lo hace realidad. Acudir a la montaña en solitario tiene un importante componente de tranquilidad, de buscarse en el interior de uno mismo que diría uno de esos gurús que pululan por las redes sociales y, también, de cierto riesgo. No hay que añadir mucho más a aquello de cuando estás solo y tienes un percance… te tienes que buscar la vida tú solo. Y esto, en según qué situaciones, es un problema. Y en cuanto la excursión elegida es más exigente, el problema es mayor.

'Panifica, equípate y actúa'. Ya sabes. Este es el lema de Montaña Segura con el objetivo de prevenir al máximo que sufras un accidente. Insistimos. El riesgo cero no existe, pero sí acciones que sirven para una tendencia que llegue casi al cero en los riesgos que siempre tiene la montaña.

En el caso que decidas 'desenchufarte' del mundanal ruido, lo mejor es adoptar una serie de medidas. Hay cuatro puntos que se consideran esenciales. Lo mejor es escoger una actividad menos exigente de tu nivel. Claro, esto si eres un 'pro' es difícil de encajar, pero hay que reconocer que muchos de quienes van –vamos- a la montaña no somos precisamente 'pros'. Por mucho que hayas salido, por fuerte que estés, siempre es conveniente guardar un cartucho. Aun así, lo mejor es dejar dicho, con el máximo detalle posible a dónde vas a ir e incluso el horario que tienes planteado.

La guinda sería llevar un teléfono satelital del que hacer uso en caso de emergencia en zonas donde la cobertura de móvil es cero. Las llamadas desde un terminal satelital deben realizarse a un teléfono con código internacional (código del país+número fijo o móvil), por lo que será necesario, o bien conocer el teléfono fijo del servicio 112 de nuestra zona o bien hacer una 'llamada puente': contactar con un conocido para que sea este el que avise al 112.

Sin duda, en caso de una urgencia, los equipos de rescate tendrán mucho más claro por dónde ir. Y en montaña, los minutos son muy importantes en un radio de acción inmenso por lo que es necesario acotar al máximo posible para que en el caso de que necesites socorro se pueda peinar la zona por donde has dicho que vas a estar lo más rápido posible.

Si siempre es aconsejable planificar una actividad, aún es más cuando vas solo, así como tener claro un plan alternativo y ser consciente de que la mente juega un papel muy importante. Empeñarte en ir a un sitio sí o sí, nunca es una buena opción. Es más, siquiera debe ser tenida en cuenta.

Las encuestas de Montaña Segura confirman que quienes acuden a la montaña en solitario no son, precisamente, una excepción. Así, durante el verano de 2023, en el Pirineo aragonés un 12% de los encuestados iban sin nadie más para practicar senderismo y un 23% alta montaña.

Es cierto que la mayor parte de las personas que van a la montaña en solitario tienen alta experiencia, son conscientes de que se trata de una exigencia física, técnica y que hay un plus de riesgo por el hecho de ir solos y lo asumen. Eso sí, las cifras arrojan que el 20% de los rescates en montaña se realizan a senderistas en solitario y el 19% del socorro en actividades de alta montaña fue a personas en solitario.

La Guardia Civil siempre insiste en que el grupo seguro es el de tres personas, no el de dos. Si uno se accidenta, otro gestiona al accidentado y el tercero se puede mover a pedir ayuda -en el caso de que no se pueda pedir desde el mismo lugar del accidente-.

Gobierno de Aragón



Quienes hacen alta montaña en solitario son conscientes de que supone una mayor exigencia

Si vas a la montaña recuerda:

- Calzado apropiado, ropa de abrigo, impermeable o cortavientos, gorra y protección solar, gorro y guantes si vas a la alta montaña.
- Mapa excursionista, brújula y GPS con la ruta que quieres hacer cargada (recuerda que tu teléfono inteligente también es un GPS).
- Aprende cómo enviar las coordenadas desde tu teléfono.
- Teléfono móvil con la batería cargada y cargador de repuesto. Lleva una idea de tus opciones de comunicación en montaña para la zona a la que vas. En caso de sufrir un accidente, viene bien saber en qué dirección está el punto de cobertura más cercano.
- Si vas a menudo en solitario a la montaña, opta por un sistema de comunicación pasivo (geolocalizadores satelitales).
- Botiquín completo y revisado (incluida manta térmica) y frontal con pilas de repuesto.
- Material técnico (piolet y crampones) si has contemplado que quizás puedas encontrar restos de nieve en la ruta (a principio del verano suele ser habitual, y también causa de muchos accidentes y rescates).
- Para completarlo, si tu actividad es de día completo o de alta montaña, será una buena idea añadir un sobretecho de una tienda ligera, que junto con un cordino y tus bastones se convertirá en una tienda improvisada en caso de tener que pasar la noche.

CONSEJOS

Actúa con mucha atención y un extra de prudencia

1. Madruga un poco más de lo habitual: te estarás dando más tiempo para gestionar cualquier imprevisto.
2. No cambies el plan inicial sin avisar a la persona que te está haciendo el seguimiento (a quien hayas dejado el aviso).
3. Siempre que puedas, confirma por mensaje o llamada que todo va bien. La guardería de los refugios, en caso de que no tengas cobertura en la ruta, también pondrán especial atención a tu situación de montañero solitario si se lo pides.
4. Recuerda siempre «cerrar el aviso» a tu vuelta.
5. Valora cada cierto tiempo si estás yendo sobre lo previsto y disfrutando, sino opta por una alternativa más corta o date la vuelta. Utiliza los mapas para guiarte y tu previsión de horario.
6. Si debes pasar por algún paraje expuesto o donde no lo tienes claro, intenta esperar a que pase otra/o montañera/o por la zona que pueda estar pendiente de ti. En caso contrario, es mejor no arriesgar y darse la vuelta.
7. Comprueba que la meteorología no supone un riesgo, y si detectas que puede llegar a serlo: date la vuelta.

Sudokus

5		6				9		
		8	9	1		6		2
	2							4
	7			4				
				3		8		
			2		1	5		3
7	5				4			
			8					
		4	3				2	

				4		6	2	
3			2			9		
	5						4	
4			7			2	9	
			8	1	2			3
				6			1	
				3	8			
		9						
8	3		5		1			

	3	1						4
9			5	7				
6					9		3	
		4						
						7		
3			7	1			6	
		8	3	9				1
1		9			4			6

Rellene las casillas vacías de los recuadros de 9x9 cuadrados, con cifras del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, en una misma columna, o una subcuadrícula de 3x3

5	1	6	4	2	3	9	8	7
4	3	8	9	1	7	6	5	2
9	2	7	6	8	5	1	3	4
3	7	1	5	4	8	2	9	6
2	6	5	7	3	9	8	4	1
8	4	9	2	6	1	5	7	3
7	5	2	1	9	4	3	6	8
6	9	3	8	7	2	4	1	5
1	8	4	3	5	6	7	2	9

1	7	8	3	4	9	6	2	5
3	4	6	2	7	5	9	8	1
9	5	2	1	8	6	3	4	7
4	8	1	7	5	3	2	9	6
6	9	5	8	1	2	4	7	3
7	2	3	9	6	4	5	1	8
2	6	7	4	3	8	1	5	9
5	1	9	6	2	7	8	3	4
8	3	4	5	9	1	7	6	2

5	3	1	2	8	6	9	7	4
9	4	2	5	7	3	6	1	8
6	8	7	1	4	9	2	3	5
7	2	4	9	6	5	1	8	3
8	1	6	4	3	2	7	5	9
3	9	5	7	1	8	4	6	2
4	5	3	6	2	1	8	9	7
2	6	8	3	9	7	5	4	1
1	7	9	8	5	4	3	2	6

Seis diferencias



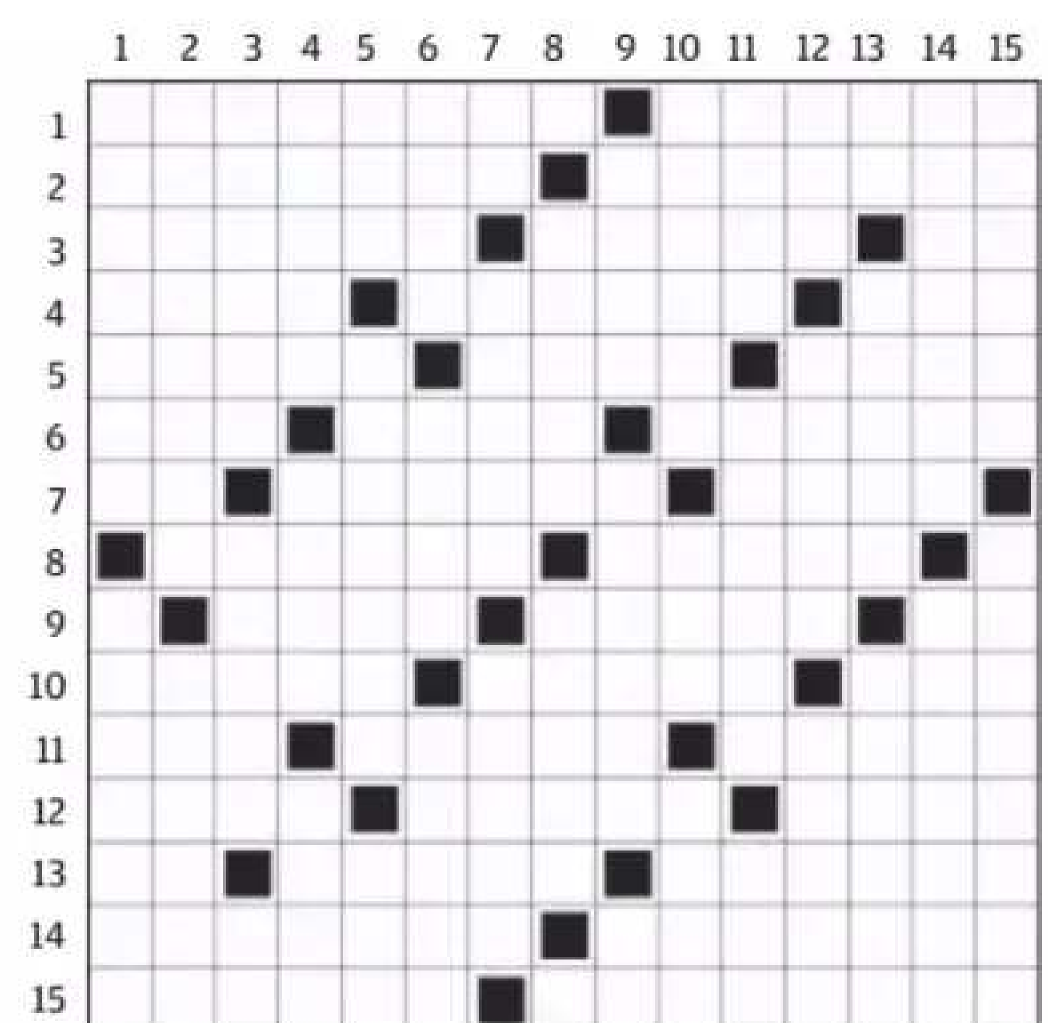


Diferencias: 1. La almohada es más pequeña. 2. Hay una mesita. 3. El teléfono es distinto. 4. El cuello es diferente. 5. El pomo está más arriba. 6. El dibujo está movido.

Crucigrama

HORIZONTALES.-1: Intimidan. Parecida al color de la nieve.**–2:** Que (...) que patatán, dale que dale. Sensatos, juiciosos.**–3:** Publican libros. Entregarme. Símbolo del níquel.**–4:** Cajita donde se guarda una reliquia. Vanidosa, presumida, sobrada. Planta crucífera hortense.**–5:** Res vacuna hembra menor de dos años. Enfermedad de la piel. Mono de cola larga.**–6:** Plural de consonante. Esfuerzo excesivo y penoso. Alabanzas.**–7:** Símbolo del erbio. Hierba menuda y tupida que cubre el cuerpo. Vitre, lona muy delgada.**–8:** Falta de voz. Metal gris, fácilmente oxidable, usado para fabricar componentes electrónicos. En romanos, cinco.**–9:** Símbolo del carbono. Discurso o conversación fastidiosa. Ocasionar, acarrear. Símbolo del bario.**–10:** Imputó a alguien un delito, culpa, vicio o cualquier cosa vituperable. Jugador fullero. Abreviatura de cabeza principal.**–11:** Concedo. Contienda, riña, alboroto entre dos bandos. Relativo a uno de los linajes más ilustres de los godos.**–12:** Relativo al ano. Elemento químico del grupo de los halógenos. Juntar.**–13:** Observa. ahcen algo, trabajan en ello. Astuto, taimado.**–14:** Sacan. Que tienen poca edad.**–15:** Se dice de los tejidos muy gastados por el uso, sin llegar a estar rotos. Vaga.

VERTICALES.- 1: Gusta o agrada una cosa. Cuerpo muerte.**–2:** Relativa a la industria de la madera. Que está enlazada o relacionada con otra cosa.**–3:** Rectas, conformes a la moral. Corra un líquido o un gas. Símbolo del titanio.**–4:** Relativo al nacimiento. Palos aguzados que los indios taínos usaban en la labranza. Noble británico.**–5:** Amarra. Corteses, urbanos y comedidos. Miembro lateral del buque que sirve de consolidación y para sostener las cubiertas.**–6:** Metal blanco, brillante y blando, usado para fabricar pilas eléctricas. Vuestra señoría. En los mamíferos, tetas de la hembra.**–7:** Partícula negativa. Espina del pescado. Lanzan, arrojan.**–8:** Símbolo del newton. Declina. Cuenco, bol. Símbolo del fósforo.**–9:** Hijo de Adán y Eva. Unidad monetaria de Marruecos. Forma de la risa.**–10:** Local donde se ejerce la prostitución. Letra griega. Impresión que los efluvios producen en el olfato.**–11:** Texto que acompaña a un escudo o emblema. Operaria. Vertebrado ovíparo con el cuerpo cubierto de plumas.**–12:** Labre. Fallecer. Imposibilidad física de hablar.**–13:** Símbolo del neodimio. Vela de cera, larga y gruesa. Colmillo.**–14:** Entienden, saben. Natural de Bali.**–15:** Establecimientos benéficos. Tenue, ligera.



Solución sólo horizontales.-1: Amenazan. Blanca.**-2:** Patatín. Cuerdos.**-3:** Editan. Darme. Ni.**-4:** Teca. Creída. Col.**-5:** Erala. Acné. Mico.**-6:** Ces. Tusa. Loores.**-7:** Er. Césped. Brin.**-8:** Afonía. Itrio. V.**-9:** C. Lata. Traer. Ba.**-10:** Acusó. Tahúr. CAP.**-11:** Doy. Suiza. Ámalo.**-12:** Anal. Bromo. Unir.**-13:** Ve. Obran. Ladino.**-14:** Extraen. Jóvenes.**-15:** Raídos. Perezosa.

Olafo el vikingo

Por Chris Brownie





Ajedrez

Las blancas juegan y ganan



Solución ajedrez: 1-Ag8+, Rh8; 2-Ae6

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
▶ Los asuntos profesionales prosperan a buen ritmo, pero no abandone ni posponga un proyecto aunque a priori parezca que presenta obstáculos. Excelentes momentos con sus amigos.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
▶ No sea modesto en sus aspiraciones y fíjese nuevas metas profesionales. Buenas relaciones familiares y amistosas, con un solo punto oscuro. Su andadura sentimental se enderezará.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
▶ Su mente y sus esfuerzos van a estar encaminados a poner en orden sus asuntos y a encontrar el modo de aumentar sus ingresos. Noche favorable para disfrutar con amigos.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
▶ No deje que las dudas le aparten de un proyecto profesional. La nota del día será su inestabilidad sentimental. Alguien ha entrado en su vida, pero no será una relación muy duradera.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
▶ Le costará mucho esfuerzo lograr la concentración que requiere el trabajo, pero cuando la haya conseguido hará espectaculares avances. No descuide su aspecto personal.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
▶ Se van despejando incógnitas en su andadura profesional, lo que contribuirá a que se sienta más seguro del terreno que pisa. Parece probable un viaje a un país lejano.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
▶ Es posible que tenga que cambiar de planes en el trabajo. Le ofrecerán nuevas perspectivas que le gustarán. Clima afectivo tranquilo, no lo eche a perder con su mal humor.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
▶ Se sentirá recompensado en el trabajo. Trate de ser más abierto y comunicativo. La noche se verá marcada por una prioridad familiar. Controle sus nervios si no quiere perder el control.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
▶ Su sentido práctico y las ganas de trabajar no irán por el mismo camino. Quizás sea buen momento para hacer planes dirigidos a asegurar su situación económica.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
▶ Trate de ser tolerante con las personas de su entorno si quiere que reine la armonía. En el plano amistoso obtendrá compensaciones, pero huya de excesos de cualquier tipo.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
▶ Tendrá empuje suficiente para sacar adelante cualquier proyecto. No deje que su atracción por todo lo que suponga una novedad le haga tomar decisiones equivocadas.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
▶ Un exceso de confianza por su parte podría llevarle a una mala decisión en el plano profesional. Consulte a un experto antes de comprometerse. Tendencia a la benevolencia.

El tiempo

Probables chubascos

Poco nuboso o despejado, con nubosidad de evolución diurna en el sistema Ibérico y Pirineos. Temperaturas mínimas en descenso en el Valle del Ebro y pocos cambios en el resto; temperaturas máximas en ascenso.

El Sol

Salida	07.22
Puesta	20.49

La Luna

Salida	--.--
Puesta	15.36

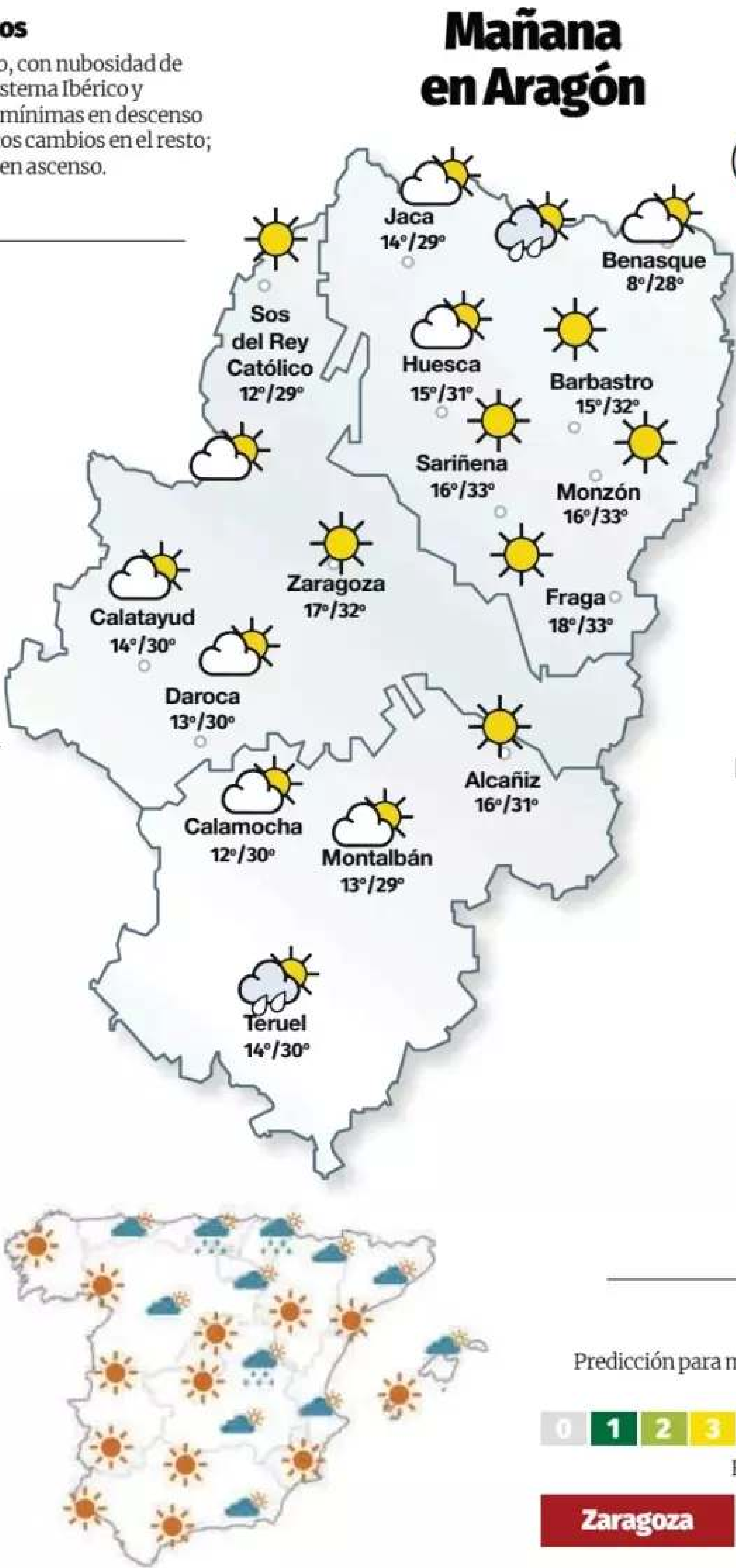
Nueva 3 de septiembre
Creciente 10 de septiembre
Llena 18 de septiembre
Menguante 26 de agosto

España, hoy

	mín.	máx.
A Coruña	14	21
Alicante	24	30
Bilbao	17	21
Cáceres	15	34
Córdoba	24	40
Las Palmas	19	23
León	6	18
Logroño	14	23
Madrid	17	33
Málaga	24	27
Murcia	24	33
Oviedo	12	19
Palencia	12	23
Palma	22	30
Pamplona	13	21
San Sebastián	17	21
Santander	14	20
Sevilla	23	39
Valencia	22	29
Zaragoza	17	30



Mañana en Aragón



Máxima Prevista en Zaragoza **32°**

Mínima Prevista en Zaragoza **17°**

Probabilidad de lluvia en Zaragoza **5%**

Embalses

51 m³/s el caudal del Ebro ayer a su paso por Zaragoza

Embalse	Tendencia	%
Yesa	↓	43%
Sotonera	↓	54%
Mediano	↑	44%
El Grado	↓	87%
Santa Ana	↓	52%
Mequinenza	=	63%
Ribarroja	↓	89%

Índice UV

Predicción para mañana del índice de radiación UV máximo en condiciones de cielo despejado

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Riesgo **ALTO** en Zaragoza, Huesca y Teruel

Zaragoza **Huesca** **Teruel**

La suerte

ONCE 24/08/2024
81.256 Serie: 041

El Gordo 18/08/2024
10-13-23-24-31 Clave: 6

	ACERTANTES	EUROS
5+1	0	0,00
5+0	1	114.434,19
4+1	25	832,25
4+0	257	94,45
3+1	1.108	25,04
3+0	10.425	8,65
2+1	14.632	4,74
2+0	139.279	3,00

Súper ONCE 24/08/2024
Sorteo 5
02-11-15-17-19-23-24-29-31-33-35-48-50-54-56-61-64-66-67-71

Euro Jackpot
Sorteo 23/08/2024
13-21-22-26-48
Soles: 02-07

Eurodreams
Sorteo 22/08/2024
01-11-16-26-28-40
S: 05

Triplex 24/08/2024

Sorteo 1	107
Sorteo 2	874
Sorteo 3	837

Bonoloto 24/08/2024
01-02-06-22-34-42 C:13-R:5

	ACERTANTES	EUROS
6	0	0,00
5+C	4	33.647,24
5	86	782,49
4	4.199	24,04
3	81.497	4,00

Euromillones 23/08/2024
09-15-24-47-50
El millón: FVK24890 E: 08-09

	ACERTANTES	EUROS
5+2	0	0,00
5+1	1	778.922,89
5+0	7	26.006,73
4+2	28	2.025,11
4+1	799	130,73
3+2	1.669	66,16
4+0	1.604	48,38
2+2	24.219	16,02
3+1	37.459	11,55
3+0	76.049	10,60
1+2	129.475	7,54
2+1	568.176	5,41
2+0	1.163.902	4,25

La Primitiva 24/08/2024
01-08-15-17-27-46 C:26 R: 8
Joker: 0 982 581

	ACERTANTES	EUROS
6+R	0	0,00
6	0	0,00
5+C	0	0,00
5	217	2.300,41
4	10.503	44,73
3	192.406	8,00

Lotería Nacional
24/08/2024

Primer Premio	85.156
Segundo Premio	87.190
R:	1-6-8

RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Santoral

San Ginés de Arlés
San José de Calasanz
Santa Patricia de Nápoles
San Aredio
San Geruncio de Itálica
San Gregorio de Utrecht
San Luis IX de Francia
San Menas de Constantinopla
San Severo de Agde
Santo Tomás Cantelupe

Farmacias

ZARAGOZA

De 9:15 a 13:45 y 17:00 a 21:30 h.:

VALDESPARTERA
Ciudadano Kane, 31 976345650
CENTRO
Conde de Aranda, 58 976439174
Pº Independencia, 6 976224140
TORRERO
Honorio G. Condoy, 6 976276658
LAS FUENTES
Miguel Servet, 69 976413781
SAN JOSÉ
Zaragoza la Vieja, 33 976252898
ARRABAL
Pl. San Gregorio, 6 976520643

De 9:15 a 9:15 h. del día siguiente:

DELICIAS
Av. de Madrid, 255-257 976530065
SAN JOSÉ
Avda. Tenor Fleta, 26 976278903
ALMOZARA
Bonn, 10 976439790
ACTUR
Octavio Paz, 12 976518520
CENTRO
Coso, 106 976224365
GRAN VÍA
Pº. de la Gran Vía, 32 976221365
Pº. de Sagasta, 8 976226203

CALATAYUD
Padre Claret, 7 976881709
CASETAS
Ctra. Logroño, km. 18 976774537
EJEA
Av. Fern. el Católico, 1 976661105
TARAZONA
Marrodán, 1 976641521
UTEBO
Paseo Berbegal, 8 976462295

HUESCA

Menéndez Pidal, 21 974223925

TERUEL

Fuentebuena, 66 978609113

Cortes de agua

MAÑANA

No hay previstos cortes de agua.

La aclaración de incidencias podrá facilitarse por la Unidad de Guardallaves adscrita al Servicio de Explotación del Agua Potable, Vía de la Hispanidad 45-47, llamando al teléfono **976721550.**

Andrés Gutiérrez Taberne


El ministro de Transportes, Óscar Puente, durante la entrevista.

ÓSCAR PUENTE

El ministro de Transportes (Valladolid, 1968) se ha convertido en el 'enfant terrible' del Gobierno de Pedro Sánchez. Polemiza y confronta sin problema con el ala más dura del PP y con Vox. Ni siquiera teme criticar sentencias del Tribunal Supremo y asume que sus declaraciones siempre son controvertidas.

«El problema de Canarias es que gestiona ineficazmente el dinero del Estado»

SALVADOR LACHICA
Santa Cruz de Tenerife

— ¿Por qué tardó Pedro Sánchez 12 días en contestar a las peticiones del presidente Fernando Clavijo para abordar la crisis migratoria?
— Al final lo importante es que se ha producido una reunión oficial, como requiere la importancia del asunto a tratar. El Gobierno de España tiene una sensibilidad muy clara con Canarias respecto al problema migratorio. En el Consejo de Ministros se sienta una persona, Ángel Víctor Torres, que ha sido presidente de Canarias y que me consta, porque lo he vivido, que se ha dejado la piel en este asunto y que, junto al Gobierno de Canarias, ha pactado una solución al problema de los menores a la que el PP ha votado en contra.

— Pero sí ha recibido al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y al ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska. Ha dado la impresión de que se ha ninguneado al presidente Clavijo.
— Illa y Marlaska tienen una muy buena relación personal con el presidente y han estado con él en calidad de amigos. No fueron a tratar asuntos oficiales, no ha habido ninguna reunión oficial, les ha recibido para pasar unos días de vacaciones. Haría bien CC y el presidente Clavijo en no mirar con recelo al Gobierno de España sino a sus propios socios en el Gobierno de Canarias.

— ¿Insiste en culpar al PP de que no saliera adelante la reforma del artículo 35 de la ley de extranjería y de que Canarias siga sufriendo un drama humanitario?
— ¿Hace falta que el PP se retrate más en este problema? Se retrata todos los días porque no tiene un modelo para abordar el problema de la inmigración. Ese es el problema. No hay un PP con un mínimo sentido de Estado. Que un país como España, con casi 50 millones de habitantes, vea como un problema tramitar el realojo de 6.000 menores es que no hay por dónde agarrarlo. Cuando se está presionado por la ultraderecha y se cede a esas presiones, pues es muy difícil que el PP tenga una postura responsable y sensata. Lo que tenemos que hacer es pedir al PP que no deje a Canarias o a Ceuta y a Melilla a su suerte.

— ¿Y el Gobierno de España o la Unión Europea no han dejado sola a Canarias?
— Este es un problema global que debe ser abordado con una óptica europea, y afortunadamente el pacto migratorio ha entrado en vigor en junio, y si descendemos a la órbita nacional no se debe poner el foco solo en el Gobierno. Es curioso que es en los territorios donde se experimenta el contacto más directo con los inmigrantes son los pueblos que muestran una mayor solidaridad y una mayor empatía. Es sorprendente que los territorios más apartados y más necesitados de población sean los que manifiestan mayores reticencias.

— ¿Y qué explicación tiene ese fenómeno que usted describe?
— Que la derecha de este país se ha echado en brazos de algunos aspectos de las tesis de la ultraderecha y se ha abrazado a la idea de que la migración es una fuente de problemas cuando, si se aborda con altura de miras y si se aborda con generosidad, es una oportunidad mas que un problema para un país y para un continente como el europeo.



«Con 50 millones de habitantes que tiene España no puede ser un problema realojar a 6.000 niños»

— ¿La agenda canaria que CC firmó para investir a Sánchez se vería afectada si ni Junts ni ERC apoyan los Presupuestos del Estado para el año 2025?
— ¿Por qué?

— Por ejemplo, las ayudas para la gratuidad al transporte público son 81 millones de euros y el Gobierno de Canarias considera que este año deberían ser 141 millones. O las compensaciones al transporte de mercancías siguen congeladas desde 2019.
— Las ayudas al transporte público no estaban contempladas en el presupuesto del año 2023 y se aprobaron vía decreto, lo que demuestra que este tipo de medidas se pueden adoptar al margen de la dinámica de aprobación de presupuestos. El lunes le dije al presidente de Canarias, Fernando Clavijo, de una manera suave, que el problema ahora mismo, en el caso de mi ministerio, no es el dinero que nosotros ponemos encima de la mesa para la ejecución de infraestructuras viarias, sino su ejecución por parte de las administraciones locales, tanto del Gobierno canario como de los cabildos insulares y de los ayuntamientos. Entonces, la agenda canaria, si tiene un problema, ese es la baja ejecución por parte de las autoridades canarias.

— ¿Las instituciones no están haciendo sus deberes?
— No, están gestionando de manera ineficiente y poco eficaz los recursos públicos que pone a su disposición el Gobierno de España. No gestionan bien y no hay más que ver las cifras de ejecución. Estamos ahora con la firma del tercer convenio para carreteras y he trasladado al presidente Clavijo que vamos a dar prioridad a los proyectos que estén maduros. No vamos a seguir poniendo dinero en los convenios que luego no se ejecutan. Vamos a acabar con la filosofía de pedir dinero y vender partidas a la opinión pública de proyectos inmaduros.

— Pues usted parece bastante satisfecho de como se han hecho las cosas en La Palma y de que ha funcionado la colaboración entre administraciones.
— Salí el lunes de La Palma con la sensación de que hemos sentado las bases para abordar un fenómeno de crisis tan grave como el que se vivió con la erupción con un grado de consenso muy alto con otras administraciones y con los propios afectados. Para mí, La Palma es un proceso ejemplar en el que ha habido muchas expropiaciones y no tenemos ni un litigio.

— Antes dijo que se van a revisar los convenios suscritos. ¿Quiere esto decir que va a venir menos dinero a Canarias?
— No. Quiere decir que vamos a vincular el dinero a proyectos que estén realmente en disposición de ser ejecutados en el plazo más inmediato posible para conseguir un mejor grado de ejecución de esas infraestructuras. El convenio de carreteras tendrá que estar basado, desde el punto de vista del Estado, en proyectos que realmente puedan salir adelante. Vamos a vincular la financiación a esos proyectos y no a infraestructuras sin aprobar. ■

30 años de pateras hacia Canarias

«Quedarme en el Sáhara suponía morir lentamente», dice Bachir Lehouiblat, uno de los miembros de la tercera embarcación que llegó al archipiélago. En total, han arribado 229.032 personas en este tiempo.

Un cuarto de millón en tres décadas

ISABEL DURÁN
Las Palmas de Gran Canaria

Como una luz de esperanza, los destellos del faro de La Entallada iluminaron las coordenadas de Canarias en mitad de una noche clara a dos jóvenes saharauis que habían zarpado desde Tarfaya en una pequeña embarcación de pesca, el 28 de agosto de 1994. En menos de 24 horas, arribaron al pueblo pesquero de Las Salinas del Carmen, en Antigua, Fuerteventura. La suya fue la primera patera en llegar a las islas. Sin saberlo, la estela de su barquilla marcaría la ruta canaria de la inmigración. 30 años después, los medios con los que intentan llegar al Archipiélago y la gestión de la atención que reciben en tierra han evolucionado, pero el anhelo de los migrantes permanece inalterable: encontrar un futuro mejor. Un total de 229.032 personas, con familia, esperanzas, nombre y apellido, ha logrado sobrevivir a esta mortífera ruta. Muchas otras, invisibles para las cifras oficiales, han perecido por las dificultades de la travesía o han sido engullidas por el océano Atlántico, condenadas al anonimato.

Aquella primera barcaza abrió un capítulo de la historia de Canarias que, desde entonces, ha transformado la realidad social, política y humanitaria de las Islas. El archipiélago se reveló como una nueva puerta de entrada a Europa y no hizo falta mucho tiempo para que la hazaña de aquellos dos veinteañeros se popularizara entre los jóvenes saharauis. «Podía llegar o no, pero quedarme allí suponía morir lentamente. Tenía 23 años y ningún futuro por delante. La situación era cada vez peor», recuerda Bachir Lehouiblat, uno de los seis ocupantes de la tercera patera que arribó a Canarias, el 7 de septiembre de 1995. Zarpó desde El Aaiún en un barco de pesca de apenas cinco metros de eslora. Desconocían cómo iba a ser el viaje, así que prepararon comida para 10 días y se pertrecharon con 350 litros de gasolina. Tras apenas 12 horas de navegación, llegaron a Puerto del Rosario.

Aunque sus padres –saharauis de nacionalidad española– y ocho de sus once hermanos residían en Gran Canaria, Lehouiblat no pudo migrar de manera regular junto a su familia porque, al ser mayor de edad, no le permitían sacar el pasaporte para entrar en España. Tuvo que arriesgar su vida para llegar al archipiélago, donde asegura sentirse como en casa. Durante tres años trabajó en los tomateros, recogiendo flores o cuidando cabras, hasta que en 1998 pudo regularizar su situación gracias a la colaboración de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). Un año después, se casó y fundó la que se convertiría en una gran familia, con cinco hijos canarios y otros dos que nacieron en Francia, a donde se mudó por cuestiones laborales en 2011.

Mantas de los hoteles

Lehouiblat fue uno de los primeros migrantes a los que Gerardo Mesa, expresidente de la Asociación Canaria de Amigos del Pueblo Saharaui, tendió la mano. Su labor ha dejado huella en el archipiélago, pues es uno de los referentes en la atención humanitaria en Fuerteventura. Las primeras barcazas se consideraron algo, prácticamente, anecdótico. En las islas no existía todavía un dispositivo oficial para recibir a quienes entraban en el país de manera irregular y la Policía Nacional se limitaba a registrar los nombres. Mesa, junto a sus compañeros de la asociación, buscaba apartamentos sin amueblar donde ubicar a los migrantes o cuartos de aperos en el campo en los que se podían alojar a cambio de colaborar con la cosecha.

«No teníamos ningún tipo de experiencia. Pedíamos colchones y mantas a los hoteles, ayuda económica al Cabildo insular e, incluso, la policía nos dejaba meterlos en comisaría, pero sin estar detenidos, con las puertas abiertas», detalla Mesa, quien explica que los pioneros fueron ciudadanos saharauis que escapaban de la represión marroquí y pedían asilo político. Con el tiempo, comenzó a detectarse la presencia puntual de marroquíes en las barcazas hasta que, en 1999, el bloqueo de la vía mediterránea llevó a las mafias a trazar nuevos itinerarios y entonces se disparó la llegada de magrebíes, con 2.165 personas en todo el año. Se puede decir que este fue el primer pico migratorio de la ruta.

Hubo numerosos naufragios cerca del faro de La Entallada. «Venían atenazados por la travesía y caían al agua como bloques», relata Mesa. La primera tragedia de la que quedó constancia fue en julio de 1999, cuando una barquilla que zarpó de El Aaiún se hundió a apenas 300 metros de la playa de Morro Jable. Hubo gritos en el mar y cuerpos tirados en la arena. Nueve jóvenes marroquíes se ahogaron en un palmo de agua. Ellos no eran los primeros que perdían la vida intentando llegar a las islas, ni serían los últimos. Según el colectivo Caminando Fronteras, en la ruta canaria han muerto cerca de 20.000 personas en los últimos cinco años.

Las primeras barcazas se tomaron como anécdotas y no había dispositivo para recibirlas

Las autoridades no sabían qué hacer con los cientos de personas que llegaban procedentes de África. Fuerteventura se convirtió en la principal entrada de la frontera sur de Europa. En octubre de 1999, se habilitó la antigua terminal del aeropuerto de la isla como centro de internamiento para migrantes. Se planteó como una medida provisional y con carácter de emergencia, pero estuvo operativa hasta 2003.

Cruz Roja adquirió un papel crucial en la asistencia a personas migrantes a principios de los 2000, aunque en los años anteriores ya colaboraba con esta tarea. Fue entonces cuando comenzó a percibirse un importante cambio en el perfil de quienes se subían a las pateras. Cada vez era más habitual encontrar a bordo a personas de origen subsahariano. El flujo migratorio hacia las islas no dejaba de incrementarse y la presión ya era notoria también en Lanzarote y Gran Canaria. En 2006, estalló la llamada crisis de los cayucos, durante la que arribaron a las Islas 31.678 migrantes.

Las coloridas embarcaciones empleadas para la pesca tradicional en Senegal empezaron a aparecer a pocas millas de las costas canarias. Atestadas de personas, con apenas espacio para moverse durante la travesía, que duraba entre cinco y diez días. Una sola barquilla podían transportar a más de un centenar de migrantes. El hambre, la inestabilidad social y una crisis económica estaban detrás de aquella explosión migratoria, que supuso un antes y un después en la gestión de la acogida y la atención humanitaria.

Los cayucos zarpaban de Senegal, pero también de Gambia o Guinea, a más 1.600 kilómetros de Canarias. Las llegadas a Tenerife y a El Hierro se multiplicaban. La situación se agravó tanto que el entonces presidente canario, Adán Martín, solicitó al jefe del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, crear un gabinete de crisis, una medida que se ha replicado en la actualidad.

Las llegadas se desplomaron hasta la mitad poco después: en 2008, arribaron solo 9.181 personas; y, en 2009, apenas se superaron los 2.000. Casi una década después, parecía que la ruta atlántica estaba desactivada. Esto animó al Gobierno de España, liderado en esos años por Mariano Rajoy, a desmontar la red de acogida en las islas. Aquellas cifras solo fueron un espejismo. A finales de 2020, en plena pandemia de la covid, se desató un pico migratorio desde África hacia Europa a través del archipiélago. Los devastadores efectos económicos de la crisis sanitaria provocaron que a lo largo del año arribaran 23.271 personas a bordo de 745 barquillas precarias.

Ante la falta de una red estable de acogida, la solución a aquella bochornosa situación fue alojar a los migrantes en los hoteles del sur de la isla, que estaban completamente vacíos por el cero turístico que provocó el covid. A destiempo, cuando ya había quedado patente el despropósito, el Ejecutivo de Pedro Sánchez reaccionó y armó el Plan Canarias, con el que se activarían 7.000 plazas de acogida. La clave para mitigar la crisis migratoria en el Archipiélago fue el inicio de las derivaciones a Península, que casi cuatro años después no han cesado. ■

Maria Ximena / Ap



Inmigrantes llegan en una barca a la isla de El Hierro, el pasado 19 de agosto.

Acción en el Congreso

IU se convierte en el motor legislativo de Sumar e impulsa la mayoría de leyes

Los diputados de Enrique Santiago han registrado ocho de las 12 normas del partido

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

El inicio del nuevo curso político está a la vuelta de la esquina. Tras un primer año de legislatura que ha dejado un balance legislativo escaso, los socios del Gobierno reclaman pisar el acelerador. Incluso, Sumar, que forma parte del Ejecutivo de coalición. No es para menos, la formación liderada por Yolanda Díaz es la que más proposiciones de ley tiene registradas en el Congreso de todo el bloque de la investidura, una docena. Y los principales responsables son los cinco diputados de IU que han impulsado ocho de estas iniciativas, convirtiéndose en el motor legislativo de Sumar.

Pese a la parálisis normativa que se ha vivido en el Congreso durante el último año, debido en parte a la ley de amnistía y a los cinco procesos electorales que se han celebrado, IU ha registrado en la Cámara Baja ocho proposiciones de ley. El portavoz de la formación, Enrique Santiago, se ha encargado de presentar todas ellas, dando cuenta de que son fruto del trabajo de su equipo. Más Madrid y En Comú Podem, con dos iniciativas cada uno, completan esa docena de propuestas legislativas, entre las cuales no hay ninguna liderada por los diputados del equipo de la propia vicepresidenta.

Nuevas y antiguas

Santiago ha echado mano a varias proposiciones de ley que registraron ya en la anterior legislatura, pero que quedaron olvidadas en un cajón y decayeron con el adelanto electoral del pasado verano. Entre ellas, una propuesta para eliminar los delitos de expresión, algo que podría salir adelante próximamente gracias a un acuerdo con el PSOE; otra para regular el mal uso de la Inteligencia Artificial; u otra para conceder la nacionalidad a las personas saharauis.

No obstante, también han presentado varias proposiciones al hilo de la actualidad, como el intento de recuperar la justicia universal, lo que permitiría juzgar en España al primer ministro de Israel, Binyamín Netanyahu, por «genocidio» en Gaza; o una reforma del sistema de acceso a la carrera judicial. Dentro del grupo parlamentario de Sumar, los diputados de Más País y Más Madrid, Íñigo Errejón y Tesh Sidi, han presentado otras dos leyes y la portavoz de En Comú Podem, Aina Vidal, otras dos.


Gabriel Luengas / Europa Press
El portavoz de IU en el Congreso, Enrique Santiago, y la líder de Sumar, Yolanda Díaz

> Más Madrid y En Comú Podem han presentado las otras cuatro iniciativas del grupo parlamentario

Sin embargo, ninguno de los diputados que fueron introducidos en las listas electorales como cuota de la propia líder de Sumar se ha destacado hasta ahora en la acción legislativa. Varios de ellos sí que han firmado algunos de los registros de las proposiciones de ley, pero no han capitaneado la redacción de los mismos.

Tramitación parlamentaria

La abundancia de proposiciones de ley registradas no conlleva que todas se estén tramitando. Sumar tiene un cupo reducido de iniciativas que puede impulsar por periodo de sesiones, por lo que debe escoger aquellas propuestas que vea más importantes. Por el momento, los de Díaz han logrado que la Cámara Baja acepte debatir dos de ellas, la relativa a los delitos de expresión y la que tiene que ver con la justicia universal. Junto con ERC, y a excepción de PP y PSOE, es la formación con más proposiciones de ley en tramitación.

Los dos textos que se están debatiendo son claves para Sumar. Para el primero, que deriva de la anterior legislatura, hay ya un acuerdo con los socialistas para eliminar del Código Penal los delitos relativos a las injurias a la Corona y otras instituciones del Estado. Por otro lado, IU reivindica que es necesario llevar la iniciativa en la recuperación de la justicia universal ante la inacción del PSOE. ■

RESPUESTA A LA LEY

La Generalitat Valenciana recibe luz verde para recurrir la amnistía

El Consell Jurídic Consultiu considera que «hay argumentos suficientes» para que el Tribunal Constitucional se pronuncie

AGENCIAS
Valencia

El Consell Jurídic Consultiu (CJC) ha dado luz verde al Gobierno valenciano para la presentación del recurso de inconstitucionalidad contra la Ley de Amnistía, al considerar que «hay argumentos suficientes» para que el Tribunal Constitucional (TC) se pronuncie.

Así lo anunció la vicepresidenta del Consell, Susana Camarero, quien indicó que el CJC considera que la Ley de Amnistía tiene elementos conflictivos sobre los que el Tribunal Constitucional debe pronunciarse como el que puede estar afectando al principio de igualdad y arbitrariedad, informó ayer la Generalitat Valenciana en un comunicado.

Por unanimidad

Camarero resaltó «la unanimidad en el seno del CJC, compuesto por personas elegidas por los distintos partidos políticos», que, según dijo, han considerado «este recurso como una cuestión clave de consenso y de Comunitat». Según la vicepresidenta, esta decisión del CJC «demuestra que es impecable jurídicamente el recurso que el Consell va a presentar y que deberá ser admitido por el Constitucional, que deberá pronunciarse sobre el mismo».

Además, incidió en que este respaldo también «demuestra» que cuando el *president* de la Generalitat, Carlos Mazón, anunció este recurso «acertaba en su decisión». «Lo está presentando en nombre de todos los valencianos, para evitar que haya una España de primera para los que deciden delinquir y malversar el dinero público y otra para los demás», defendió la vicepresidenta del Consell.

Finalmente, garantizó que el Gobierno valenciano «va a estar siempre en la defensa de la ley y de la igualdad de los españoles». «Este Consell reivindicará la igualdad de trato donde sea y ante quien haga falta, del mismo modo que lo haremos para evitar el golpe de estado fiscal del Gobierno de Sánchez», concluyó.

Hace meses, con la aprobación de la amnistía, el presidente del Gobierno se aventuró a señalar que todos los recursos anunciados por las autonomías del PP y también por Castilla-La Mancha, gobernada por el socialista Emiliano García Page, van a caer en saco roto: «Aquellas comunidades que van a recurrir ante el TC la amnistía van a perder». ■

Odisea en un país ocupado. El valenciano Mariano García Calatayud fue arrestado por las tropas rusas en Jersón al inicio de la guerra sin que se le hayan presentado cargos ni se le conceda acceso al personal consular español. Su abogado y su novia han constatado que ha sido torturado con golpes, descargas eléctricas y mordeduras de perro.

El Guantánamo de un español en Crimea

MARC MARGINEDAS
Barcelona



El Periódico



Mariano García Calatayud exhibe una bandera española meses antes de ser detenido.

Se conocieron a principios de febrero de 2022, apenas días antes de iniciarse la invasión de Ucrania por las tropas del Kremlin. Mariano García Calatayud, pensionista español residente en el país eslavo desde 2014, donde realizaba tareas humanitarias como voluntario, estaba en un supermercado pugnando con la tecnología frente a una terminal para añadir fondos a la cuenta de su teléfono móvil. Tatiana Marina se dio cuenta de inmediato de sus dificultades con el idioma, y se ofreció a ayudarle. Después, empezaron a hablar, y le enseñó su acreditación de voluntario emitida por las autoridades locales y los artículos escritos sobre él en la prensa internacional. La mujer, al comprobar que su historia era verdad, que prefería residir en la portuaria y algo caótica Jersón en lugar de la «limpia y bonita Valencia» porque amaba «a Ucrania», se quedó prendada de él y su «corazón generoso».

Pero esta incipiente historia de amor sufrió una brusca interrupción. El 2 de marzo de 2022, las tropas rusas ocuparon la localidad, quedando atrapada la pareja en su interior. No les pilló la guerra por sorpresa. En los días previos, al comprobar por las redes sociales que las fuerzas del Kremlin se aproximaban a la localidad, Tatiana había insistido a Mariano, una y otra vez, que debía de marcharse y buscar un refugio seguro, pero él siempre se negó tajantemente a hacerlo. «Tenía muchos contactos con la prensa española, con la BBC, y pensaba que podría denunciar desde dentro las vicisitudes de lo que sucediera en la Ucrania ocupada», explica Tatiana. «Me decía: 'Defenderé Jersón con métodos democráticos'», rememora.

La desaparición del ciudadano español se materializó el 19 de marzo de 2022. Ese día, Mariano acudió a la manifestación que, puntualmente, se convocaba a las 10 de la mañana en el centro de la ciudad para exigir la retirada de las tropas rusas. Lo solía hacer en compañía de Tatiana, pero ese día optó por ir solo «porque hacía mucho frío». A su regreso, a primera hora de la tarde, llamó por teléfono a Tatiana desde el portal y le pidió que acudiera a abrirle. En los dos o tres minutos que transcurrieron mientras la mujer buscaba las llaves, Mariano fue arrestado. «Cuando abrí la puerta, no había nadie; no sé quién le capturó», continúa. Su detención, además, vino rodeada de episodios de desinformación de los que se hicieron eco algunos medios de comunicación españoles. Un tal Vitali Suárez, que se presentaba también como voluntario y amigo de Mariano, llegó a anunciar a bombo y platillo su liberación, pese a que jamás se produjo.

Goteo de noticias

Desde entonces, Tatiana ha ido recibiendo un goteo de noticias del paradero de Mariano, principalmente a partir de prisioneros ucranianos que habían compartido reclusión con él. Supo que al poco de su desaparición había sido trasladado a Crimea, a una sección para presos especiales en un *izolator* (cárcel preventiva) en Simferópol, la capital de la península, y que estuvo allí al menos hasta junio del pasado año. «Eso sí que es un Guantánamo; las ventanas están siempre cerradas y la gente pierde la noción del tiempo; se levantan a las seis de la mañana, tienen que permanecer de pie siempre, en posición de estrés», relata. Una cámara de circuito cerrado controla los movimientos de los reclusos en todo momento, y en la vigilancia también colaboran perros guardianes. «Me explicaron que en una ocasión un perro le mordió, el lo apartó bruscamente y comenzaron a golpearle», explica Tatiana. La última persona que le trajo noticias de su novio también le explicó que mostraba en su piel cicatrices propias de haber sido sometido a torturas con descargas eléctricas.

La historia de Mariano transcurre prácticamente paralela a la detención en Polonia del ciudadano rusoespañol Pablo González, también conocido como Pável Rubtsov, acusado de espionaje por la justicia polaca e intercambiado recientemente en una operación de canje donde tuvo como compañeros a espías ilegales, *hackers* y hasta sicarios al servicio de los diferentes cuerpos de la inteligencia rusa. De hecho, el valenciano fue arrestado el 19 de marzo de 2022, apenas tres semanas después que el hispanorruso, razón por la cual, ni Tatiana ni su abogado defensor radicado en España, Anatoli Fursov –declarado *agente extranjero* por el Estado ruso–, descartan que la captura del pensionista español se hubiera realizado con vistas a un futuro intercambio por el presunto espía del Kremlin Rubtsov.

«Rubtsov ni de lejos ha vivido el sufrimiento que ha padecido Mariano», certifica el jurista. A diferencia de aquel, el valenciano nunca ha sido presentado ante un juez, ni ha sido informado de los cargos de los que se le acusa. Tampoco ha tenido acceso a él el personal consular español destacado en Rusia. En opinión de Fursov, con Mariano García Calatayud, Rusia ha violado flagrantemente su propia legislación, que estipula que un detenido debe ser puesto a disposición judicial «al cabo de 48 horas» para que un juez decida si mantiene la detención o lo libera.

Temor por su vida

El rastro de Mariano se pierde en junio del pasado año, cuando su abogado, a través de «sobornos», logró establecer que había cruzado la frontera entre Crimea y el resto de la Ucrania ocupada y había sido trasladado a una prisión en la localidad de Chongar, ya en la región de Jersón bajo ocupación rusa. Sin embargo, el último intento de hacerle llegar comida a través de la tienda carcelaria online –una posibilidad que permite el sistema de prisiones en Rusia– no ha podido materializarse debido a la ausencia del preso, lo que le hace incluso temer por su vida. «Cuando vemos el estado en el que salen de las prisiones rusas reclusos más jóvenes» (famélicos y con distrofia muscular NDR) «nos preguntamos si un pensionista puede aguantar así tanto tiempo», concluye Fursov. ■

Apunte

Canje de prisioneros

Rusia y Ucrania canjearon ayer 230 prisioneros de guerra. En el caso de los rusos son personas apresadas durante la incursión fronteriza ucraniana en la región de Kursk. El ministerio de Defensa ruso precisó en un comunicado que el intercambio ha sido posible gracias a la mediación humanitaria de los Emiratos Árabes Unidos.

«Al final del proceso de negociación, 115 militares rusos capturados en la región de Kursk fueron devueltos del territorio controlado por el régimen de Kiev. A cambio, 115 prisioneros de guerra de las fuerzas armadas ucranianas fueron entregados», indicó el Ministerio de Defensa ruso en un comunicado.

Presidencia de Chile / Efe



El presidente chileno, Gabriel Boric (en el centro), junto a ciudadanos de las comunidades mapuches, el pasado jueves.

Convulsión en el país sudamericano

La deriva de la crisis en Venezuela afecta a la izquierda de América Latina

Varios dirigentes latinoamericanos marcan un punto de no retorno para el progresismo de la región al distanciarse del gobierno de Maduro

ABEL GILBERT
Buenos Aires

El conflicto interno venezolano, reactivado con la validación por parte del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) del triunfo de Nicolás Maduro en unas elecciones de resultado hasta ahora fehacientemente incomprobable, impacta de distinta manera en el corazón de la izquierda regional. Antes del 28 de julio, distintos partidos y fuerzas latinoamericanas se repartían entre la defensa cerrada del Palacio de Miraflores, por considerar a ese país una «plaza sitiada» por Estados Unidos, un pudoroso vínculo sentimental con la figura de Hugo Chávez, y aquellos que han sido críticos sistemáticos de todos sus usos y abusos. Lo que ha sucedido estas últimas semanas posteriores a los comicios, con su secuela de violencia estatal y escamoteo de informaciones, supone un punto de no retorno para las tres tendencias. El madurismo latinoamericano se aferra como una religión a los sermones del «presidente obrero», aquellos que mantenían una debilitada relación afectiva con la experiencia iniciada en 1999 empiezan a hacer un duelo manifiesto y quienes expresaban un desapego profundo han hallado razones para hablar con más vehemencia.

El corte respecto de las miradas ha llegado con la intervención de un joven presidente de izquierdas emblema de la renovación en Chile, Gabriel Boric. «No hay duda de que estamos frente a una dictadura que falsea elecciones, reprime al que piensa distinto y es indiferente ante el exilio más grande del mundo solo comparable con el de Siria producto de una guerra». Boric ha abierto la puerta a una controversia que apenas comienza por el modo de caracterizar al madurismo. «La dictadura de Venezuela no es la izquierda. Es posible y necesaria una izquierda continental profundamente democrática y que respete los derechos humanos sin importar el color de quien los vulnere».

En principio sus palabras provocaron un remezón en su propio país y no necesariamente en las derechas. El presidente del PC chileno, Lautaro Carmona, está en el ojo de una tormenta interna y está obligado a redefinir el apoyo que le dio a Maduro el 28 de julio. Los comunistas chilenos buscarán un lenguaje común que no agrave sus discusiones internas. Las declaraciones de Boric son secundadas por tres jóvenes que representan a la nueva generación del PC, la ministra Camila Vallejo, la alcaldesa de Santiago, Iraí Hassler, y la diputada Karol Cariola, proclives a que el centenario partido retire su apoyo al Palacio de Miraflores.

> «No hay duda de que estamos frente a una dictadura que falsea elecciones», opina Boric, el líder chileno

Un problema similar se advierte en Brasil, donde el Partido de los Trabajadores (PT) saludó apresuradamente los resultados del Consejo Nacional Electoral (CNE) que dieron ganador a Maduro frente al opositor Edmundo González Urrutia. El presidente Luiz Inácio *Lula* da Silva no solo se desmarcó de esa salutación entusiasta y llegó a pedir que los comicios se realicen otra vez para desactivar la bomba de tiempo política. Al igual que ocurrió con Boric, colocó palabras inéditas en el espacio progresista regional. Lula habló de «régimen» y a la vez lo calificó de «desagradable». Sus gestiones en favor de una solución negociada de la crisis venezolana, junto con el colombiano Gustavo Petro y el mexicano Andrés Manuel López Obrador no parecen ser incompatibles con ese distanciamiento explícito.

Lula, al igual que Boric y Petro, han pagado precios políticos internos por sus posiciones preexistentes y la recurrencia de la derecha de asociarlos con Caracas o presentarlos como emuladores de Maduro. Parte de la izquierda ya no quiere cargar ese sambenito ni ser asociada con algo en lo que no cree. Guilherme Boulos, líder del movimiento de los sintecho y diputado federal del Partido Socialismo y Libertad (PSOL), una ruptura del PT a comienzos de siglo, aparece como favorito en las elecciones a la alcaldía de São Paulo. Tiene la bendición de Lula. Venezuela está en boca de sus rivales y se ve obligado a esquivar las pullas remarcando que su propuesta no tiene nada que ver con el madurismo.

Desde hace meses, el Palacio de Miraflores habla elípticamente de una «izquierda cobarde» que le da la espalda. El diario oficial *Ultimas Noticias* embistió el jueves contra Lula. «Las alejadas actitudes de respeto a la soberanía y autodeterminación de los pueblos, expresadas por Lula al referirse a Venezuela, pueden leerse como una posición que tiende a debilitar la búsqueda de un mundo pluripolar manifestada en los BRICS del cual Brasil es, precisamente, uno de sus miembros fundadores». Cuando Caracas aspira a ser parte de ese espacio que lideran China, Rusia, India y Sudáfrica, «el presidente brasileño anda en sus intentos exitosos por echar su historia personal a la basura; y en esfuerzos fallidos por edulcorar un lenguaje que siempre aterriza en el desconocimiento de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela».

> El brasileño Lula se desmarcó del «régimen» de Caracas, que calificó de «desagradable»

Implosión

La socióloga argentina Maristella Svampa advierte un estado de «implosión» del progresismo latinoamericano. «Primero se fue apagando como ciclo, hacia 2015, cuando dejó de ser un ambicioso movimiento regional que alineaba diferentes gobiernos sudamericanos en pos de una lengua común; luego se fue deshilachando como campo, al compás de una concentración del poder en los ejecutivos y una polarización vertiginosa y sin retorno, frente a la emergencia de las derechas antiprogresistas; hoy, a la luz de lo que sucede en varios países de la región, parecería extinguirse como relato». Venezuela ha acelerado esta crisis. «Hace años que Maduro consolidó un neoliberalismo autoritario y criminal, pese a la utilización grotesca que hace de la narrativa progresista».

El sociólogo Edgardo Lander, de la Plataforma Ciudadana en Defensa de la Constitución, sostiene que el modelo bolivariano está «agotado». La izquierda internacional y, en particular, de América Latina no puede seguir llamando al Gobierno «de izquierda revolucionaria» por su carácter «represivo, autoritario, corrupto, extractivista».■

Las dinámicas de empleo

Trabajar con robots aumenta el ritmo laboral y la sensación de ser vigilado

Las empresas españolas son las terceras de la UE que más máquinas usan, según un informe de Eurofound , que añade que la robotización no aliena al trabajador

GABRIEL UBIETO
Barcelona

Wu Hao / Efe



Un robot con aspecto humano, el pasado jueves en el World Robot Conference de Pekín.

Los chatbots gobernados mediante inteligencia artificial llevan dos años prometiendo una revolución de, entre otros, el mundo del trabajo. Estos simuladores facilitan la integración de máquinas en el día a día de los trabajadores, acelerando la bautizada como revolución industrial 4.0. Una revolución que, de momento, no está ahorrando tiempo a los empleados, aumenta su ritmo de trabajo y su sensación de sentirse vigilados durante la jornada laboral, entre otros.

Así lo constata un reciente informe de Eurofound, una agencia dependiente de la Unión Europea y especializada en estudiar las condiciones laborales de sus gentes. El estudio constata que la presencia de robots –entendidos desde maquinaria industrial hasta programas informáticos– no es inocua para los trabajadores, aunque desmiente algunos temores que han ido surgiendo, como que erosiona el ambiente entre compañeros o aliena a los empleados.

Diferencias con Alemania

El mismo estudio señala que España es uno de los estados del Viejo Continente con mayor presencia de máquinas en las empresas. Casi el doble que en Alemania. En 2022, el 9% de las compañías españolas decían trabajar habitualmente con algún tipo de robot, frente al 6% de la media europea y el 5% de Alemania. Habitualmente el uso de robots se concentra principalmente en la industria manufacturera, sector que en España tiene un peso notable.

¿Cómo puede ser que la locomotora alemana use tan pocos robots? El estudio cita dos motivos. Por un lado, Alemania tiende a enfocarse en la calidad y la precisión de los procesos en lugar de simplemente aumentar la cantidad de robots. Esto significa que, aunque el número total de robots puede no ser alto, los que se utilizan están diseñados para tareas específicas de alta precisión. Y, por otro lado, los trabajadores alemanes están más formados que los de otros países, lo que hace menos necesario introducir innovaciones tecnológicas para multiplicar la productividad a corto plazo.

> El tiempo ahorrado con la automatización no supone jornadas más cortas, sino que se destina a otras tareas

En España, los principales motivos por los que las empresas introducen automatización son asegurar la precisión de los procesos y la seguridad en el trabajo, a diferencia de otros estados donde los altos costes laborales o las dificultades para reclutar determinados perfiles tienen un mayor peso en la robotización de ciertas tareas.

El estudio muestra cómo la introducción de robots en almacenes logísticos ha logrado estabilizar y homogeneizar la productividad en algunos centros, mientras que incrementaron la carga y velocidad de trabajo en otros ante las mayores expectativas de producción de la empresa, que provocó que aumentaran los objetivos. En tareas menos físicas y más procedimentales, como de limpieza, la introducción de robots es bien vista por los trabajadores, a los que les quita de encima tareas rutinarias.

Según los casos analizados por los investigadores Sara Riso y Dragos Adascalitei, a partir de 61 entrevistas cualitativas, aquellos trabajadores que faenan con robots tienen, de media, un 11% más de probabilidades de hacerlo a un ritmo más rápido. También presentan un 8,7% más de probabilidades de sentirse más vigilados durante su jornada y un 7% más de opciones de sentirse menos autónomos. Además, tienen un 5% más de probabilidades de sufrir una mayor carga de trabajo.

«Contrariamente a las expectativas positivas iniciales de que las tecnologías robóticas avanzadas darían como resultado jornadas de trabajo más cortas debido a una carga de trabajo reducida, los estudios de caso sugieren que el tiempo ahorrado mediante la automatización generalmente se redirige hacia otras tareas», concluyen los autores del estudio.

No obstante, y en contra del temor a una mayor alienación de los trabajadores que cohabitan con robots, «no hay pruebas concluyentes sobre el impacto de las aplicaciones robóticas avanzadas en la interacción social en el lugar de trabajo», concluye el estudio. Es decir, no pueden responder a la hipótesis de si a más robots, más alienante es el trabajo o menos en equipo se faena entre humanos.

La introducción de robots sí es positiva para disminuir las lesiones en el trabajo, en tanto que disminuyen la distancia recorrida cada día por los humanos, asumen las tareas más repetitivas y permiten que los trabajadores roten más entre roles. ■

Jackson Hole

El economista jefe del BCE dice que el regreso al 2% de inflación no es seguro

PAULA BLANCO
Madrid

El economista jefe del Banco Central Europeo (BCE), Philip Lane, sentenció durante su intervención en el simposio económico anual de la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed) en Jackson Hole que todavía no está asegurado que el organismo consiga su objetivo de reducir la inflación hasta el 2%. «La vuelta al objetivo aún no está asegurada», dijo durante su discurso. Por eso seguirá siendo necesaria una política monetaria restrictiva. «La orientación monetaria tendrá que permanecer en territorio restrictivo el tiempo que sea necesario para conducir el proceso de desinflación hacia un retorno oportuno al objetivo», afirmó, si bien la vuelta a la normalidad deberá ser sostenible, puesto que una senda de tipos de interés demasiado alta «plantea riesgos para la economía» y generaría una inflación «crónicamente inferior» al objetivo a medio plazo.

Reducción progresiva

La próxima reunión del organismo tendrá lugar el 12 de septiembre, una fecha esperada por los analistas para que la presidenta del BCE, Christine Lagarde, continúe recortando tipos desde el 4,25% actual. El BCE inició la bajada de tipos en junio aludiendo a una mayor confianza sobre la vuelta de la inflación al 2% durante el segundo semestre de 2025, y así lo puso en valor Lane en Jackson Hole: «Se ha avanzado mucho en la consecución del objetivo primordial de garantizar que la inflación vuelva al objetivo». La reducción progresiva de la inflación, en palabras suyas, se ha visto apuntalada por la transmisión de la política monetaria al sistema financiero, el nivel de demanda y las expectativas de inflación.

Estas palabras llegan dos días después de la publicación de actas de la última reunión de los miembros del consejo del BCE. A mediados de julio, todos, sin excepción, apostaron por mantener el tipo de interés de referencia de la zona euro en el 4,25% y una amplia mayoría aceptó la idea de sopesar un nuevo recorte en su reunión de septiembre. ■

Apuñalamiento en Solingen

El autor del ataque, que causó tres muertos y ocho heridos, sigue huido y la policía del país ha detenido a un adolescente de 15 años por sospechas de estar relacionado con el agresor.

El Estado Islámico reivindica el atentado a cuchilladas en Alemania

GEMMA CASADEVALL
Berlín

El Estado Islámico (EI) se ha atribuido la autoría del presunto atentado a cuchilladas perpetrado el viernes en la ciudad alemana de Solingen, que causó tres muertos y ocho heridos y cuyo autor sigue huido. La organización terrorista ha reivindicado el ataque, informa la agencia Reuters, aunque no hay pruebas de una relación con el presunto autor material, al que en un comunicado califican de «soldado del EI». Al cierre de esta edición, la policía alemana solo ha informado de la detención de un adolescente de 15 años por sospechas de estar relacionado con el ataque con cuchillo. Se trata de un joven de Kirguistán, residente en un centro de acogida de refugiados, según la televisión pública regional WDR. Fuerzas del cuerpo especial de la policía SEK entraron asimismo en otro albergue de asilados situado a unos 150 metros del lugar del atentado y donde localizaron el arma utilizada para el ataque, prosigue este medio.

Fuentes de la Fiscalía de Düsseldorf habían indicado anteriormente que se investiga el caso como atentado, del que no se descarta un trasfondo terrorista. De reforzarse esta sospecha, el atentado sería asumido por la Fiscalía General.

Información confusa

El atacante, del que ni la fiscalía ni la policía han facilitado una descripción, sigue huido. La detención del adolescente se produjo la mañana de ayer en su domicilio, después de que dos mujeres alertaran a la policía de que le habían escuchado hablar con el presunto agresor y este le explicó sus planes. El fiscal Markus Caspers rechazó dar detalles sobre el detenido por tratarse de un menor de edad. Explicó que se le retiene bajo sospecha de no haber denunciado los planes de los que presuntamente tenía conocimiento.

Tanto el fiscal como el jefe de la Policía de Düsseldorf, Markus Röhl, rehusaron asimismo dar una descripción del prófugo, pese a que teóricamente ello ayudaría a localizarlo con ayuda de la colaboración ciudadana, por estar el caso sujeto a la investigación en curso. Según Röhl, hay varias descripciones «contradictorias» de testigos presenciales, lo que podría generar cierta confusión.

Europa Press



Varias personas, ante el memorial improvisado por las víctimas del ataque.

> Las descripciones «contradictorias» del atacante podrían generar confusión, según la policía

El jefe de la policía se refirió asimismo a una serie de vídeos supuestamente captados en el lugar del ataque, cuya autenticidad trata de verificar, así como si en ellos se puede reconocer al agresor. Según el diario sensacionalista *Bild*, se ha localizado el arma, a unos 200 metros del lugar del ataque. No hay confirmación oficial, sin embargo, del hallazgo.

Durante un concierto

El atentado ocurrió poco antes de las 21.40 de la noche del viernes. A esa hora, la policía recibió alarmas de que un hombre se había lanzado de forma indiscriminada contra los asistentes a la llamada *Fiesta de la Diversidad*. Según testigos presenciales, en una versión confirmada por el relato policial, su intención era clavarles su arma en la zona del cuello. El atacante logró huir entre la multitud.

En el momento de ocurrir el ataque intervenía el DJ Topic, quien siguió con su actuación para evitar que se desatara el pánico, hasta que 15 minutos después se suspendió el concierto y el resto de la fiesta.

Tres asistentes murieron, una mujer de 56 años y dos hombres de 56 y 67 años, residentes en esa misma región. Otras ocho personas resultaron heridas, cinco de las cuales están en estado crítico, mientras un número indeterminado de asistentes tuvieron que ser atendidos en el mismo lugar donde se desarrollaba el concierto por ataques de ansiedad, rasguños u otras lesiones producidas en medio del pánico que se desató.

Miles de personas se habían concentrado en el caso antiguo de Solingen, ciudad cercana a Düsseldorf, la capital del *land* de Renania del Norte-Westfalia. Las autoridades locales estiman en unas 80.000 el número de personas que iban a participar en la fiesta, en la que se celebraban los 650 años de la fundación de Solingen.

Potente despliegue policial

La policía pidió a la población que proporcionara indicios o imágenes del momento de la agresión a través de un portal de internet creado de forma especial para tal efecto, en un intento de reforzar los criterios de búsqueda. Al mismo tiempo, el ministro del Interior del land, Herbert Reul, apremió a los ciudadanos a no entrar en especulaciones ni difundir imágenes no verificadas.

«La cuestión ahora es cómo conseguir atrapar al agresor. Alguien ha atacado arbitrariamente a personas, surgido de la nada, y los ha matado sin que tengamos idea del motivo», explicó Reul.

A los habitantes de Solingen se les había pedido la noche anterior que evitaran el casco antiguo de la ciudad y que se quedasen en sus casas a ser posible. Ya por la mañana, se levantó parcialmente esa alarma, aunque se desplegó un poderoso operativo policial. ■

Explosión

Francia estudia como posible acto terrorista el ataque contra una sinagoga

LETICIA FUENTES
París

La fiscalia antiterrorista abrió ayer una investigación tras el ataque a la sinagoga de la localidad de La Grande Motte, en Hérault, sur de Francia, que provocó un incendio e importantes destrozos, según informó el ministro del Interior en funciones, Gérald Darmanin. Como consecuencia, un polícia municipal resultó herido, aunque su estado no es grave.

Hasta el lugar se desplazaron varias unidades de bomberos y la gendarmería tras el aviso de una explosión de varios vehículos frente a la sinagoga, que afectaba a las puertas principales del edificio. Al llegar a la zona, las autoridades hallaron una bombona de gas en uno de los coches, algo que hace sospechar a los agentes que se trataría de un ataque intencionado contra la comunidad judía.

El ministerio público ha abierto una investigación por los presuntos delitos de intento de asesinato, destrucción con medios peligrosos y asociación de malhechores, todos con motivaciones terroristas. Ayer por la mañana no se estaban realizando servicios religiosos en la sinagoga. Esto explica por qué, aparte de un agente de policía, nadie más resultó herido.

Apoyo de Macron

El presidente francés, Emmanuel Macron, calificó el ataque de «acto terrorista» y aseguró que «la lucha contra el antisemitismo» es un combate diario. «Quiero asegurar a nuestros conciudadanos judíos y a la comunidad todo mi apoyo», añadió Darmanin.

El autor de los hechos aún no ha sido detenido pero, según las autoridades, «se están movilizando todos los medios para encontrar al autor». El prefecto de Hérault también quiso condenar el ataque y comunicó que se reforzará la seguridad de los intereses judíos en el departamento.

Francia cuenta con la comunidad judía más grande de Europa, unas 600.000 personas, que conviven con unos 5,4 millones de musulmanes residentes en el país galo. ■

Redes sociales

Vídeos sexuales grabados en lugares públicos donde hay menores y otros transeúntes han desatado polémica en las redes sociales. Este 'hashtag' incluye un millón de publicaciones en la plataforma y hace referencia a la comunidad 'kinky', término que designa a aquellos que tienen gustos poco convencionales a la hora de mantener relaciones.

'Kinktok', el lado fetichista de TikTok

ADRIANA QUESADA
Santiago

La red social TikTok tiene cada vez más usuarios y esto ha traído como consecuencia que su público se haya vuelto más heterogéneo. Naciendo como una aplicación con usuarios adolescentes, en la actualidad hay perfiles de todo tipo y, por este mismo motivo, el contenido también se ha ido diversificando cada vez más y más. Es de esta forma que han ido naciendo distintas vertientes dentro de la red social que reciben nombres como *Booktok*, de la comunidad de lectores, o *Momtok*, centrado en contenido de maternidad. Sin embargo, no todo es de color de rosa y, como siempre, hay un lado oscuro.

Bajo el *hashtag Kinktok* hay casi un millón de publicaciones en la plataforma de vídeos. Este hace referencia a la comunidad *kinky*, que no se debe confundir con *quinqui*. Estos últimos son personas que pertenecen a un grupo social marginado, mientras que los primeros son aquellos que tienen gustos poco convencionales a la hora de mantener relaciones sexuales.

Para poder comprender el contenido que vamos a discutir también tenemos que conocer una serie de términos que se usan dentro de esta comunidad. El término *kinky* es para aquellos que tienen prácticas fetichistas, hacen ciertos juegos o tienen algunas parafilias. Muchas veces estas personas se relacionan con la comunidad BDSM, siglas que hacen referencia a bondage; disciplina y dominación; sumisión y sadismo, y masoquismo.

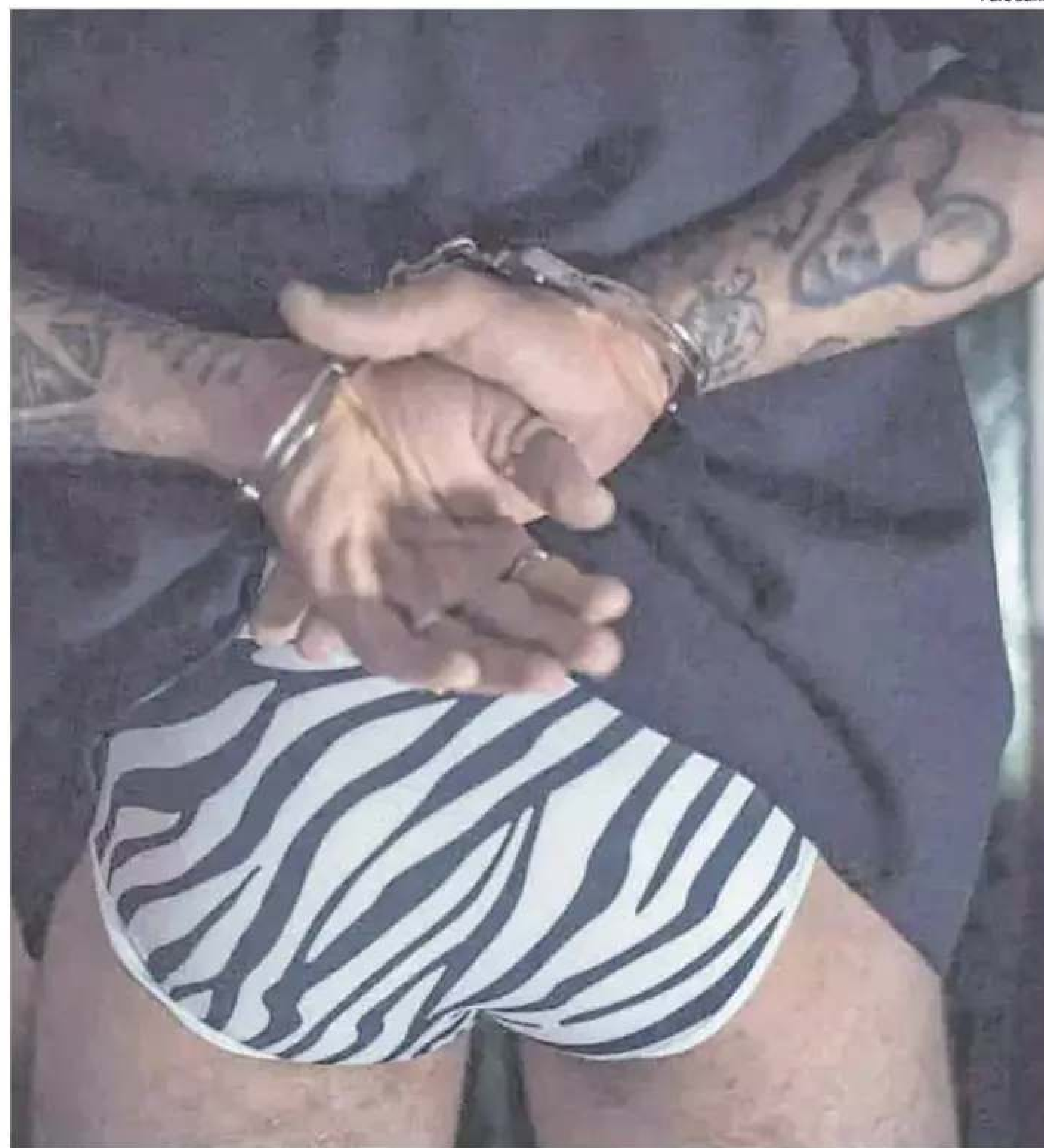
Personas 'vainilla'

Por otro lado están las personas *vainilla*, que son aquellas que no llevan a cabo este tipo de prácticas y son consideradas más convencionales a la hora de mantener relaciones sexuales. También están las sumisas y las dominantes, que son dos roles que hay dentro de un juego erótico: las que obedecen y las que mandan, respectivamente.

Partiendo de estos conceptos para principiantes, se puede entender parte del contenido que comparten bajo el *hashtag Kinktok*. A pesar de ello, hay que tener claro que el contenido que se comparte hace referencia a las personas que lo hacen público y no se debe generalizar acusando a todos los *kinkies* de lo que vamos a ver.

Entre los vídeos más polémicos que encontramos en este lado de la red social nos encontramos aquellos donde las personas se graban en público llevando a cabo juegos sexuales. Entre ellos está la moda de usar vibradores controlados por un mando e ir a centros comerciales o restaurantes.

Pars Sahin



Un hombre con las manos atadas a la espalda.

Algunas personas se ven involucradas en publicaciones de carácter sexual sin su consentimiento

Hay que tener en cuenta que son muchos los niños que usan la red en su día a día

Menores involucrados

El problema del que se quejan los usuarios en los comentarios de estas publicaciones no es solo el hecho de acudir a espacios donde hay menores a hacer este tipo de cosas, sino que muchas personas terminan viéndose involucradas en vídeos sexuales que terminan subidos en internet. Es decir, todos aquellos que pasan junto a la persona que está siendo grabada o salen en el fondo de los vídeos terminan por verse involucradas en un vídeo de carácter sexual sin su consentimiento.

Pero no solo hay parejas que se graban mientras juegan con este tipo de aparatos, sino que otros también buscan cumplir sus fantasías en público mostrando actitudes poco comunes. Uno de los vídeos virales que salió de *Kinktok* relacionado con estas prácticas es el de una joven vestida como si fuera una niña pequeña que se tira al suelo mientras grita y llora delante de su pareja.

Incomodar a la gente

En este caso ambas personas fueron grabadas por gente que estaba en el centro comercial cuando ocurrió la escena y no compartieron la situación de forma voluntaria, pero son otra muestra de cómo muchos fetiches salen de la esfera privada de las personas que los tienen y consiguen incomodar a la gente que va a pasar el día, por ejemplo, a un centro comercial.

Otros de los vídeos de *Kinktok* más criticados por los usuarios son aquellos donde jóvenes muestran a las personas *vainilla* como si fueran aburridas por no querer llevar a cabo ciertas prácticas sexuales con las que no se sienten cómodas. Estos contenidos llegan a personas que pueden verse afectadas por estos mensajes y, para encajar, terminar consintiendo prácticas que realmente no disfrutan o no quieren probar.

Y es que, a pesar de que TikTok es una red social donde hay todo tipo de público, hay que tener en cuenta que son muchos los niños y adolescentes que la usan en su día a día como forma de entretenimiento. Esto no quiere decir que no se pueda compartir información sobre temas considerados para adultos, pero sí que hay que tener cuidado con el tipo de mensajes que se lanzan y cómo pueden afectar a la gente que los termina consumiendo. ■

RODAJES DE PELÍCULAS

La comunidad acogió entre 1965 y 1972 el rodaje de una treintena de 'spaghetti western' en un capítulo poco conocido del cine español.

Cuando Aragón se convirtió en el lejano Oeste


'El odio por el odio' (1967) se rodó en el entorno de Alcolea de Cinca.

RUBÉN LÓPEZ
Zaragoza

El *spaghetti western* se convirtió casi en un género en sí mismo en los años 60 y 70 del siglo pasado. Sergio Leone abrió la veda en 1964 con su mítica *Por un puñado de dólares*, pero después llegarían 500 películas más rodadas entre Italia y España. La Comunidad de Madrid y el desierto de Tabernas, en Almería, coparon buena parte de las producciones realizadas en España, pero Aragón también acogió muchos de esos rodajes por su similitud con el lejano Oeste. En concreto, el triángulo entre Fraga, Alcolea de Cinca y Candasnos, en las comarcas del Bajo Cinca y el Cinca Medio, fue escenario de más de 30 películas rodadas entre 1965 y 1972.

Todo este pasado cinematográfico quedó plasmado de forma detallada en el libro que el madrileño Javier Ramos Altamira publicó hace dos años (*Las rutas del wéstern en Cataluña y Aragón*), pero aquí, en la comunidad, el mayor experto en el tema es Diego Tejera. Este realizador fragatino conoce a la perfección todos los títulos y sus correspondientes localizaciones. De hecho, hace unos años impulsó la muestra itinerante *Fraga City, ciudad sin ley*, en la que explica los pormenores del gran fenómeno cinematográfico que protagonizaron en esos años municipios como Chalamera, Ballobar, Alcolea de Cinca, Candasnos o Cardiel, un pequeño pueblo abandonado a doce kilómetros de Fraga.

Como recuerda Tejera, Aragón comenzó a acoger estos rodajes por razones meramente económicas. Los hermanos Balcázar, nacidos en Barcelona, decidieron subirse al carro de los *spaghetti western* a principios de los años 60. Montaron unos estudios cinematográficos e incluso construyeron un poblado ficticio en Esplugues de Llobregat. «Tenía de todo: el salón, la cárcel, la posada... Pero también necesitaban grabar en exteriores, así que pensaron que rodar en esta zona de Aragón sería mucho más barato que irse hasta Almería», apunta Tejera.

En efecto, en apenas 20 kilómetros a la redonda contaban con todos los elementos necesarios. «Aquí tenían cárcavas, barrancos, desiertos, el poblado abandonado de Cardiel, un rancho en Candasnos que usaron mucho, la ermita de Chalamera... Y por su puesto el río Cinca, que les iba muy bien porque en algunas zonas no es muy ancho y lo podían cruzar los caballos», abunda Tejera.

Los hermanos Balcázar encontraron tantas ventajas competitivas en la zona que incluso llegaron a plantearse traer aquí sus estudios. La idea no cuajó, pero los rodajes impulsaron económicamente la zona de igual forma. «Los hoteles de Fraga estaban encantados porque eran películas que movían a bastante gente; también lo notaban las tiendas y hasta conozco a un señor que les alquilaba caballos», explica Tejera, que apunta que los wésterns creaban hasta empleo: «En Fraga siempre ha habido comunidad gitana y muchos de ellos trabajaron como extras porque los directores decían que se asemejaban a los mexicanos».

La mayoría de los filmes se rodaron en el entorno de Fraga, Candasnos y Alcolea de Cinca

Toda esa época pasó a mejor vida debido al declive de los (también llamados) *chorizo western*. Incluso los estudios de Esplugues acabaron por desmantelarse ante el ocaso del subgénero. Eso sí, tuvieron un final épico: la quema y el derribo del poblado ficticio acabaron apareciendo en el último filme de los Balcázar (*Le llamaban Calamidad*).

Turismo cinematográfico

A pesar de que el fenómeno ya es historia del pasado, Tejera está convencido de que se le podría sacar mucho más rédito turístico. «La DPH publicó hace un año el libro *Huesca de cine* y ahí aparece mi ruta, pero poco más se ha hecho», lamenta el experto, que lleva varios años tocando en las puertas de las instituciones comarcales para que impulsen algún proyecto en la zona «ahora que está tan en boga el turismo cinematográfico».

Según indica Tejera, no sería complicado de poner en marcha porque el libro de Javier Ramos incluye mapas e indicaciones de las localizaciones de los rodajes. De hecho, ambos están preparando toda la información para presentársela a las comarcas del Bajo Cinca y del Cinca Medio con el deseo de que se haga una ruta. «Se podrían hacer folletos informativos e instalar carteles en las localizaciones», comenta Tejera, que apunta que Cardiel podría ser el epicentro de esas rutas, un pueblo que cuando acogió los rodajes ya estaba abandonado.

Entre las películas rodadas en la zona destacan *Pistoleros de Arizona* (1964), filmada en Fraga y Candasnos, *Texas Kid* (1966), *Yankee* (1966), *Una pistola para Ringo* (1965) o *El retorno de Ringo* (1966), rodada entre Fraga, Alcolea y Torrente de Cinca y con música del gran Ennio Morricone. Muchos de estos filmes aparecen en el documental del catalán Pere Marzo *Goodbye Ringo* (2019), que recupera parte de este capítulo tan poco conocido del cine español. ■


'Yankee' (1966), dirigida por Tinto Brass, se rodó en el entorno de Chalamera.

Actor zaragozano

El 'bandido' aragonés que rodó más de 50 wésterns


El zaragozano Fernando Sancho.

Además de acoger decenas de rodajes de *spaghetti western*, Aragón alumbró a uno de los mejores *malos* de este subgénero cinematográfico. Fernando Sancho (Zaragoza, 1916-Madrid, 1990) actuó en más de 300 películas a lo largo de su dilatada trayectoria y muchas de ellas fueron wésterns. De hecho, su rostro siempre estará vinculado con la figura del típico bandido mexicano, casi siempre como un villano secundario.

En *Una pistola para Ringo* y *Los pistoleros de Arizona* comenzó su éxito como ese mexicano borracho y de gatillo ligero que no dudaba en acabar sus discusiones a disparos, un papel que luego repitió en decenas de *spaghetti western*. Con todo, también participó en grandes producciones de Hollywood, como *55 días en Pekin* o *Lawrence of Arabia*, además de rodar varias películas de terror. Un año antes de su muerte participó en *La luna negra* (1989), su ultimo largometraje. ■

Fotos: Javier Ramos y Diego Tejera



'Pistoleros de Arizona' (1964), rodada cerca de Candasnos.



Fotograma de 'Sangre sobre Texas' (1965), rodada muy cerca de Fraga.



Otro fotograma de 'Pistoleros de Arizona', en el rancho de Candasnos.



'Una pistola para Ringo' (1965), con el actor aragonés Fernando Sancho.

Iniciativa de la compañía aragonesa Ebrobizi

Ebrobizi



En esta 'posada' de Torrecilla de Valmadrid se rodó en 1967 'Los largos días de la venganza'.

Nueva ruta ciclista a 40 minutos de Zaragoza

La gran mayoría de *spaghetti western* que aterrizaron en la comunidad en los años 60 se rodaron en las comarcas del Bajo Cinca y del Cinca Medio, pero otros municipios aragoneses también acogieron rodajes de forma esporádica. Es el caso del entorno de Torrecilla de Valmadrid, que en 1967 se convirtió en escenario de *Los largos días de la venganza.*

El filme, dirigido por Florestano Vancini y con actores tan conocidos como el italiano Giuliano Gemma o el español Francisco Rabal, se rodó en varias localizaciones del municipio, como la antigua estación ferroviaria o la posada, una construcción que se mantiene casi intacta desde los días del rodaje.

Ahora, la empresa zaragozana Ebrobizi, especializada en turismo cultural en bicicleta, acaba de diseñar una ruta para visitar estas localizaciones y poder revivir la época de los *spaghetti western.* «Como Torrecilla de Valmadrid se encuentra a unos 40 minutos en bicicleta nos pareció que podía ser una ruta muy asequible para todos los públicos», explica Antonio Cuenca.

La ruta, que puede consultarse en el blog de Ebrobizi, parte de Zaragoza y se dirige a la Cartuja para ya enfilar el camino hacia Torrecilla. «Simulamos que el río Ebro es el Río Grande y vemos cómo el paisaje va del verde del valle a la estepa pura y dura», comenta Cuenca.

Los largos días de la venganza no es la única película que se ha rodado fuera del Bajo Cinca y del Cinca Medio. El entorno de Jubierre, en los Monegros, acogió en 2021 la producción inglesa *Gunfight at Dry River*, dirigida por Daniel Simpson, mientras que en el valle de Hecho se rodó en 2018 *Los hermanos Sisters*, protagonizada por el actor Joaquin Phoenix. ■

Otros géneros

Aragón, una tierra de cine

Aragón se sigue afianzando como un gran plató de cine. En los últimos años han sido muchas las producciones que han desembarcado en el territorio atraídas por sus localizaciones y la variedad de sus paisajes. Películas, anuncios, videoclips, cortos... Los rodajes se suceden de forma cada vez más habitual impulsados también por el apoyo que brinda la Aragón Film Commission. Estos son algunos de los entornos más demandados por las productoras:

Belchite. El pueblo viejo de la localidad zaragozana ha acogido numerosos rodajes. Terry Gilliam rodó allí parte de su desternillante película 'Las aventuras del barón de Munchausen' (1989) y Guillermo del Toro desembarcó con El laberinto del fauno (2006). También se rodó en Belchite 'Spider-Man, lejos de casa' (2019) e incluso Arnold Schwarzenegger protagonizó en 2016 el anuncio de un videojuego.

El castillo de Loarre. La fortaleza del Reino de los Mallos ha sido escenario de superproducciones como 'El reino de los cielos' (2004), dirigida por Ridley Scott y con los actores Orlando Bloom y Liam Neeson, además de rodajes más recientes como 'La abadesa' (2023) o 'Irati' (2022). La serie 'El Cid' también rodó allí varios capítulos.

Los Monegros. La estepa monegrina ha sido muy demandada por el cine. Allí se rodó 'Jamón, jamón' (1992) o 'Libertarias' (1996), y más recientemente 'La maternal', de Pilar Palomero, 'La Novia' (2015), de Paula Ortiz, o 'Incierta Gloria' (2017), de Agustí Villaronga.

Este domingo a las 13.00 horas

La cantante aragonesa Ariadna Redondo actúa hoy en el Castillo de Pradas de San Agustín como parte del Festival de los Castillos, aunque también llevó su música a Añón y Loarre.

«Mis canciones me han servido para curarme, han sido mi terapia»

ALBA ORTUBIA
Zaragoza

Añón, Loarre y ahora, San Agustín. Ni las princesas de los cuentos clásicos recorrían tantos castillos como lo ha hecho este verano la cantante aragonesa Ariadna Redondo. La pianista empezó su andadura en el Festival de los Castillos el sábado 13 de julio en Añón de Moncayo. El 1 de septiembre concluirá la séptima edición del evento que arrancó el 6 de julio.

Ariadna Redondo es una de las encargadas de poner el broche de oro al festival en su penúltimo fin de semana. El público disfrutará hoy de las composiciones de la zaragozana en un vermú musical a las 13.00 horas. El Castillo de Pradas de San Agustín ha sido el enclave seleccionado para una cita que promete emocionar a los asistentes. «Quiero interactuar mucho con los espectadores y conectar con cada persona. La cercanía y la naturalidad me parecen mis señas de identidad», reconoce la cantante.

La creatividad es otro de los puntos fuertes de Ariadna Redondo. Así lo demuestra una de sus técnicas predilectas, el *loop-station*, un instrumento que permite construir una canción en directo de forma interactiva. «El espectador puede ver el proceso de creación del tema desde el principio hasta el final. Creo la canción sola, incorporando los sonidos uno a uno. Este instrumento también me ayuda a desarrollar mi imaginación y a jugar con las armonías», explica la pianista.

En constante aprendizaje

Aprender sobre música no fue fácil para la artista aragonesa. Natural de Brea de Aragón, un pueblo de menos de 2.000 habitantes, la cantante progresó en su formación musical de forma autodidacta. «En mi zona no había muchas facilidades para estudiar música, algo que, afortunadamente, ha cambiado. Yo, por suerte, crecí escuchando grandes artistas gracias a la pasión de mis padres, lo que me ha ayudado mucho en mi carrera», afirma Redondo.

Javier Gimeno



Ariadna Redondo en su actuación en el Castillo de Loarre el pasado 14 de julio.

El piano pronto se convirtió en su instrumento favorito, que aprendió a tocar tras «muchas horas y mucho esfuerzo». Fue vocalista del grupo de pop Baskerville, formación que le acompañó en su primer contacto con el mundo profesional de la música. En 2011, la artista se centró en el jazz junto al guitarrista Alfonso Martínez.

Ariadna Redondo ganó fama a nivel nacional en 2018, gracias a su participación en el programa de televisión *Got Talent*. «La experiencia fue muy agradable y la recomendaría, aunque cuando fui a la tele acababa de empezar mi carrera en solitario y no tenía la seguridad que tengo ahora. Hubiera preferido haber ido al programa con un bagaje mayor para haber aprovechado más la oportunidad, pero aún así fue genial», recuerda la cantante.

Ariadna Redondo ganó fama nacional gracias al programa 'Got Talent'

Próximos proyectos

Su primer disco de estudio llegó en 2021. *From the dark* recoge las primeras composiciones que escribió cuando empezó su trayectoria en solitario. «Fue un viaje personal y muy transformador. Muchas de mis canciones me han servido para curarme, han sido mi terapia», confiesa Redondo. Recientemente, dos de los temas del disco, *Miles away* y *Cry* aparecieron en la serie de Amazon Prime *Atasco*.

Mirando al futuro, la cantante valora la oportunidad que le brinda el Festival de los Castillos y desearía participar en futuras ediciones. «Este festival lleva muchos años haciendo una cosa muy bonita: combina el patrimonio cultural aragonés con la modernidad de los artistas. Debería tener más apoyo porque tenemos que estar muy orgullosos de que en Aragón haya festivales así», defiende Ariadna Redondo.

A pesar de acumular ocho conciertos este verano, la pianista zaragozana no planea descansar cuando llegue septiembre. «Necesito grabar, y sé que, en el momento que empiezas, no puedes parar. Aún no se si me pondré con un disco o con una canción en particular. No tengo fecha para entrar en el estudio así que no tengo presión», concluye la cantante. ■

Música

Carmen Boza encabezará el Festival de los Castillos de Fraga

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Música, danza y actividades culturales se dan la mano en la cuarta edición del Festival de los Castillos, que regresará a Fraga del 30 de agosto al 1 de septiembre y que tendrá a la compositora Carmen Boza como cabeza de cartel. Como novedad, este año el espacio contará con una zona de *food trucks*, según informó el consistorio fragatino.

Alpaca Colectivo Danza presentará *Que no ven* a las 20.30 horas del viernes, iniciando el festival con una vibrante propuesta de danza contemporánea. Carmen Boza actuará a partir de las 22.30 horas y el DJ D'Seik animará la zona de los *food trucks* con sesiones a las 21.00 y a las 24.00 horas. La cita de Fraga se enmarca dentro del Festival de los Castillos. ■

Tercera edición

Orihuela del Tremedal sigue con su ciclo de órgano

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Orihuela del Tremedal acogerá hoy el tercer concierto del III Ciclo Internacional de Organo. El organista alemán Johannes Skudlik actuará en la iglesia parroquial de este municipio de la Sierra de Albarracín a las 19.00 horas. El Instituto de Estudios Turolenses (IET) organiza este ciclo que recorrerá diez pueblos hasta el 7 de diciembre y que pretende poner en valor el patrimonio musical turolense. Johhanes Skudlik interpretará un programa que incluye obras de los siglos XXVI, XVII y XVIII.

Criado en Barcelona, ha dirigido grandes orquestas sinfónicas como la Sinfónica de Praga, tocado en órganos famosos de Europa, América y el Lejano Oriente y grabado más de 30 discos. ■

FERNANDO TRUEBA

El director madrileño estrenó el viernes 'Isla perdida', una película de suspense con anclaje romántico protagonizada por Matt Dillon y Aida Folch en la que las sombras del pasado oscurecen la relación.

«Me aterraba escribir comedia, con todo lo que está pasando»

RAFEL TAPOUNET
Barcelona

— El título original de la película, *Haunted heart*, está tomado de una canción de un musical de los años 40 que evoca una atmósfera fantasmal y obsesiva. En España se estrena como *Isla perdida*, que suena algo menos sugerente, ¿no?
— Sí, me apretaron para que hubiera un título en español, le dimos muchas vueltas y al final optamos por este. Pero para mí el título es *Haunted heart*. De hecho, he tenido problemas varias veces con los títulos y hasta ahora siempre había mantenido el mío. Me pasó ya con *Ópera prima*, que me acuerdo que me dijeron: «Tienes que cambiarlo porque a la gente no le gusta la ópera» (risas). Y también tuve que pelearme por *Belle Époque* y por *Two much*. Una pesadez.

— En cierto sentido, la película es, en sí misma, una isla, porque parece muy desconectada del cine que triunfa en las salas y las plataformas y también del que se proyecta hoy en día en los festivales.
— Sí, supongo que es una película de enfoque muy clásico... Está un poco fuera de ese tipo de movimientos, de lo que se lleva. En la medida de lo posible, uno intenta mantener la libertad y la independencia, ¿no? Para mí, es una película muy de cine, en el sentido más clásico de la palabra.

— Es una película de suspense con anclaje romántico, y eso inevitablemente hace pensar en Hitchcock. Pero que aparezca mencionado tantas veces Hitchcock en las entrevistas de promoción, ¿no acaba siendo una carga pesada?
— Hombre, tampoco hay que comparar. Hitchcock es uno de los maestros más grandes del cine, con un montón de obras maestras como pocos directores tienen y también con películas regulares, como todo el mundo. Aquí sirve de referencia porque quizá nunca ha habido un autor tan identificado con un género. Ni siquiera John Ford con el wéstern, porque Ford hizo otras cosas. Más que una comparación, lo veo como una referencia, una manera de saber de qué hablamos.

— Una decisión que tiene mucho de hitchcockiana es la de hacer que la acción gire en torno al pasado de un personaje (el que interpreta Matt Dillon) y llegar al final de la película sin haber explicado casi nada sobre ese pasado.
— Así es. Me gusta que la gente tenga que hacerse en la cabeza su propia idea del monstruo. Por eso me parece maravilloso el primer *Alien*, porque casi todo sucede dentro de la cabeza del espectador.

— ¿Cómo llegó Matt Dillon a la película?
— Yo necesitaba un actor más cerca de los 60 años que de los 50 y quería que fuera alguien atractivo, con un punto de galán romántico, pero que también pudiera dar miedo en un momento determinado. Me hice una lista con todos los actores que tenían la edad que andaba buscando para ver quiénes me daban esa ambivalencia que requería el personaje, y él resultaba perfecto. Además, ya lo conocía y nos habíamos entendido bien, habíamos hablado de música y tal, así que le envié el guion y aceptó enseguida.

— ¿Comparten gustos musicales?
— Sí, bueno, hasta cierto punto. La gente igual no lo sabe, pero Matt Dillon es un superexperto en música tradicional popular cubana. Le preguntas «¿quién tocaba con Arsenio Rodríguez en el disco aquel del año 43?», y lo sabe. Flipas con él. Dirigió un documental sobre El Gran Fellove, que se presentó en San Sebastián. Yo no controlo tanto ese género. Al haber hecho *Calle 54* y por mis trabajos con Bebo Valdés, la gente piensa que yo soy un experto en música cubana, pero no es así. A mí lo que de verdad me gusta es el jazz. Mis ídolos son Bill Evans, Phil Woods...


Marc Asensio
El director de cine Fernando Trueba, en Barcelona.



«Me gusta que el espectador tenga que hacerse en la cabeza su propia idea del monstruo»

«Me apetecía este ejercicio de cine puro, después de hacer películas con temáticas fuertes»

— Con Aida Folch ha trabajado en tres películas (*El embrujo de Shanghai*, *El artista y la modelo* e *Isla perdida*), en tres décadas diferentes y en tres idiomas distintos. Es como si hubiera un plan detrás.
— Es muy curioso, sí. Imagínate, ¿quién me iba a decir a mí cuando la cogí en el cásting de *El embrujo*... que rodaríamos al cabo de una década una película en francés y, años después, otra en inglés? Es algo casi absurdo, pero muy bonito.

— ¿Qué le da como actriz para haber vuelto a ella?
— Aida me encanta como persona y como actriz, pero además tiene una cosa muy especial: por un lado, es una chica normal, pero tiene un primer plano increíble; le pones la cámara y ves que la cámara se enamora de ella. Y en esta película hay unos primeros planos de ella brutales. Es una actriz muy original. Cuando la elegí en *El embrujo*..., que ella tenía entonces 14 años, pensé que se había escapado de un cuadro de Gauguin.

— Sus dos películas anteriores, *Dispararon al pianista* y *El olvido que seremos*, abordan hechos reales y tienen una dimensión política muy notable. En *Isla perdida* se ha ido al otro extremo y apenas hay vínculos con la realidad.
— Digamos que después de haber hecho películas con temáticas muy fuertes me apetecía mucho hacer este ejercicio de cine puro. En el cine, casi nadie habla de cine y siempre se acaba hablando de la referencia. Pero cuando tienes un libro tan maravilloso como *El olvido que seremos*, hacer una película es totalmente innecesario, salvo que tú creas que puedes aportar algo estrictamente cinematográfico. En el arte lo que importa es la forma, y eso no quiere decir que no me importe la historia que estoy contando; claro que me importa, pero mi objetivo es aportar algo cinematográficamente. Cuando haces una película como *Isla perdida*, no tienes red: estás contando una historia, estás haciendo cine. Y no te puedes escudar en que estás comentando no sé qué asunto de la actualidad. Luego uno siempre le puede sacar punta y decir que aquí se habla de una relación tóxica o que hay un mensaje sobre la idea del paraíso que se convierte en infierno, pero, vaya, lo fundamental es el cine.

— Usted empezó como director de comedias. Pero en los últimos 25 años solo ha hecho una (*La Reina de España*). ¿Por qué?
— Mi próxima película, que ya está escrita, va a ser una comedia. Pero, sí, te confieso que las dos o tres semanas antes de ponerme a escribir estaba aterrado, tenía pánico escénico. Pensaba: '¿Cómo voy a hacer una comedia ahora, con todas las cosas terribles que están pasando en el mundo y habiendo llegado yo a una edad en la que la pérdida se convierte en algo cotidiano?'. De repente lo veía imposible, creía que ya no iba a tener esa inocencia, esa irresponsabilidad, esa inconsciencia que hace falta para hacer una comedia. Curiosamente, el día en que empecé a escribir fue como si alguien hubiera abierto el grifo, me salía solo. Y ahora me apetece mucho ponerme a rodar.

— Que *Isla perdida* y *Volveréis* (película de Jonás Trueba en la que Fernando participa como actor) se estrenen con una semana de diferencia, ¿es una faena o un plus?
— No lo sé muy bien. Es algo que ha ocurrido y que nosotros, desde luego, no hemos buscado. Veremos si tiene alguna incidencia o no.

— Decía Jean Renoir que para un director es indispensable pasar de vez en cuando al otro lado de la cámara. Usted ha tardado más de 40 años en hacerlo. ¿Diría que ha aprendido algo que no supiera ya?
— Para mí, lo más importante ha sido la emoción de que te dirija tu hijo, que es algo que nunca hubiera imaginado que fuera a pasar. La experiencia ha sido muy bonita, porque yo siempre he mirado con envidia sana a Jonás y su equipo, que es un grupo de gente fuera de serie, y durante un rato he podido formar parte de eso. Pero no diría que haya aprendido nada nuevo sobre la relación con los actores, porque como director he intentado ponerme en el lugar del actor y trabajar desde la amistad y la complicidad, compartiendo la película con ellos. ■

REAL ZARAGOZA

El Zaragoza ultima el retorno de Clemente en forma de cesión

El club aragonés y Las Palmas, su propietario, compartirán la ficha del canterano al 50% tras llegar a un acuerdo que no incluye opción de compra ● El regreso del central ha sido una petición expresa de Víctor

S. VALERO / A. POLA
Zaragoza

Viendo las complicaciones que está teniendo el Real Zaragoza en la configuración del eje de su defensa, el equipo aragonés está ultimando la cesión sin opción de compra de Enrique Clemente, central aragonés de 25 años que pertenece a Las Palmas. En el acuerdo, que el Zaragoza espera cerrar a lo largo del día de hoy o a principios de la próxima semana, los dos clubs compartirán la ficha del jugador (al 50% cada uno) criado en la cantera de la Ciudad Deportiva y que ronda los 400.000 euros.

Como informó este diario el 14 de agosto, Clemente es una petición expresa de Víctor Fernández

> Su llegada, más la de Kosa, podría no ser la última en defensa porque el Zaragoza pretende fichar un central más

para completar el perfil zurdo del centro de la defensa. Se trata de un jugador con un muy buen pie para darle salida al balón y que puede jugar también de lateral izquierdo, donde la SAD ha incorporado a Tasende, no cuenta con Lecoeuche y tiene que resolver la situación de Nieto. El propio Víctor tuvo palabras de halago para él en la rueda de prensa previa al encuentro ante el Cartagena.

Clemente salió del Real Zaragoza en el verano de 2022 después de una cesión a la Real Sociedad B. Lo firmó Las Palmas, que la campaña pasada lo tuvo cedido en el Racing de Ferrol en Segunda División. Allí jugó 20 partidos, quince como titular. Su llegada podría no dar por cerrada las incorporaciones en el centro de la defensa y el club podría firmar todavía un jugador más.

Es una posibilidad abierta pendiente de la última semana del mercado. Desde hace semanas, el Zaragoza tiene como objetivo a Lekovic, del Estrella Roja, y en las últimas semanas ha unido a esa interés el de Antal Yaakobishvili, húngaro del Girona, una vez que la opción de Joao Basso, el que era el elegido para liderar la defensa de los aragoneses, quedó paralizada hace ya unas semanas.

Clemente está completando la pretemporada con el conjunto canario pero la intención de la entidad era buscarle una nueva cesión para el próximo curso y cuenta con una oferta del Elche, pero es muy baja económicamente. El zaragozano renovó su contrato hasta 2026.

Las Palmas se hizo con él tras llegar libre desde el Real Zaragoza en 2022. De esa operación sí que sacó al final rédito económico el club aragonés, ya que cuando se alcanzó el acuerdo se fijó una cantidad de unos 150.000 euros en caso de que el cuadro canario subiera a la élite en esa temporada. Además la entidad blanquilla se guardó un 10% de los derechos de una futura venta del futbolista de la cantera.

Reencuentro con Víctor

De confirmarse la cesión de Clemente, el canterano se reencontrará con Víctor Fernández, el entrenador que le hizo debutar con el primer equipo del Real Zaragoza en la temporada 19-20. Fue, además, en La Romareda y el central formó parte del once titular ante el Elche. Clemente disputó ese curso 20 partidos ligueros a los que se sumaron tres de Copa del Rey. Aunque, eso sí, la participación del central fue de más a menos en una temporada que estuvo marcada por el parón por la pandemia.

Tras el hundimiento del equipo en el regreso a la competición, ni Víctor Fernández ni Clemente continuaron en el Zaragoza. En el caso del futbolista, el central salió cedido a la Unión Deportiva Logronés antes de, en el mercado invernal de la campaña 21-22, salir también a préstamo al filial de la Real Sociedad para acabar siendo traspasado finalmente a Las Palmas. Ahora los caminos de Víctor y Clemente se volverían a cruzar. ■

Juan Carlos Castro / La Provincia



Clemente posa sonriente con la camiseta de Las Palmas en su presentación con los canarios.

El anuncio oficial. Décimo fichaje

Sebastian Kosa firma por cuatro temporadas con el club aragonés

A. POLA
Zaragoza

Ya es oficial. Sebastian Kosa es nuevo jugador del Real Zaragoza. El club aragonés confirmó ayer la incorporación del central, a expensas del reconocimiento médico, que firma por las cuatro próximas temporadas y llega para reforzar el centro de la defensa, la posición más debilitada hasta el momento en la renovada plantilla del equipo blanquillo.



Se espera que el defensa pueda llegar mañana a Zaragoza para pasar las protocolarias pruebas médicas y ser presentado. El defensa, de 1,90 metros, destaca por su contundencia y su buena lectura de juego, además de por su capacidad aérea, aspectos claves para Víctor Fernández. El Zaragoza lo definió en el anuncio de su llegada como «uno de los defensores europeos con mayor proyección». El eslovaco, que cumplirá 21 años en septiembre, ha sido internacional en todas las categorías inferiores de Eslovaquia y debutó con la absoluta en marzo ante Austria. Fue convocado para la pasada Eurocopa, aunque no tuvo la oportunidad de jugar.

El acuerdo ya cerrado entre el Real Zaragoza y el Sparta Trnava por el traspaso de Sebastian Kosa no impidió que el central eslovaco jugara ayer con el ya es su exequipo. El defensor fue de la partida en el encuentro que el Sparta frente al Skalica y jugó la totalidad del choque, algo no habitual cuando una operación está tan cerca de cerrarse, pero que en ningún caso hace peligrar el aterrizaje de Kosa en la capital aragonesa.

Kosa ha jugado prácticamente todos los minutos en las cuatro jornadas disputadas de la Nike Liga por su equipo, además de los cuatro choques en la previa de la Conference, por lo que el jugador llegará en forma a Zaragoza, aunque contra el Cartagena no podrá debutar y lo podría hacer ya en la jornada tres ante el Mirandés. ■

REAL ZARAGOZA

Víctor: «Estoy estresado, pero si llega el 70% de lo que buscamos seré feliz»

El técnico confiesa que tiene «un punto menos de tranquilidad» que Cordero, aunque dice estar «contento» por cómo van las negociaciones

ARTURO POLA
Zaragoza

Nervioso e ilusionado, a partes iguales, se mostró Víctor Fernández en su comparecencia ante los medios en la previa del encuentro en el que el Real Zaragoza visitará mañana al Cartagena en una rueda de prensa la de ayer que tuvo muy poco de previa y mucho de mercado de fichajes.

Algo lógico cuando falta menos de una semana para que se cierre la ventana de incorporaciones y cuando al equipo todavía faltan por llegar bastantes refuerzos, los que el técnico cuantificó como «más de tres y menos de siete». «En el Real Zaragoza estarán quienes quieran estar y los que puedan estar. Con eso digo muchas cosas. No nos vamos a apartar de la línea. El proceso será largo y complicado», valoró Víctor, que incidió en lo valiente de la apuesta que ha decidido hacer el club: «Sabemos que jugamos con máximo riesgo desde el primer día, vamos a esperar. Los objetivos los tenemos claros y luego veremos hasta dónde somos capaces».

Ante la lentitud del mercado, el entrenador zaragocista reconoció que hubo una reunión hace diez días en la que se decidió no cambiar la hoja de ruta. «Hubo unanimidad entre todos de que los tiempos son importantes, pero mucho más los jugadores que deben venir. Quiero que vengan los mejores dentro de nuestras posibilidades. No nos hemos desviado ni un centímetro», afirmó tajante.

Por ello, a buen seguro habrá que esperar a las últimas horas del mercado para conocer cuál será la verdadera cara del nuevo Real Zaragoza. «Hay operaciones que avanzan, se estancan, otras aparecen... Tenemos mucha paciencia. Es fundamental que el tiempo no condicione. Lo importante no es cuándo lleguen sino el quién», recalcó Víctor.

Eso sí, el entrenador confesó que esta incertidumbre no la lleva demasiado bien. «Tengo más estrés del que debería. Estoy contento con lo que me transmiten, pero también estresado. Quizá tengo un punto menos de tranquilidad que Cordero, Fernando López o Mariano Aguilar. Creo que merece la pena esperar. Si llega el 70% de lo que buscamos estaré muy feliz», explicó.

Dos de los nombres de los que faltan por llegar parecen claros, Kosa y Clemente. Víctor Fernández no se quiso mojar demasiado aunque su sonrisa dejó intuir que están muy cerca. «No puedo decir nada porque no son jugadores míos. Si hablo como aficionado y no como Víctor Fernández, diría que son muy buenos jugadores que me gustaría verlos en La Romareda», indicó el técnico.



«En el Zaragoza estarán quienes quieran estar y los que puedan estar. Con eso digo muchas cosas»

«Faltan bastantes jugadores por llegar, más de tres y menos de siete. Tenemos claros los objetivos»

«Sabemos que jugamos con máximo riesgo. Lo importante no es el cuándo lleguen, sino el quién»

«No nos hemos desviado ni un centímetro de la hoja de ruta. Quiero que vengan los mejores»

VÍCTOR FERNÁNDEZ
ENTRENADOR DEL REAL ZARAGOZA

Ante los rumores de un posible fichaje estrella, el entrenador aseguró que «es muy difícil sorprender en el mercado de Segunda, pero que hay dos o tres de los míos, de los que me gustan, con buen pie, que darían mucha riqueza en muchas cosas».

Salidas

También habló Víctor de las salidaa que todavía tienen que producirse para que, sumándose a los fichajes, la plantilla del nuevo Real Zaragoza quede finalmente configurada. Con Bakis haciendo las maletas dirección Polonia, dos que tienen la puerta de salida abierta, en especial el central, son Jair y Bermejo. Algo que, si los vaivenes del mercado no dictan lo contrario, no les impedirá viajar a Cartagena, aunque sus situaciones son diferentes. «Jair va a ir convocado. No sé si mañana va a llegar una oferta de salida o el club me informa de alguna novedad. Sabemos cuál tiene que ser su destino, pero no sé si surgirá alguna cosa interesante. Hasta el momento, no hay novedad, y si tengo que usarlo, lo usaré», explicó el técnico tras el episodio del central en Cádiz.

Por su parte, de Bermejo afirmó que «está entrenando y compitiendo muy bien. No tengo ninguna queja. Mientras no tenga nueva información del club, lo utilizaré si los necesito o no. En Cádiz hizo muy buen partido».

Con todo lo que falta por llegar todavía, Víctor quiso recordar que de momento «estamos reconstruyendo al equipo y encajando muchas piezas, que se deben adaptar cuanto antes. Eso lleva tiempo, pero no lo tengo. Debemos jugar fuertes, ser competitivos y tener personalidad. Quiero un equipo que vaya con actitud, presione como bestias y sea un equipo armónico y sincronizado». ■



Víctor Fernández se toca la frente durante la rueda de prensa de ayer en la Ciudad Deportiva.

Cristian volverá a la lista, pero Poussin jugará en Cartagena

A. POLA
Zaragoza

A pesar de que el mercado copó buena parte de la intervención del técnico zaragocista, Fernández incidió en que su «modo entrenador» no piensa en otra cosa que no sea en el Cartagena. «Va a ser un partido muy difícil ante un equipo que tiene mucho oficio y mucha experiencia», afirmó un Víctor que señaló que la derrota de su próximo rival ante el Burgos no correspondió a lo que se vio sobre el césped.

Por la parte que le atañe al Real Zaragoza, el entrenador explicó que «afrontamos el partido con la máxima humildad y máxima ambición. En cada partido habrá un escenario difícil y complicado, y debemos mostrar una actitud ganadora y valiente, yendo a por los partidos».

Eso sí, el entrenador no quiere oír hablar de euforia. «Los ju-

Jaime Galindo



gadores saben cómo es la Segunda. No es el momento de salir con confianza ni relajación. La historia más reciente del Real Zaragoza nos ha dado una gran lección que espero que todos hayamos aprendido. Todos debemos tener el punto de serenidad y saber dónde estamos. El equipo está entrenando cada día mejor, estoy muy contento», valoró.

El que se estrenará en una convocatoria será el capitán del Real Zaragoza. «Cristian ha entrenado con normalidad y, si no ocurre nada, viajará a Cartagena», afirmó Fernández, que habló del que todo indica que será el portero titular mañana: «Poussin tiene la cabeza más limpia y me ha sorprendido muchísimo. Ha entrenado muy bien, con la cabeza reseteada. Me traslada tranquilidad. Yo no estoy temblando, todo lo contrario. Ojalá la siga demostrando cuando le toque jugar».

El que llega entre algodones al encuentro ante el Cartagena es Aketxe. «Lo apartamos estos dos días porque se contracturó el miércoles. Fue un susto. Hoy ha hecho el entrenamiento con normalidad, aunque lo hemos apartado del balón parado. Mañana será una prueba más exigente», explicó el técnico. Todo parece indicar que el vasco entrará en la convocatoria, pero no será de la partida.

En ese once, Víctor Fernández reconoció que «no tiene que haber grandes modificaciones. Lo importante es que haya más competitividad en la plantilla que las últimas temporadas. Todos deben estar preparados». ■

Mirador

En todo el verano, al Real Zaragoza no le ha importado cuándo, sólo qué y quiénes

El gran órdago de Víctor y Cordero y el final del mercado



SERGIO PÉREZ

Redactor Jefe de Deportes de El Periódico de Aragón

Desde el principio de este nuevo tiempo, en el que la SAD ha mostrado unos bríos inversores olvidados por esta tierra y una manifiesta voluntad de poner toda la carne en el asador como hacía años que no se veía, Víctor Fernández ha trazado una línea de trabajo muy nítida basada en dos conceptos principales: la reconstrucción masiva de la plantilla de la temporada pasada, a la que él mismo entrenó durante varios meses con profundos desvelos personales, y la apuesta decidida por jugadores diferenciales en la categoría. Al menos, a priori.

Al entrenador, sobre todo al entrenador, no le ha importado nunca el cuándo este verano. Solo le ha interesado qué y con quiénes. Así es como los días han ido cayendo del calendario y el Real Zaragoza se ha presentado en la última semana del mercado todavía con una tarea enorme por hacer: tiene que firmar aún a seis jugadores, alrededor del 40% del total de los que piensa contratar en una remodelación del equipo de gran alcance y que ha atravesado por momentos importantes de estrés. El propio Fernández asumió ayer esas dosis de angustia, consustanciales con el contexto de estas fechas.

De los nueve que ya están aquí, sobre el papel muchos cumplen esa condición impuesta por Fernández. Aketxe, Keidi Bare, Soberón, Tasende y Calero son jugadores de peso en Segunda y con un rendimiento reciente acreditado en la categoría. Joan Femenías tuvo buenas temporadas en el Oviedo. De Bazdar se espera mucho y durante mucho tiempo: el club pagó 1,5 millones de euros por la mitad de su pase. Sólo Gori Gracia parece la excepción a la norma. Ha sido la apuesta más arriesgada del verano por sus lesiones. Eso sí, tiene clase.

Desde que en junio comenzó este larguísimo proceso, el Real Zaragoza ha firmado a muchos jugadores que quería firmar. Y también no ha podido convencer a varios que le hubiera gustado que hoy estuvieran aquí. Lo que el club no ha hecho en ningún caso es acelerar los tiempos apostando por futbolistas de rango menor al inicialmente previsto, aunque en el diseño de la plantilla han ido entrando y saliendo piezas conforme llegaban los síes y los noes.

La SAD ha preferido adentrarse en la última semana del verano con una parte muy importante de la revolución pendiente. Ahora mismo, está posicionada en diferentes operaciones que lleva madurando durante semanas. Veremos si alguna se cierra con éxito o si el sol sale por otros lugares. Son los casos, por ejemplo, de Lekovic, Niño, Adu o Nico Serrano.

> El entrenador no ha querido acelerar los tiempos y ha apostado por pensar en grande hasta el cierre de la 'ventana' el 30 de agosto

Con el eslovaco Kosa ya firmado (el técnico ha exigido algún defensa alto y fuerte) y Clemente en camino, al plan del Real Zaragoza le faltaría otro central corpulento, un centrocampista, dos extremos y un delantero para su culminación definitiva. Con sus riesgos, el club ha intentado jugársela a las cartas más ganadoras de su baraja desde el primer minuto y va a mantener su idea hasta el último día del mercado, el viernes 30. El último órdago de Cordero y de Fernández está ya echado. ■

El Oviedo hace oficial la llegada de Chaira, deseo zaragocista

A. P.
Zaragoza

El extremo del Girona Ilyas Chaira, uno de los deseos del Real Zaragoza para reforzar su banda derecha, jugará esta temporada como cedido con opción de compra en el Real Oviedo. De esta manera, queda descartada definitivamente su llegada al equipo aragonés, que deberá explorar otras opciones.

Chaira, de 23 años, enlazará su segunda temporada en Segunda División después de firmar un notable debut en la categoría de plata con el Mirandés, con cinco goles y cuatro asistencias en 38 partidos. Será su quinta cesión desde el Girona después de militar también a préstamo en el Ibiza, en el Costa Brava y en el San Fernando, con el que marcó once goles en Primera Federación. ■

LaLiga EA Sports

Partidos

Ferrol-Granada	0-1
Huesca-Deportivo	2-1
Levante-Cádiz	1-1
Racing-Eibar	2-2
Sporting-Eldense	0-0
Málaga-Mirandés	1-1
Tenerife-Almería	0-1
Albacete-Elche	Hoy (19.00)
Castellón-Oviedo	Hoy (21.30)
Cartagena-**R. Zaragoza**	Lunes (19.00)
Córdoba-Burgos	Lunes (21.30)

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1. **Huesca**	▲	6	2	2	0	0	3	1
2. Almería	▲	4	2	1	1	0	3	2
3. Eibar	■	4	2	1	1	0	3	2
4. Levante	■	4	2	1	1	0	3	2
5. Eldense	■	4	2	1	1	0	2	1
6. Mirandés	■	4	2	1	1	0	2	1
7. **R. Zaragoza**		3	1	1	0	0	4	0
8. Burgos		3	1	1	0	0	3	1
9. Albacete		3	1	1	0	0	2	1
10. Oviedo		3	1	1	0	0	1	0
11. Granada		3	2	1	0	1	2	2
12. Racing		2	2	0	2	0	4	4
13. Málaga		2	2	0	2	0	3	3
14. Ferrol		1	2	0	1	1	2	3
15. Sporting		1	2	0	1	1	1	2
16. Cádiz		1	2	0	1	1	1	5
17. Elche		0	1	0	0	1	0	1
18. Córdoba		0	1	0	0	1	0	1
19. Castellón	▼	0	1	0	0	1	0	1
20. Cartagena	▼	0	1	0	0	1	1	3
21. Deportivo	▼	0	2	0	0	2	1	3
22. Tenerife	▼	0	2	0	0	2	1	3

LA 2ª JORNADA DE PRIMERA

Lewandowski y Yamal dan otra alegría al Barcelona

Las dos estrellas azulgranas se alían para derrotar al Athletic en el primer partido en casa

2-1 **Barcelona** **Athletic**

BARCELONA: Ter Stegen; Kounde, Cubarsí, Íñigo Martínez, Balde (Gerard Martín, min.91); Raphinha, Bernal (Eric García, min.83), Pedri; Lamine Yamal (Pau Víctor, min.91), Lewandowski y Ferran (Fermín, min.63).

ATHLETIC: Padilla; Lekue, Vivian, Yeray, Yuri; Vesga (Jauregizar, min.63), Prados (Herrera, min.78); Nico Williams, Sancet (Unai Gómez, min.62), Berenguer (Adu Ares, min.72); e Iñaki Williams (Guruzeta, min.78).

GOLES: 1-0, m.24: Lamine Yamal. 1-1, m.42: Sancet, de penalti. 2-1, m.75: Lewandowski.

ÁRBITRO: Gil Manzano (Comité Extremeño). Tarjetas a Cubarsí (min.41), Bernal (min.49), Yeray (min.38), Berenguer (min.56), Lekue (min. 87) y Herrera (min.96).

EL PERIÓDICO
Barcelona

Efe / Quique García



Lewandowski celebra el gol del triunfo del Barcelona.

Lamine Yamal y Robert Lewandowski, con un gol cada uno, regalaron la primera alegría de la era Flick a la afición azulgrana como local, que vio como el Barcelona se imponía al Athletic Club (2-1) en el primer partido oficial de la temporada de LaLiga EA Sports en el Estadio Olímpico Lluís Companys. Pese al escaso rodaje y la acumulación de bajas, el conjunto azulgrana mostró las señas del libreto importado por el técnico alemán, minimizó al Athletic desde la presión, dominó el balón y, en líneas generales, dominó un partido en el que dispuso de las mejores ocasiones de gol.

Lamine Yamal estrenó el marcador en la primera mitad con un disparo desde fuera del área, Oihan Sancet empató de penalti antes del descanso y Robert Lewandowski, que previamente se había topado dos veces con el palo, marcó el gol del triunfo en el minuto 75. Pese a su empeño, el Athletic no tuvo la clarividencia necesaria para generar peligro en los minutos finales a un Barça sólido, y prolongó su mala racha en el feudo azulgrana, donde no gana desde 2001 y acumula 23 visitas sumar los tres puntos.

El Barcelona llegaba a la cita mermado por las ausencias, con cinco lesionados (Araujo, Gavi, De Jong, Ansu Fati y Christensen) e inmerso en un ambiente enrarecido por la delicada situación económica de la entidad, que sigue sin poder inscribir a Dani Olmo por el *fair play* financiero pese haber traspasado a Gündogan. ■

LaLiga EA Sports

Partidos

Barcelona-Athletic 2-1
Celta-Valencia 3-1
Osasuna-Mallorca 1-0
Sevilla-Villarreal 1-2
Espanyol-R. Sociedad 0-1
Getafe-Rayo 0-0
Real Madrid-Real Valladolid .... Hoy (17.00)
Leganés-Las Palmas .... Hoy (19.00)
Alavés-Betis .... Hoy (19.15)
Atlético-Girona .... Hoy (21.30)

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1. Celta	●	6	2	2	0	0	5	2
2. Barcelona	●	6	2	2	0	0	4	2
3. Villarreal	●	4	2	1	1	0	4	3
4. Osasuna	●	4	2	1	1	0	2	1
5. Rayo	■	4	2	1	1	0	2	1
6. Valladolid	◆	3	1	1	0	0	1	0
7. R. Sociedad		3	2	1	0	1	2	2
8. Getafe		2	2	0	2	0	1	1
9. Las Palmas		1	1	0	1	0	2	2
10. Atlético		1	1	0	1	0	2	2
11. Girona		1	1	0	1	0	1	1
12. Real Madrid		1	1	0	1	0	1	1
13. Leganés		1	1	0	1	0	1	1
14. Betis		1	1	0	1	0	1	1
15. Sevilla		1	2	0	1	1	3	4
16. Athletic		1	2	0	1	1	2	3
17. Mallorca		1	2	0	1	1	1	2
18. Alavés	▼	0	1	0	0	1	1	2
19. Espanyol	▼	0	2	0	0	2	0	2
20. Valencia	▼	0	2	0	0	2	2	5

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
24 DE AGOSTO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 68 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
85100	300	85101	360	85102	300	85103	300	85104	300	85105	300	85106	360	85107	300	85108	360	85109	300
85110	300	85111	360	85112	300	85113	300	85114	300	85115	300	85116	360	85117	300	85118	480	85119	300
85120	300	85121	360	85122	300	85123	300	85124	300	85125	300	85126	360	85127	420	85128	480	85129	300
85130	300	85131	360	85132	300	85133	300	85134	300	85135	300	85136	360	85137	300	85138	360	85139	300
85140	300	85141	360	85142	300	85143	300	85144	300	85145	420	85146	360	85147	300	85148	360	85149	300
85150	300	85151	360	85152	300	85153	300	85154	300	85155	10.300	**85156**	**600.000**	85157	10.300	85158	360	85159	300
85160	300	85161	360	85162	300	85163	300	85164	300	85165	300	85166	360	85167	300	85168	360	85169	300
85170	300	85171	360	85172	300	85173	300	85174	300	85175	300	85176	360	85177	420	85178	360	85179	300
85180	300	85181	360	85182	300	85183	420	85184	300	85185	300	85186	360	85187	300	85188	360	85189	300
85190	600	85191	360	85192	300	85193	300	85194	300	85195	420	85196	480	85197	420	85198	360	85199	300
87100	300	87101	360	87102	300	87103	300	87104	300	87105	300	87106	360	87107	300	87108	360	87109	300
87110	300	87111	360	87112	300	87113	300	87114	300	87115	300	87116	360	87117	300	87118	480	87119	300
87120	300	87121	360	87122	300	87123	300	87124	300	87125	300	87126	360	87127	420	87128	480	87129	300
87130	300	87131	360	87132	300	87133	300	87134	300	87135	300	87136	360	87137	300	87138	360	87139	300
87140	300	87141	360	87142	300	87143	300	87144	300	87145	420	87146	360	87147	300	87148	360	87149	300
87150	300	87151	360	87152	300	87153	300	87154	300	87155	300	87156	780	87157	300	87158	360	87159	300
87160	300	87161	360	87162	300	87163	300	87164	300	87165	300	87166	360	87167	300	87168	360	87169	300
87170	300	87171	360	87172	300	87173	300	87174	300	87175	300	87176	360	87177	420	87178	360	87179	300
87180	300	87181	360	87182	300	87183	420	87184	300	87185	300	87186	360	87187	300	87188	360	87189	5.840
87190	**120.300**	87191	5.900	87192	300	87193	300	87194	300	87195	420	87196	480	87197	420	87198	360	87199	300

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Terminaciones		Terminaciones				Terminaciones				Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			
8990	1.500	5201	1.560			1903	1.500			285	300	156	480	437	300	9338	1.560		
030	300	1	60			753	300			45	120	766	360	717	300	448	360		
190	300					83	120			95	120	56	180	987	300	698	360		
												96	180	27	120	18	180		
												6	60	77	120	28	180		
														97	120	8	60		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

SD Tarazona



Varios jugadores de la SD Tarazona, durante un entrenamiento en la presente pretemporada.

Primera Federación

El Tarazona debuta este domingo frente al Arenteiro a las 20.00 horas en la primera jornada de 1ª RFEF. «Creo que llegamos muy bien para el inicio de la temporada después de una preparación muy dura», declara Juanma Barrero, el nuevo entrenador en la segunda campaña seguida del club en la categoría

A 45 puntos de la salvación

HUGO FRANCO
Zaragoza

La SD Tarazona debuta este domingo 25 de agosto a las 20.00 horas frente al Arenteiro en Primera Federación. Esta será la segunda temporada del club en la categoría y el año pasado se salvó quedando en la decimotercera posición con un total de 44 puntos, dos por encima del descenso.

Juanma Barrero, nuevo entrenador en sustitución de Molo, tiene muy claro que el objetivo del club es la salvación. «Es el que va a perseguir la mayoría de los equipos en 1ª RFEF, que es conseguir 45 puntos, la cantidad que te suele asegurar la salvación. Los intentaremos lograr cuanto antes porque querrá decir que el Tarazona es equipo un año más de Primera RFEF», afirma.

Además, es consciente de que con esa expectativa arrancan la gran mayoría de equipos de la división. «Excepto en el caso de algunos elegidos, ya sea por un mayor potencial económico, mayor masa social, por ser capitales de provincia o por estar construyendo un proyecto con aspiraciones superiores, luego estamos el otro grupo, que es la inmensa mayoría, donde todos queremos conseguir la salvación, aunque muchos no quieran decirlo», dice.

Este mercado de verano, los turiasonenses han sufrido 18 bajas en su plantilla y se han repuesto con 16 nuevos jugadores. «Es normal en estas categorías que después de haber hecho un buen año, mucha gente prospere y no siga al año siguiente. Eso habla bien del club y también lo hace el hecho de cómo nos hemos repuesto a estas bajas. Yo creo que hemos hecho una buena plantilla y esperemos que sea una buena temporada», reconoce.

En lo que resta de mercado no se pretenden mover hacia ningún perfil claro, a menos que «aparezca una buena oportunidad», pero el director deportivo continúa trabajando porque todavía disponen de fichas libres.

La pretemporada no ha sido fácil para la entidad aragonesa, ya que de los seis partidos que han disputado han cosechado dos victoria frente al CD Mirandés y el Bilbao Athletic, aunque en su defensa, excepto el Real Madrid Castilla y el filial de los bilbaínos, todos los conjuntos a los que se han enfrentado eran de categorías superiores. «Ha sido una pretemporada muy dura, pero hemos ido dando pasos hacia delante», apuntala.

Además, añade que «al principio arrancamos muy pocos jugadores y se ha ido incorporando gente con el paso de los días. Cada partido que hemos jugado hemos dado una imagen mejor que en el anterior. Creo que llegamos muy bien para el inicio de la temporada», asevera Barrero.

Este domingo arrancan la temporada frente al Arenteiro, que la pasada campaña quedó octavo en la tabla de clasificación. «Hemos estado mirando vídeos del año pasado y de su pretemporada. Es un equipo muy combinativo, que se asocia muy bien y que sabe jugar con los espacios que se crean después de sus combinaciones», dice. El entrenador tiene bastante claro cómo deben jugar para competirles. «Tenemos que estar muy ordenados para saber cómo presionarles en la salida de balón y lo que más vamos a intentar es llevar el partido hacia nuestro terreno para que se sientan incómodos y sacar la victoria», asegura.

«Nos vamos a dejar la piel para que estén orgullosos de su club y de su ciudad», asegura el técnico

El primer partido de esta temporada lo disputan en el Municipal de Tarazona. La afición fue una de las claves de que la temporada pasada el equipo solo perdiese seis partidos de 19 en casa. Y Juanma Barrero quiere mandarles un mensaje para esta campaña. «La gente está muy entregada y nosotros vamos a intentar devolverles ese apoyo con lucha y con pelea, que ellos es lo que más agradecen. Estoy seguro de que nos vamos a dejar la piel para que estén orgullosos de su club y de su ciudad». ■

Carlota Martínez cae en la final de Cluj Napoca

Carlota Martínez cayó en la final del ITF W35 de Cluj Napoca, en Rumanía. La tenista aragonesa perdió en dos sets en el partido por el título ante Georgia Craciun, jugadora local de 25 años, por un tanteador de 6-1 y 6-2. Martínez ha ganado varios torneos ya, entre ellos en Marrakech o Punta Cana.

Concurso para moteros de Motorland

Con motivo del Gran Premio de Aragón, Motorland, junto a la app Rever, empresa proveedora líder de tecnología GPS, presentan el concurso *Road to MotorLand* para aquellos que vayan a recorrer las carreteras en dirección al circuito. Servirá para acumular puntos para optar a dos entradas para el 2025.

Alcaraz se tuerce el tobillo en Nueva York

Carlos Alcaraz interrumpió ayer el entrenamiento que efectuaba con el argentino Cerúndolo tras torcerse el tobillo derecho, a tres días de debutar en el Abierto de Estados Unidos. Fue en una acción mientras se preparaba para un golpe de revés. Entonces sufrió la torcedura en el tobillo derecho, el mismo que se lesionó en Brasil.

El Jaime Casas sube a División de Honor

El Club Jaime Casas de Monzón oscense y el Oromana sevillano se proclamaron en Linares (Jaén) campeón y subcampeón de Primera División de ajedrez, torneo que empezó el 16 de agosto y que terminó después de siete rondas, por lo que ambos lograron el ascenso a División de Honor empatados a once puntos.

Sinner: «Sé que no he hecho nada malo»

Jannik Sinner, número uno del mundo, defendió su inocencia tras la polémica por su positivo por dopaje que quedó sin sanción al ser considerado un error de uno de sus fisioterapeutas. «Por supuesto no es ideal (lidiar con esto) justo antes de un Grand Slam, pero sé que no he hecho nada malo. Siempre respeto las reglas y siempre lo haré», dijo el tenista italiano.

LA PRESENTACIÓN DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS DE PARÍS-2024

Los ocho aragoneses que buscarán hacer historia en los Juegos de París

Los elegidos son Teresa Perales, María Delgado, Jian Escanilla, Winsdom Ikhiuwu, Jorge Cardona, Fernando Galé, Sergio Ibáñez y Eduardo Santas

GUILLERMO BURGOS CINTO
Zaragoza



El miércoles 28 de agosto otros ocho aragoneses tomarán el relevo de Salma Paralluelo, Pablo Abián, Jaime Pradilla, Begoña García, Inés Bergua, Alba Bautista, Luis Domínguez y Esther Briz en los Juegos Paralímpicos, después de que todos ellos regresaran a casa sin poder hacerse con ningún metal.

Este año la representación aragonesa en los Juegos Paralímpicos se ha multiplicado por dos. En Tokio ya estuvieron Teresa Perales, María Delgado, Sergio Ibáñez y Eduardo Santas, a los que ahora se suman Jian Wang Escanilla, Winsdom Ikhiuwu, Jorge Cardona y Fernando Galé.

El buque insignia de los ocho deportistas aragoneses e incluso de toda la delegación española paralímpica es Teresa Perales. La nadadora zaragozana afronta sus octavos Juegos y quiere hacer historia al tener a tiro de piedra las 28 medallas de Michael Phelps. Suma 27. No han sido años fáciles para Teresa, ya que una lesión en su hombro izquierdo le forzó a volver a aprender a nadar con un solo brazo, algo que no le va a frenar en su sueño de convertirse en la deportista con más medallas de unos Juegos.

La aragonesa afirma que siempre tiene «buenas excusas» para seguir compitiendo porque siempre hay «alguien» que se le «escapa» en la consecución de récords. Además, también confiesa que ha tenido unos entrenamientos «muy buenos» y que gracias a ello en estos Juegos puede haber una «alegría». También señala que si se pueden cumplir los objetivos, volverán muy «felices con total seguridad». Perales competirá en los 50 y 100 metros espalda y 100 libres S2, categoría en la que entró después de perder la movilidad de su brazo izquierdo.

Sin salirse de la piscina tenemos a María Delgado, quien afronta sus terceros Juegos Paralímpicos con un palmarés de dos medallas de bronce logradas en Río de Janeiro 2016 en la modalidad de 50 metros libre y 100 espalda S12. La aragonesa reconoce llegar «en el mejor estado de forma de mi vida» y con «una amplia experiencia» gracias a su bagaje en estas competiciones. Se impone «objetivos muy ambiciosos» y sobre todo «dar lo máximo y disfrutar en París».



«Siempre tengo buenas excusas para seguir»

TERESA PERALES
NADADORA

«Estoy en el mejor estado de forma»

MARÍA DELGADO
NADADORA

«Mi objetivo es pasar a la final»

JIAN WANG ESCANILLA
NADADOR

«Quiero aspirar a lo máximo»

WINSDOM IKHIUWU
ATLETA DE SALTO DE LONGITUD

«Dobles es el metal más factible»

JORGE CARDONA
JUGADOR DE TENIS DE MESA

«Busco hacer la mejor competición posible»

FERNANDO GALÉ
ARQUERO

«El objetivo es conseguir el oro»

SERGIO IBÁÑEZ
JUDOCA

«Llego motivado y con expectativas»

EDUARDO SANTAS
CICLISTA

Los debutantes

El último de los nadadores aragoneses es Jian Escanilla, quien debutará en unos Juegos con tan solo 17 años. A pesar de ello, tiene objetivos muy ambiciosos para París: «Mis objetivos son pasar a la final y tratar de hacer mi mejor marca. Llego con muchas ganas e ilusión», afirma el deportista. Otro de los debutantes en unos Juegos Paralímpicos es el saltador de longitud Winsdom Ikhiuwu Smith, quien cuenta con una medalla de bronce en esta prueba en el Europeo de atletismo 2021, además de batir el récord de España en los 60 metros en categoría T13 en el Campeonato de Aragón sub-20 de pista cubierta en 2023. Winsdom afirma que llega a este cita «con alguna molestia porque la temporada está siendo larga». Aun así llega con mucha confianza a la cita de París: «Mis objetivos son siempre mejorar lo que he hecho, mis marcas actuales y aspirar a lo máximo que se pueda. Sobre todo no quedarte con la sensación de que podrías haberlo hecho mejor», declara el atleta.

El último de los aragoneses que disputa unos Juegos por primera vez es el arquero Fernando Galé, quien asegura llegar en un buen momento: «A esta cita llego entrenando bastante bien y espero que se pueda plasmar esto en París». En cuanto a expectativas de cara a la competición, Fernando indica que «el tiro con arco depende mucho del día» y buscará «que no se me apoderen los nervios para poder hacer la mejor competición posible».

Por otro lado, otro de los más veteranos es el ciclista Eduardo Santas, uno de los aragoneses que ya

Paulino Oribe



María Delgado, en acción en los 100 metros libre en Tokio.

Servicio especial



Jian Wang Escamilla, con la camiseta de El Olivar, su club.

Efe / Jaime de Diego



Sergio Ibáñez, en el podio con la plata en -66 kilos de judo.

Servicio Especial



Fernando Galé participará en tiro con arco en París-2024.

Paulino Oribe



Teresa Perales, con una plata conseguida en los JJOO de Tokio.

La delegación

Más mujeres que nunca

La delegación española de los Juegos Paralímpicos marcará un récord histórico de cuota femenina, ya que un 36% de los deportistas son mujeres, un porcentaje al que contribuyen principalmente la natación, el baloncesto en silla de ruedas y el atletismo. El equipo español está compuesto por 259 personas, de las cuales 150 son deportistas (139 con discapacidad más 11 deportistas de apoyo, como guías de atletismo y triatlón, y timonel de remo) y 109 miembros más, entre entrenadores, médicos, fisioterapeutas, mecánicos y personal de oficina. Los deportistas españoles competirán en 16 de los 22 deportes en cartel.

Efe / Javier Cebollada



Jorge Cardona, con las medallas conseguidas en Río de Janeiro.

Servicio especial



Winsdom Ikhiuwu, durante un salto de longitud con España.

Federación Española de Ciclismo



Eduardo Santas, tras ganar el Campeonato de España de 2024.

sabe lo que es subirse al podio en unos Juegos. Concretamente, pudo saborear el metal en Río 2016, cuando logró un bronce, consiguiendo la primera medalla española en esta prueba, junto a sus compañeros Alfonso Cabello y Amador Granados. Pero en Tokio no tuvo la misma suerte, quedándose a las puertas del podio con un cuarto puesto en la prueba de persecución individual y un quinto en la contrarreloj. Pero Eduardo llega con confianza a París para tratar de repetir el éxito de Río: «Llego con buenas sensaciones, he tenido una gran preparación y no he sufrido lesiones. He conseguido buenos resultados previos y llego bastante motivado, y con muchas expectativas», afirma con rotundidad.

Hay un aragonés para el que estos Juegos de París son realmente especiales. Se trata del tenista de mesa Jorge Cardona, quien disputará sus cuartos Juegos, siendo el segundo deportista comunitario con más participaciones en estas competiciones. En marzo de 2021, Cardona sufrió una lesión en su tendón de Aquiles, lo que le complicó su participación en Tokio y finalmente no viajó al continente asiático. Él mismo afirma que tras esta lesión «pensaba que no volvería a jugar». Pero más de tres años después el sueño de regresar a unos Juegos se ha hecho realidad y confía en lograr alguna medalla: «En París participo en dos pruebas. En dobles vamos como números uno y en principio es la medalla más factible», indica. En individual, Cardona ve más complicada la posibilidad de metal, pero luchará hasta el final por intentarlo: «Voy como el quinto cabeza de serie de quince competidores en total. Para conseguir medalla tendré que ganar dos partidos. Ganar uno lo veo fácil, pero habrá que ver el segundo».

El recorrido por los ocho aragoneses paralímpicos termina con el yudoca Sergio Ibáñez, que llega a París con optimismo: «Llego con sensaciones mucho más positivas que a Tokio», indica. El aragonés sufrió una lesión en la muñeca durante la preparación para los Juegos, rompiéndose dos ligamentos, pero afirma que se «ha podido recuperar bien» y lo dará todo sobre el tatami. En cuanto a los objetivos, Sergio se muestra ambicioso, queriendo superar la plata conseguida en 2021: «El objetivo es siempre llegar a lo más alto, ganar todos los combates y conseguir el oro. Soy consciente de que está caro y hay diferentes circunstancias que pueden alterar esto».

¿Cuándo compiten?

Los deportistas aragoneses van a tener a toda una comunidad pegada a la televisión para poder verles en sus diferentes pruebas. Los primeros en debutar serán los nadadores, con Teresa Perales, que compite en 100 metros libres S3, 50 y 100 metros espalda S2, prueba en la que debuta el 29 de agosto a partir de las 9.30. María Delgado participará en los 100 metros libres S12, 100 metros espalda S12 y 100 metros mariposa S12, donde nada en el mismo horario que Perales. Para cerrar la piscina, Escanilla compite en 200 metros estilos SM9 el día 5 de septiembre a partir de las 9.30.

Por otro lado, Winsdom participa en salto de longitud y 100 metros lisos T13, debutando en esta última prueba el 1 de septiembre a las 10.00. El arquero Fernando Galé comenzará su participación en los Juegos el 29 de agosto a partir de las 17.00. Eduardo Santas se subirá a la bicicleta para disputar tres pruebas, ciclismo en ruta C1-3, contrarreloj individual C3 y 3.000 metros persecución individual C3, debutando en ella el 30 de agosto (11.30 horas).

El tenista de mesa Jorge Cardona abrirá su participación en dobles MD18 el 31 de agosto a las 18.00 horas con la semifinal. No será hasta el día 7 de septiembre cuando debute en categoría individual a las 10.00. Por último, Sergio Ibáñez se subirá al tatami el 6 de septiembre a partir de las 10.00 para disputar los dieciseisavos de final, pudiendo llegar ese mismo día a luchar por llegar a las semifinales. ■

CASADEMONT ZARAGOZA

Cantero: «Es un equipo con el que voy a disfrutar»

El entrenador rojillo valoró la plantilla del Casademont y destacó su gran versatilidad

GUILLERMO BURGOS CINTO
Zaragoza

Carlos Cantero concedió ayer la primera rueda de prensa de la temporada en el Casademont Zaragoza después de que haya podido entrenar a sus jugadoras durante una semana e ir conociendo a las nuevas incorporaciones. Una de estas es Gatling, quien a pesar de llevar un año fuera de las pistas «ha venido más fuerte». Además, el técnico rojillo fijó el objetivo del equipo en «estar ahí arriba» y en priorizar «la conexión con la ciudad y la afición».

Tras una semana de entrenamientos, Cantero realizó una valoración de cómo ve al equipo: «Me está pareciendo un equipo con el que voy a disfrutar entrenando y con ellas del día a día. Ha sido una semana positiva, ganando poco a poco más físico». En cuanto a la adaptación de las nuevas jugadoras, los primeros días sirven para ir conociéndolas y ver sus características: «Vas conociendo a las nuevas, cómo se van acoplando, su personalidad, madurez... Siempre sabes que a este nivel en la forma de adaptarse a los nuevos conceptos no hay problemas, buscas más el cómo se relacionan entre ellas, el cómo se comunican en ataque o defensa. Es un equipo con diferente personalidad, jugadoras tímidas. Con ganas de verlas competir porque a la hora de entrenar pueden parecer así, pero luego, sin embargo, tienen un hambre competitiva muy alto y necesito verlas jugando en un partido».

Sobre el regreso de Keisha Gatling tras un año fuera de las pistas, el técnico del Casademont reconoció verla en muy buena forma: «Ha venido mejor que cuando la fichamos en diciembre. Ha hecho trabajo de gimnasio, le falta tacto con el balón o correr la pista, pero como a cualquier jugadora. Ha venido más fuerte. Y lo más importante, contenta y con ganas de jugar aquí en Zaragoza. Viene un poco más tarde por el tema de papeles».

Todas las nuevas incorporaciones han hecho que el equipo sea mucho más versátil, con jugadoras pudiendo jugar en varias posiciones, algo positivo para el entrenador: «Este año la confección del equipo te lleva a tener un planteamiento de juego diferente con versatilidad. Hay que intentar buscar de eso una fortaleza porque tenemos jugadoras que pueden ocupar varios puestos», indicó.

También reconoció que será «raro» el no encontrarse con Vega Gimeno en el vestuario tras tantos años compartiendo equipo, aunque a pesar de ello Cantero sabe ver lo bueno de cada etapa: «Es ilusionante volver a empezar con jugadoras nuevas porque dan pie a querer trabajar de una forma diferente, también te hace ser un mejor entrenador no tener cada año lo mismo».

En cuanto a los objetivos del equipo este año, el técnico rojillo afirmó que «el objetivo fundamental es la conexión con la ciudad y la afición, si eso pasa es que el trabajo ha sido bueno y la victoria será consecuencia del trabajo hecho». Además, también cree que el equipo debe seguir pelando por todo y seguir arriba, sobre todo en Liga y Copa: «En cuanto a lo competitivo, estar en la Euroliga es lo principal que tenemos en mente, pero no conseguirlo no será un fracaso, pero nuestra ambición es estar ahí. En Liga regular estar arriba, ser cabeza de serie en la Copa de la Reina y *playoffs*, tener siempre esa ambición de estar arriba es nuestra meta», indicó Cantero .

Tras el cambio en el calendario para el encuentro de previa de Euroliga ante el Constanta, el Casademont se medirá a las rumanas el 17 de septiembre. Sobre este reto, Cantero es precavido y no se confía: «Hay que afrontarlo con las máximas ganas, aunque a priori si es el rival que queríamos».

Antes el equipo viajará al torneo de Tarbes, del 31 al 1 de septiembre: «Será la primera vez que podamos salir a un torneo así y es muy positivo. Quizá al ser tan pronto le quita seriedad al asunto y deja que las jugadoras sean ellas. Luego tendremos otros partidos en el que ese carácter competitivo saldrá un poco más», finalizó el entrenador del Casademont Zaragoza. ■

Jaime Galindo



Carlos Cantero contesta a una pregunta, ayer.

Europeo U16

Claudia Lostal gana el bronce

La selección española U16 aplastó a Italia en el partido por el bronce por 38-80, logrando el metal en el Europeo. La aragonesa Claudia Lostal fue partícipe de esta victoria, pero jugando tan solo un minuto después de que se retirase cojeando del encuentro contra Francia. A pesar de ello, la jugadora ha terminado el torneo habiendo dejado buenas actuaciones.

Mariona Ortiz, muy optimista con la plantilla actual del Casademont

La capitana se mostró ilusionada con la renovación del grupo tras una semana de trabajo: «Este año pueden salir cosas muy buenas»

G. B. C.
Zaragoza

El Casademont Zaragoza ya se ha puesto manos a la obra con la preparación de la temporada. Tras una semana de entrenamientos, las nuevas incorporaciones han podido ir adaptándose al equipo y la ciudad. La capitana, Mariona Ortiz, compareció ayer para hacer una valoración de estos primeros días de trabajo.

La jugadora zaragozana se mostró muy ilusionada después de la primera semana de entrenamientos con el equipo: «Tengo muy buenas sensaciones, veo a la gente con mucha ilusión, feliz de estar aquí y ganas de trabajar. Es un grupo que a mí personalmente me gusta mucho», indicó.

En cuanto a la plantilla, el Casademont Zaragoza contará con tan solo cuatro jugadoras de la pasada temporada, aunque la llegada de nuevas jugadoras ha reforzado al equipo en la mayoría de posiciones: «Yo creo que es una plantilla muy equilibrada. La versatilidad es uno de nuestros puntos más fuertes. Con paciencia y trabajo pueden salir cosas muy buenas», destacó la capitana.

Este año sin duda una de las bajas más sensibles es la de Vega Gimeno, toda una líder dentro y fuera de la pista, a la que habrá que evitar echar de menos: «Es un trabajo de todas y no solo del equipo. Entre todas tenemos que dar un punto más, siempre hay cambios y se tienen que aceptar y cuanto antes lo hagas y veas lo bueno de lo que tienes ahora mucho mejor», sentenció Mariona Ortiz.

También habló acerca del regreso de Keisha Gatling, coincidiendo con su entrenador en el buen estado físico de la jugadora: «Yo la veo muy bien, lleva un año fuera, pero he hablado con ella y ha estado trabajando a nivel físico».

Con el paso de las temporadas, el Casademont consigue mantener o superar las expectativas que estableció en años anteriores, pudiendo generar una mayor presión a las jugadoras, algo que desmintió la capitana del conjunto rojillo: «Yo no siento esta presión. Lo que tenemos que hacer es mantener nuestra identidad, nuestros valores de rasmia, de darlo todo y no dar ningún partido por perdido. Si mantenemos eso estaremos ahí peleando».

El primer reto de la temporada será el próximo 17 de septiembre en el duelo de la previa de la Euroliga ante el Constanta: «Sobre el papel hemos tenido un poco de suerte y nos ha tocado el rival más asequible. La vuelta en casa nos puede dar un plus», indicó Mariona. ■

Jaime Galindo



Mariona Ortiz, grabada por una cámara en su rueda de prensa.

Ciclismo

Roglic atiza y Enric Mas lo persigue en la Vuelta

Segunda victoria de etapa del esloveno, que recortó 46 segundos al líder O'Connor, que transmitió mala impresión antes de la dura etapa de hoy

SERGI LÓPEZ-EGEA
Cazorla (Enviado especial)

Los vecinos de Cazorla, auténtica sierra de Jaén, están acostumbrados a las calles empinadas de la localidad, igual de ascendentes que estrechas. Con el dedo señalaban una ermita, blanca y amenazante para los corredores, que estaba tan y tan arriba que hasta parecía que tocaba el cielo. Si se iba en bici era mejor hundir la cabeza para no asustarse y si se estaba en la acera para ver el paso de los corredores resultaba humano preguntarse si hasta ahí arriba serían capaces de ascender en bicicleta.

Pues subieron en bici, a velocidad de locos, porque chiflado, en el buen sentido de la palabra, se había vuelto Primoz Roglic con la garganta seca por el calor, pero con el ánimo altivo como si pedaleara impulsado por el poderío de los centenares de miles de olivos que vio durante toda la octava etapa. Ellos, los astros, cuando van en el pelotón a rueda de sus compañeros observan a los rivales, porque por su forma de actuar, desde la respiración hasta el modo en el que cogen el bidón, se vislumbra el estado de forma. Algo debió ver Roglic en Ben O'Connor, actual líder de la Vuelta, aunque ya no tan firme como pareció el jueves cuando se transformó en Tadej Pogacar y destrozó él solito a todos los equipos de la carrera.

Por el centro del pueblo de Cazorla pasó Roglic mordiendo un imaginario palo con la boca y con los piñones más bajos de la bici, más velocidad, pero más necesidad de pedaleo férreo. Los vecinos, que vivían la llegada de la Vuelta como si los visitase un cortejo real, vieron el primer ataque del esloveno tan de cerca que casi creyeron que lo podían tocar. Fue un demarraje seco como el clima local, que O'Connor aguantó, aunque ya con el cuerpo tan espeso como el aceite puro de Cazorla. Al segundo ya no pudo, y al tercero se entregó con tanta fragilidad que se delató como débil aspirante a ganar la Vuelta.

Le lloverán cuchillos, a partir de ahora por todas partes, sobre todo este domingo en la visita a los montes granadinos, porque ha abierto el alma derrotada y todos lo han visto, incluidos los gregarios que necesitan de un líder robusto para concienciarse de que el trabajo merece la pena.

Y no sólo lo vio Roglic sino también el mejor Enric Mas que se recuerda, al menos desde 2019 cuando acabó la Vuelta -es su carrera y no, por desgracia, el Tour- en segunda posición. Hasta se atrevió a disputar el esprint a Roglic cuando ambos se presentaron en la ermita que estaba a las puertas del cielo a sólo 14 segundos de Mikel Landa, que ya es quinto de la clasificación general, mientras Enric Mas ocupa la tercera plaza por el hundimiento espectacular del portugués João Almeida, que bajó hasta la 26ª posición y dejó a su equipo, el UAE, el mismo que no citó a Juan Ayuso para la Vuelta, sin opciones para ganar la carrera, que es a lo que vinieron.

Clasificaciones

Octava etapa

1. P. Roglic (Esl/R. Bull)	3.38.34
2. Enric Mas (Esp/Mov)	m.t.
3. M. Landa (Esp/T-Rex)	a 14 s.
17. B. O'Connor (Au/De)	a 46 s.

General

1. B. O'Connor (Aus/Dec)	31.23.27 h.
2. P. Roglic (Esl/R. Bull)	a 3.49 m.
3. Enric Mas (Esp/Mov)	a 4.31 m.
4. A. Tiberi (Ita/Bah)	a 5.00 m.
5. M. Landa (Esp/T-Rex)	a 5.13 m.

El caso de Sepp Kuss

Fue el día de las despedidas, porque Sepp Kuss adivinó que no reeditará la victoria de Madrid y Carlos Rodríguez que no se ha recuperado como habría querido de los esfuerzos del Tour. Y también el de las confesiones a medias. Por ejemplo, Roglic. Tras la victoria dejó entender que posiblemente en la gran ofensiva de O'Connor por la sierra malagueña no anduvo lo fino que le habría gustado por culpa de la espalda dañada por la caída de julio en Francia.

Tampoco, Ben O'Connor debió creerse mucho la frase pronunciada en conferencia de prensa. «Roglic ha sido hoy el beneficiado, pero veremos qué pasa de aquí al final», dijo. Al menos, Mas sí confirmó que se encuentra mucho mejor que en otras Vueltas, «con buenas sensaciones», afirmó, la eterna confesión del ciclista que se siente animado. Él lo está después de dejar a la cuarta etapa del Tour cualquier dosis de lucimiento en Francia para comenzar a preparar una ofensiva en la Vuelta... Siempre con el permiso de Roglic. ■

Efe / Javier Lizón



Roglic levanta la mano al cruzar la meta como ganador de la etapa.

Fórmula 1 | El GP de los Países Bajos

Lando Norris deja sin 'pole' a Verstappen en el vertiginoso Zandvoort

El piloto inglés lideró la calificación, Alonso finalizó séptimo y Sainz no entró en la Q3

LAURA LÓPEZ ALBIAC
Barcelona

Lando Norris consiguió la *pole* para el Gran Premio de los Países Bajos, decimoquinta cita del calendario de Fórmula 1 y primera tras la pausa estival de tres semanas que se han tomado los equipos. Las vacaciones le han sentado de maravilla al piloto británico y también a McLaren, que incorpora notables mejoras este fin de semana. La carrera se disputará esta tarde desde las 15.00 horas.

Los pronósticos que apuntaban lluvia no se cumplieron y la sesión se desarrolló en seco y con clima favorable en el circuito de Zandvoort. Norris mantuvo un pulso de alta tensión con el ídolo local, Max Verstappen, actual líder del Mundial por 78 puntos, y logró arrebatarle la *pole* al neerlandés por más de tres décimas, en una impresionante última vuelta. Piastri y Russell coparán la segunda fila de parrilla, con Fernando Alonso en la séptima plaza y Carlos Sainz, que cayó en la Q2, en la undécima.

«Entendemos más el coche», dijo el asturiano tras la calificación, que hizo un repaso de cómo ve a los rivales en el regreso de las carreras. «No nos podemos dormir porque estamos muy cerquita de caer muchas posiciones si perdemos dos décimas». El bicampeón del mundo reconoció que sufrió «toda la crono» y que «no estaba del todo cómodo con el coche», sobre todo en las curvas nueve y diez, donde, por el viento, «era una lotería». No obstante, subrayó que están intentando mejorar constantemente porque dos décimas «es quedarse fuera de la Q1 o seguir» y subrayó que no se pueden despistar en la carrera, en la que intentarán «asegurar algún punto», dado que hay «un Mercedes y un Ferrari que sería poco real» que acabaran por detrás de él.

La Q3, el último asalto, arrancó con los dos pilotos de McLaren, Red Bull, Aston Martin en pista, además de Russell, Albon, Leclerc y Gasly. Los McLaren dominaron el primer intento, con *pole* provisional para Norris, mientras Verstappen, ganador de las tres últimas ediciones en su país, minimizaba daños situándose en el tercer puesto, con ventaja sobre Russell y Leclerc. Alonso, que no quiso salir con neumáticos usados, se reservó para el momento decisivo. El asturiano completó su vuelta y finalizó séptimo, el máximo a lo que podía aspirar. A la hora de la verdad y en condiciones de seco, Lando Norris se confirmó como el más rápido sobre el asfalto de Zandvoort. El inglés rebajó su tiempo (1.09.673) y dejó muy alto el listón. ■

McLaren



Verstappen, Norris y Piastri, tras la clasificación en Zandvoort.

Las series

Para morirse de risa



Academia de gladiadores
España, 2002
Animación
Filmin
24 min.
(T1. 26 cap.)

Esta serie animada, creada por Claudio Biern Boyd, también responsable de otros clásicos como "La vuelta al mundo de Willy Fog" y "D'Artacán y los tres mosqueperros", relata las aventuras y la vida diaria de Fracas, Rumpus, Hocus y Arena. Estos cuatro gladiadores romanos viven en la isla de Cornucopia y trabajan en el Coliseo del lugar. La serie nos ofrece una fanfarria cómica junto con heroicas aventuras de las primeras superestrellas del deporte en la historia: los más valientes, los más locos y, por supuesto, los más famosos. Los veremos luchar contra fuerzas malignas y enfrentarse a rivales extraordinariamente peculiares.

Una extravagante y divertida serie de espías

Will Trent: agente especial
Estados Unidos, 2023
Drama. Policiaca
Disney +
45 min.
(T1. 13 cap.)



Basada en la saga de libros de Karin Slaughter, éxito de ventas, la serie sigue al intuitivo agente especial Will Trent (Ramón Rodríguez). Este agente de la ley fue abandonado al nacer y creció en el complicado ambiente de las casas de acogida de Atlanta. Sin embargo, a día de hoy, está decidido a utilizar su inimitable agudeza para luchar contra el crimen. La ficción nos muestra su complicada vida, tanto en el ámbito laboral como en el privado. La trama se inicia con Will investigando un doble asesinato y secuestro en la casa de un adinerado empresario de Atlanta. Como exigente superior del detective conoceremos también a Amanda (Sonja Sohn).

Un bandolero andaluz del siglo XIX



Curro Jiménez
España, 1976
Acción. Aventura
Runtime, RTVE Play, Flixolé, Pluto TV
40 min.
(T1-T3. 40 cap.)

El icónico forajido de la televisión de la década de los setenta sigue dejando su huella. Este título se ha convertido en un clásico televisivo vinculado a la España de la Transición. Filmada en formato cinematográfico, catapultó a la fama a sus protagonistas: Sancho Gracia, José Sancho y Álvaro de Luna. Bajo la dirección de destacados cineastas de la época, figuras indispensables en la historia del cine español, como Mario Camus, Fernando Merino y la inolvidable Pilar Miró, la trama sigue las peripecias de Francisco Jiménez, un barquero de Cantillana que, en defensa de sus derechos, se une a los bandidos, convirtiéndose en su líder.

Dos ositos muy traviesos

El bosque de Tallac: Jackie y Nuca
Japón, 1977
Animación
Atresplayer, Filmin
30 min.
(T1. 26 cap.)



El joven indio Senda y el osezno Jackie entablan amistad en esta serie de animación para los pequeños de la casa, un clásico de los años 70. Nippon Animation se lanzó a adaptar grandes obras europeas como "Marco", "Heidi" y algunas de las novelas de Ernest Thompson Seton, como "Banner y Flappy" o la historia de los dos pequeños oseznos Jackie y Nuca. Los dos viven felices en la montaña Tallac hasta que un disparo abate mortalmente a su madre, la osa Grizzle. Los oseznos huérfanos vagan indefensos por el bosque hasta toparse con Senda, un niño indio, y su amiga Olga, hija de un terrateniente ganadero, que pronto se encariñan con los animales.

Concurso de Aragón TV

Zaputeros de Épila y Congrios de Calatayud son los dos equipos participantes esta noche.

'Pasados por Agua' decide hoy sus semifinales

EL PERIÓDICO
Zaragoza

Los Zaputeros de Épila y los Congrios de Calatayud se medirán hoy domingo (21.30 horas) en la piscina de *Pasados por agua*, en busca de una plaza para las semifinales.

Ambos equipos tratarán de conseguir los puntos suficientes para clasificarse en las rondas decisivas del concurso, que llegarán en dos semanas. El equipo turquesa de los epilenses contará con Yolanda Blanco como capitana. Y por su parte, el equipo naranja de los bilbilitanos estará abanderado por Fran Fraguas.

El de este domingo será el último programa de la liguilla por la que habrán pasado 14 equipos de 14 localidades aragonesas durante este verano. Por el momento, la clasificación general está liderada por los Salmones de Alagón y los Cipotegatos de Tarazona, primeros clasificados en las semifinales pase lo que pase en la última de las entregas.

Nuevamente, cuatro pruebas serán las protagonistas del concurso conducido por Adriana Abenia: *A Equiparse*, *Salvados por la Campana*, *La subida Infernal* y *Pasados por Barro*. Además no faltará ni una pizca de emoción a la velada, ya que como avanzan desde dirección del programa, todo se decidirá en las últimas dos pruebas.

También, una vez más, Fran y Yolanda disfrutarán de actividades turísticas en los alrededores de las localidades protagonistas: un completo paseo por los jardines del Monasterio de Piedra, la vía verde de Calatayud y subida a la ermita de San Roque, la vista a la antigua azucarera de Épila y el parque renovado del Santuario de Nuestra Señora de Rodanas, serán las propuestas veraniegas de esta semana. ■

Las películas recomendadas



Unos astronautas viajan para salvar la humanidad.

Interstellar
23.50 horas. | TVE-1

De Christopher Nolan. Con Ellen Burstyn, Matthew McConaughey, Mackenzie Foy, John Lithgow, Timothée Chalamet. EEUU-Reino Unido-Canadá, 2014. Ciencia ficción, 169 minutos
▶Al ver que la vida en la Tierra está llegando a su fin, un grupo de exploradores decide embarcarse en la que puede ser la misión más importante de la historia de la humanidad.



Lara Croft busca respuestas sobre su padre desaparecido.

Tomb Raider
22.05 horas. | TVE-1

De Roar Uthaug. Con Alicia Vikander, Dominic West, Walton Goggins, Daniel Wu, Kristin Scott Thomas, Derek Jacobi, Alexandre Willaume, Tamer Burjaq, Adrian Collins, Keenan Arrison. Reino Unido-EEUU, 2018. Acción, 119 minutos
▶Lara Croft es la hija de un excéntrico aventurero que desapareció cuando ella era todavía adolescente. Ahora, con 21 años, trabaja como repartidora y, aunque está matriculada en la universidad, apenas va a clase.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
11.35 El Grand Prix del verano. *Con Ramón García.*
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario 1.
16.00 Vuelta Ciclista a España. *Motril-Granada. En directe.*
17.30 Sesión de tarde. *Vida de mentira, amor de verdad.*
19.00 Sesión de tarde. *A los abogados no se les besa.*
20.30 Aquí la Tierra. *Con Quico Taronjí e Isabel Moreno.*
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. *Tomb Raider.*
23.50 Cine. *Interstellar. Al ver que la vida en la Tierra está llegando a su fin, un grupo de exploradores decide embarcarse en la que puede ser la misión más importante de la historia de la humanidad.*
02.30 Noticias 24 horas.

La 2

09.10 Shalom.
09.25 Medina en TVE.
09.40 Buenas noticias TV.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.00 Origen.
12.25 La 2 express.
12.40 Página 2.
13.10 Flash moda.
13.40 Flash moda monográficos.
14.05 Zoom tendencias.
14.35 La ruta transamazónica. Entre el cielo y la tierra.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.00 ¡Cómo nos reímos! Xpress.
18.15 La 2 express.
18.25 El documental de La 2.
19.20 Históricos anónimos.
20.05 Dfiesta en La 2.
20.40 Tesoros de la tele.
22.30 Versión española. *Verano 1993.*
00.05 Versión española. Última sesión. *Quatretondeta.*
01.35 Cine. *Voiceless, el genocidio silenciado.*

Antena 3

06.00 Minutos musicales.
06.30 Ventaprime.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
10.00 Centímetros cúbicos.
10.30 La Voz Kids: grandes momentos
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *No vendas a mi bebé.*
17.45 Multicine. *Extraños bajo el mismo techo.*
19.20 Multicine. *Un retiro para el amor.*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
02.30 The Game Show. *Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.*

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.25 Volando voy. *Alto Tajo, Guadalajara.*
09.45 Iumiuky.
09.50 Volando voy. *Arribes del Duero, Zamora.*
11.15 Viajeros Cuatro. *Incluye Cáceres y Panamá.*
14.00 Noticias Cuatro. *Con Marta Reyero.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. *Transformers: La venganza de los caídos.*
18.20 Home cinema. *Cuenta atrás.*
20.00 Noticias Cuatro. *Con Marta Reyero.*
20.50 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
21.05 El tiempo.
21.10 First Dates. *Con Carlos Sobera.*
21.30 Lo sabe, no lo sabe. *Con Xuso Jones.*
22.30 Cuarto milenio
02.40 The Game Show.

Tele 5

07.00 Enphorma.
07.15 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.20 Got Talent España. Momentazos
10.05 Got Talent España.
13.15 Socialité. *Con Antonio Santana.*
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! *Con Frank Blanco y Verónica Dulanto.*
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Adivina qué hago. *Con Santi Millán.*
00.05 First Dates Hotel. *Con Carlos Sobera. El hotel abre sus puertas a nuevos solteros que buscan el amor en el enclave más romántico de la costa mediterránea.*
01.50 Casino Gran Madrid Online Show.
02.20 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 Zapeando
10.15 Equipo de investigación. *Andorra: las dos caras.*
11.25 Equipo de investigación. *Ibiza: La isla del dinero.*
12.45 Equipo de investigación. *Los reyes de la fiesta.*
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. *Con Cristina Villanueva.*
15.00 La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
15.15 La Sexta meteo.
15.30 Cine. *La leyenda de Tarzán.*
17.30 Cine. *El hombre de acero.*
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
21.30 El taquillazo. *Wonder Woman 1984.*
00.40 Cine. *Catwoman.*
02.30 Encarcelados. *El Salvador.*



21.30 Cuatro 'Lo sabe, no lo sabe' Xuso Jones inicia su viaje en Barcelona. Mientras recorre las calles de la Ciudad Condal, conoce al primer concursante, Ángel, un simpático prejubilado de 60 años.



22.10 Antena 3 'Secretos de familia' Ceylin está preocupada por la relación que Parla tiene con su cliente, mientras que esta está muy ilusionada. Paralelamente, Ilgaz sigue trabajando para destapar a Yeliz.



21.30 LA SEXTA 'Wonder Woman 1984' El destino del mundo vuelve a estar en juego y solo Wonder Woman puede salvarlo. Diana Prince vive tranquilamente entre los mortales.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.55** Pata negra. **07.30** Central de cómicos. **08.00** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **12.10** Cine: *La mujer de negro.* **14.00** Cine: *La cabaña en el bosque.* **15.45** Cine: *Calle Cloverfield 10.* **17.45** Cine: *El secreto de los hermanos Grimm.* **19.50** Cine: *Verano del 84.* **21.55** Cine: *La casa del pánico.* **23.40** Cine: *The Crazies.* **01.35** Central de cómicos. **01.55** Central de cómicos. **02.25** Alaska y Mario. **03.25** Alaska y Mario. **04.15** Alaska y Mario. **05.00** Cinexpress.

Neox

07.00 VeraNeox Kidz. Incluye Pokémon, Pokémon Blanco: Victini y Zekrom y Oliver y Benji. Campeones hacia el mundial. **10.35** Modern Family. Emissión de cuatro episodios. **12.05** Los Simpson. **15.20** Cine: *Sin límites.* **17.15** Cine: *Yo, Frankenstein.* **18.40** Cine: *Furia ciega.* **20.20** Cine: *Mad Max III: Más allá de la cúpula del trueno.* **22.35** Cine: *Mad Max II: El guerrero de la carretera.* **00.30** Cine: *Mad Max: Salvajes de autopista.* **02.00** Cine: *El último hombre vivo.* **03.45** Pokerstars en vivo.

FDF

06.15 Love Shopping TV FDF. **06.45** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.25** ¡Toma salami! **07.55** Love Shopping TV FDF. **08.26** Los Serrano: *La carta de Pandora.* **09.52** Aída. Emisión de cuatro episodios. **14.44** La que se avecina. **22.55** Cine: *Superlópez.* **00.55** La que se avecina: *Un culebrón interracial, una detención ilegal y el palacete del conde Manfredum.* **02.45** The Game Show. **03.25** La que se avecina: *Un lupanar, un par de suegras y una profanación a lo loco.*

DMAX

07.54 Curiosidades de la Tierra. Emissión de dos episodios. **09.24** Wild Frank en India. **10.11** Wild Frank México. **10.59** The Aquarium. Emissión de dos episodios. **12.39** Aventura en pelotas. **13.29** Aventura en pelotas. **14.19** Aventura en pelotas. **15.09** Aventura en pelotas. **15.59** Tesoros al descubierto. *Las grandes pirámides, Las Estatuas de la Isla de Pascua* y *El Busto de Nefertiti.* **18.47** Control de fronteras: España. **21.30** Control de carreteras. **00.24** 091: Alerta Policía.

Aragón TV

06.40 Aragón noticias 2. *Con Javier Gastón.*
07.30 Euronews.
09.10 Charrín charrán.
09.35 Heidi.
10.20 La madriguera.
11.00 Hospital animal.
11.35 Alma de elefante.
12.30 Atrápame si puedes Celebrity.
14.00 Aragón noticias 1.
14.55 Made in Aragón. *Conectados Made in Aragón.*
15.30 Cine. *Asesinato en Larzac. Se ha cometido un asesinato en el Larzac. Las investigaciones apuntan a muchos posibles culpables.*
17.10 Cine. *Asesinato en Rochefort.*
18.50 Tándem.
20.30 Aragón noticias 2. *Con Javier Gastón.*
21.30 Pasados por agua. *Con Adriana Abenia.*
22.35 La Liada. *Con Javier Zapater.*
23.20 La jornada.
00.20 Dándolo todo.
02.50 El campo es nuestro.



15.30 'Asesinato en Larzac' Se ha cometido un asesinato. Las investigaciones apuntan a muchos posibles culpables.



17.10 'Asesinato en Rochefort' Mientras hace jogging, Emma Thélier encuentra el cuerpo de un hombre asesinado.

Clan TV

14.00 Una casa de locos. **14.43** Los Casagrande. **15.25** Cine: *Pérez, el ratoncito de tus sueños II.* **16.42** Las pistas de Blue y tú. **17.04** Simon. **17.26** Peppa Pig. **17.41** Edu y Lucy. **17.52** Petronix. **18.04** El diario de Alice. **18.19** Vera y el reino del arcoiris. **18.41** Pat, el perro. **18.49** Pat el perro: Hoodie. **18.51** Los Pitufos. **19.14** Tara Duncan. **19.38** Héroes a medias. **20.00** Una casa de locos. **20.43** Los Casagrande. **21.25** Cine: *D'Artacán y los tres Mosqueperros.* **22.47** Los misterios de Laura. **00.07** Cine: *Black Adam.*

Boing

13.58 Doraemon, el gato cósmico. **15.22** Cine: *Doraemon y la gran aventura en la Antártida.* **17.18** Looney Tunes Cartoons. **18.14** El show de Tom y Jerry. **18.49** El mundo de Craig. **19.43** Teen Titans Go. **20.28** Doraemon, el gato cósmico. **22.29** Nicky, Ricky, Dicky y Dawn. **22.55** Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca. **23.48** Game Shakers. **00.35** Dragon Ball Super. **00.57** Hora de aventuras. **01.41** Teen Titans Go. **02.13** Jellystone! **02.34** El asombroso mundo de Gumball.

Disney Channel

06.50 Marvel Spidey y su superequipo. **07.15** Mickey Mouse Funhouse. **08.05** Los cuentos de Minnie. **08.10** Marvel Spidey y su superequipo. **08.35** SuperKitties. **09.25** Bluey. **09.55** Los Green en la gran ciudad. **11.15** Kiff. **12.05** Hamster & Gretel. **13.00** Hailey, ¡a por todas! **13.50** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Kiff. **17.15** Bluey. **18.55** Marvel Spidey y su superequipo. **21.05** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.50** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Nickelodeon

11.07 Una verdadera casa de locos. **11.54** Equipo Danger. **12.44** Los Thunderman. **13.34** Bob Esponja. **14.12** Patricio es la estrella. **14.37** Una casa de locos. **15.50** Zokie de Planeta Ruby. **16.30** Bob Esponja. **17.44** Una verdadera casa de locos. **18.34** Equipo Danger. **19.21** Los Thunderman. **20.14** Henry Danger. **21.03** Una verdadera casa de locos. **21.28** Equipo Danger. **22.15** Una casa de locos. **23.04** Bob Esponja. **00.14** ¡¡¡Alvinnn!!! y las Ardillas. **00.59** Los Thunderman. **01.22** Equipo Danger.



el Periódico de Aragón

DOMINGO, 25 DE AGOSTO DE 2024

Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza | www.elperiodicodearagon.com

Limón & vinagre

Siri Hustvedt

NOVELISTA Y ENSAYISTA ESTADOUNIDENSE



POR JOSEP M. FONALLERAS

El cartel que marca los límites de 'Cancerland'



Alba Vigaray

La novelista y ensayista estadounidense Siri Hustvedt, en Madrid en 2022.

No hace mucho, un par de años, cuando hacía la ruta de promoción de su último libro *Madres, padres y demás: apuntes sobre mi familia real y literaria*, Siri Hustvedt reconocía que todavía se tenía que enfrentar a las preguntas que la relacionaban con Paul Auster: «Sigue pasando, aunque es cierto que antes era más exagerado». Explicaba que era imposible que en una entrevista no apareciera el marido novelista, como si de su mentor se tratara, de la figura sin la cual Hustvedt no habría llegado a destacar. «Soy un caso muy curioso porque resulta que estoy casada con un escritor muy prolífico». Decía que durante cierto tiempo no rebatía el guion de los periodistas o de los críticos, hasta que se dio cuenta de que, de hecho, el establecimiento del vínculo literario basado en la relación afectiva, no era sino misoginia: «La he sufrido a lo largo de mi carrera, porque no entendían que mi trabajo era tan importante como el suyo».

No creo que, en estos momentos, haya alguien que sea capaz de pensar o de escribir que Hustvedt se explica porque era la mujer de Auster. Nadie que la haya leído puede imaginar algo parecido. Entre otras cosas, porque Siri Hustvedt abarca un abanico de intereses intelectuales más extenso que el de Auster, a quien hemos conocido, sobre todo, por las novelas y por los ensayos sobre la propia creación. Ella, en cambio, resulta que no solo es novelista, sino que se ha convertido, por ejemplo, en una experta en neurología que publica sus reflexiones en revistas científicas. En *La mujer temblorosa* explica el momento en que hablaba en un acto que homenajeaba a su padre, profesor de estudios noruegos. Empezó a temblar y notó cómo los brazos y los pies se movían sin control. Después, vinieron más ataques como este y ella misma decidió investigar su procedencia, de tal modo que se adentró en la disciplina como una especialista. «Es una de nuestras mejores novelistas», dijo de ella Oliver Sacks, «pero también es una brillante exploradora del cerebro y de la mente». Hustvedt afirma que «nos contamos historias sobre nosotros mismos para entendernos». Es, de hecho, el origen de la ficción: la necesidad de contar y explicarnos. Si tuviéramos que resumir en pocas palabras su estilo, su forma de ser escritora, podríamos referirnos a la combinación brillante del relato de los episodios vividos y la necesidad de extraer de ellos algún tipo de enseñanza o moralidad. O desconcierto. En las novelas, es ensayista y, en los ensayos, es novelista. Otro ejemplo: *Los misterios del rectángulo*, uno de sus primeros trabajos. Habla de arte, de la percepción de la obra, de la suspensión del tiempo en la contemplación del cuadro, de Goya y Morandi, de Vermeer y, cuando menciona a Giorgione, confiesa que la primera vez que vio *La tempestad* (no en Venecia, sino en una diapositiva, en la clase de historia del arte, cuando tenía 19 años) experimentó «una respuesta física, un verdadero estremecimiento de asombro». Y así en todo el libro, la interrelación entre vida, ficción y reflexión.

Epifanía

Hustvedt quiso ser escritora a los trece años. La familia se había trasladado a Islandia durante un tiempo y ella leía. El sol de medianoche no la dejaba dormir y aprovechó para empezar una práctica que se ha convertido en un rito, el de la lectura compulsiva. Leía con fervor. Se topó con *David Copperfield*, de Charles Dickens, y entonces vivió una epifanía. Conmovida por la lectura, se levantó de la silla y contempló la ciudad en calma. Silencio. «Si los libros pueden provocar esto, yo quiero ser escritora».

Paul Auster falleció el 30 de abril a falta de dos minutos para las siete de la tarde. Siri Hustvedt, desde marzo de 2023, había sido lo que podríamos llamar la portavoz de la enfermedad, ese país que ella bautizó como «Cancerland», un territorio «confuso, traicionero». De vez en cuando, publicaba en Instagram la evolución del enfermo, su propia percepción de ese peso, del sufrimiento, del coche que atravesaba una carretera «sin poder llegar al cartel que marca los límites del país». Nos habló del cáncer no con conmiseración, sino con la potencia poética de siempre. «La bondad es clave, la sonrisa de una recepcionista importa». Poco después de morir Auster, antes de poder comunicarlo al mundo, Hustvedt supo que los obituarios ya llenaban las redes. «Me han robado la dignidad de poder decirlo yo misma». Los «gritos online» resonaban cuando el cadáver todavía estaba en casa. Un final triste para una muerte chejoviana. ■

